

الدكتور محمود فهمي حجازي

الأسس اللغوية لعلم المصطلح

مكتبة غريب

الأسس اللغوية - حلم المصطلح



الأسس اللغوية

لعلم المصطلح

تأليف

الدكتور محمود فهمي حجازي

الناشر

مكتبة غريب

٢٤٢ شارع كامل مدني (المنجاة)

تليفون ٩٠٢١٠٧

تقديم

هذا كتاب عربى فى علم المصطلح ، أفاد من الأسس المعاصرة لهذا العلم . ويبدو هذا الكتاب بتوجهه إلى دعم وجود اللغة العربية فى التعبير العلمى مكتوبا بوعى مخالف لتيارات قائمة فى مجتمعاتنا تحاول إبعاد اللغة العربية عن هذا المجال وعن مجالات أخرى كثيرة . ولكن هذا الكتاب يصدر برؤية عالمية معاصرة لقضية اللغة التى تعد الأساس الأول للانتماء . وهنا نجد الجهود الهادفة إلى تنمية اللغة العربية - وهى لغتنا القومية - تأخذ مكانها درسا وبحثا وتقينا وتنمية ، وهى جهود بذلتها مجامع اللغة العربية وقامت بجانب منها المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم .

يضم هذا الكتاب ستة فصول تناولت علم المصطلح والوسائل اللغوية لوضع المصطلحات والتوحيد المعيارى لها والاقتراض المعجمى والمصطلحات والتنمية اللغوية ، وآخر فصوله خاص بقضية مصطلحات علوم اللغة . كل هذه الفصول كتبت فى إطار صلة وثيقة بالجهود العالمية فى علم المصطلح وبالاتجاهات العربية المتمثلة فى المصطلحات المقتنة بقواعد وضعها على المستوى العربى ، وفى نسق إدراك لمشكلات لغة التخصص وأهميتها فى الحياة اللغوية . وكل هذه القضايا ثم تناولها برؤية مستقبلية ، وهى سمة عامة فى ذلك التخصص الأخذ فى التكون فى جامعاتنا ببطء شديد وهو علم اللغة التطبيقى . وبعد علم المصطلح من أهم مجالات علم اللغة التطبيقى بمعناه الشامل ، وليس بمعناه الضيق . وقد آن الأوان أن يهتم اللغويون بشكل أكثر بقضايا الواقع والمستقبل ، إلى جانب البحث العلمى الجاد لقضايا المصطلح فى تراثنا العربى .

يصدر هذا الكتاب فى مصر ، ولكن جذوره تمتد فى أكثر أقطار العربية ، نظر المؤلف فى جهود المجمعين فى مصر والعراق وسوريا والأردن . وأسعده ذلك الاهتمام الكبير باستخدام اللغة العربية فى الحاسب الآلى وبينوك المصطلحات فى الرياض ، وعرف عند نخبة من اللغويين التونسيين عناية خاصة بعلم المصطلح وبجهود المشاركة . وشارك

المؤلف في أثناء عمله مستشارا للمدير العام للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم بالقاهرة في أعمال مكتب تنسيق التعريب بالمغرب . ولكل هؤلاء المشاركة والمغاربة من الأصدقاء الكرام الذين كتبوا بالعربية في علم المصطلح أو في القضايا المتصلة به في التراث أو في الواقع المعاصر أقدم خالص الشكر أما خبراء مركز المصطلحات في فيينا بالنمسا وخبراء مركز المصطلحات بشركة سيمنس في ميونيخ بألمانيا فقد قدموا إلى مادة ووثائق كثيرة في مجالات اهتماماتهم ، ولهم كل تحية وتقدير .

والأمل كبير في يكون هذا العمل مفيدا للباحثين من اللغويين والعلميين والمصطلحيين وحافزا لهم إلى مزيد من العمل النظري والعملى والاتصالي من أجل مستقبل واضح للغة العربية في نسق المنافسة العلمية العالمية .

والله ولي التوفيق ...

محمود فهمى حجازى

الفصل الأول

علم المصطلح

أولا - المصطلحات :

كلمة (المصطلح) في اللغة العربية مصدر ميمي للفعل (اصطلح) من المادة (صلح) . حددت المعجمات العربية دلالة هذه المادة بأنها « ضد الفساد »^(١) . ودلت النصوص العربية على أن كلمات هذه المادة تعنى - أيضا - الاتفاق ، وبين المعنيين تقارب دلالي فإصلاح الفساد بين القوم لا يتم إلا باتفاقهم . وردت كلمات كثيرة من هذه المادة في القرآن الكريم وفي الحديث الشريف ، وأثبتت المعجمات العربية الجامعة قدرا كبيرا من كلمات هذه المادة الواردة في نصوص عربية . نجد من هذه المادة الأفعال : صلح ، صلح ، صلح ، أصحح ، تصالح ، اصالح ، والمصادر : صلح ، صلاح ، ومُصالحة ، وإصلاح ، واستصلاح ، والمشتقات : صالح ، وصيلح ، ومُصلح ، وصلاح ، ومُصلحة .

أما الفعل (اصطلح) فقد ورد في أحاديث نبوية كثيرة ، وذكرته معجمات عربية جامعة ، منها لسان العرب لابن منظور (المتوفى ٧١١ هـ) ، وتاج العروس للزبيدي (المتوفى ١٢٠٥ هـ) . وردت كلمة اصطلح في العبارات التالية من الأحاديث النبوية^(٢) : « اصطلحوا على أن لنوح ثلثها » « اصطلح أهل هذه البحيرة » ،

(١) انظر مادة (صلح) . وفي الصحاح : الإصلاح ضد الفساد . تقول : صلح الشئ يصلح صلوحا . قال الفراء : وحكى أصحابنا صلح أيضا بالضم الإصلاح المصالحة والإصلاح تقيض الإفساد . والمصلحة واحدة المصالح . والاستصلاح تقيض الأفساد . انظر النص في : الجوهري ، صحاح اللغة وتاج العربية . القاهرة ١٩٥٦ . وفي : الصحاح في اللغة والعلوم ، بيروت ١٩٧٥ .

(٢) انظر مواضع ورود هذه الأحاديث النبوية المثبتة في : ونسك وآخرين : المعجم المفهرس لألفاظ الحديث النبوي ، بيروت ، لبنان ١٩٥٥ .

« اصطلاحوا على وضع الحرب » ، « اصطلاحنا نحن وأهل مكة » ، « يصطلح الناس على رجل » . توضع هذه المواضع دلالة الفعل اصطلاح بأنه مرادف للفعل اتفق .

وكلا المصدرين (اصطلاح) و (مصطلح) لم يرد في القرآن الكريم أو في الحديث الشريف أو في المعجمات العربية القديمة العامة^(١) . ومع تكون العلوم في الحضارة العربية الإسلامية تخصصت دلالة كلمة (اصطلاح) لتعني الكلمات المتفق على استخدامها بين أصحاب التخصص الواحد للتعبير عن المفاهيم العلمية لذلك التخصص ، وبهذا المعنى استخدمت - أيضا - كلمة (مصطلح) ، وأصبح الفعل (اصطلاح) يحمل - أيضا - هذه الدلالة الجديدة المحددة . ومواضع ورود هذه الكلمات - في هذا المجال الدلالي المحدد - كثيرة على مدى القرون . كتب الجاحظ (المتوفى ٢٥٥ هـ) عن المتكلمين أنهم « اصطلاحوا على تسمية ما لم يكن له في لغة العرب اسم »^(٢) . واهتم المحدثون بما سموه « مصطلح الحديث » ، وعرفوه كذلك باسم « الاصطلاح »^(٣) . وميزت كتب علوم اللغة « اصطلاح النحويين » و « اصطلاح اللغويين »^(٤) . وثمة مؤلفون آخرون عبروا عن المصطلحات بلفظ (كلمات) ، فقد سقى الرازي أحمد بن حمدان (المتوفى بعد سنة ٣٢٢ هـ) كتابه « الزينة في الكلمات الإسلامية »^(٥) . وأفاد مؤلفون آخرون في التعبير عن المصطلحات بكلمة « ألفاظ » ، على نحو مانجد في عنوان كتاب « المبين في شرح ألفاظ الحكماء والمتكلمين » لعلي بن يوسف الآمدي^(٦) .

ويفضل كثير من الباحثين المتأخرين والمحدثين كلمتي (اصطلاح) و (مصطلح) على الكلمات الأخرى غير المحددة للدلالة على هذا المعنى . وقد سمي التهانوي

(١) أضاف الزبيدي في المستدرک كلمة اصطلاح بمعنى الاتفاق ، انظر مستدرک مادة (صلح) ١٨٣/٢ .

(٢) الجاحظ ، البيان والتبيين ، تحقيق عبد السلام هارون ، القاهرة ، ١٩٤٨ - ١٩٥٠ ، ١٣٩/١ .

(٣) انظر : البلقيني ، سراج الدين ، مقدمة ابن الصلاح ومحاسن الاصطلاح ، توثيق وتحقيق عائشة عبد الرحمن ، القاهرة ، ١٩٧٦ .

(٤) انظر - مثلا - شرح ابن عقيل علي الألفية ، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد ، القاهرة ، ١٩٦٤ - ١٤/١ .

(٥) حقق حسين الهمداني جزئين منه بالقاهرة ١٩٥٧ ، ١٩٥٨ ، ونشر قسم ثالث بعد ذلك في بغداد .

(٦) نشر الكتاب في مجلة المشرق ، بيروت ٤٨ (١٩٥٤) ١٦٩ - ١٧٨ ، وحققه بالقاهرة حسن الشافعي ١٩٨٥ تحقيقا علميا متميزا .

سنة ١١٥٨ هـ / ١٧٤٥ م معجمه « كشف اصطلاحات الفنون »^(١) ، وهو أكبر معجم للمصطلحات في الحضارة الإسلامية . وينشر مجمع اللغة العربية بالقاهرة قوائم ألفاظ الاصطلاحية مستخدما في عنوان كل مجلد منها وفي داخل كل مجموعة كلمة (مصطلحات)^(٢) ، وأقر - أيضا - تسمية ذلك التخصص الذي يبحث القواعد العامة لهذه الألفاظ الاصطلاحية بعلم المصطلحات^(٣) .

يطلق على المصطلح في اللغات الأوربية المختلفة كلمات تكاد تكون متفقة من حيث النطق والإملاء ، وهي الكلمات : term في الانجليزية والهولندية والدنماركية والنرويجية والسويدية ولغة ويلز ، terminus أو term في الألمانية ، و terme في الفرنسية و termine في الإيطالية ، و termino في الأسبانية ، و termo في البرتغالية ، و termin في الروسية والبلغارية والرومانية والسلوفينية والتشيكية والبولندية ، termi في الفنلندية . وهذه الكلمة المشتركة في اللغات الأوربية تجاوزت الإطار اللغوي القومي ، وعدها بعض الباحثين مثالا طيبا للعالمية في داخل الحضارة الأوربية^(٤) .

تدل هذه الكلمات في الاستخدام العام في لغات أوربية كثيرة على الحد الزمني أو المكاني أو على الشرط ، وتدل الكلمة في الاستخدام المتخصص على أية كلمة أو تركيب يعبر عن مفهوم أو عن فكرة . والمعنى الأساسي يتلخص في التحديد من حيث الزمن أو المكان أو الشرط أو الدلالة المتخصصة . وهي دلالات ترجع إلى الأصلين اليوناني

(١) طبع كشف اصطلاحات الفنون بعنوانه الأصلي في الهند ١٨٥٣ - ١٨٦٢ ، ونشر منه بالقاهرة أربعة أجزاء ، ١٩٦٣ . وهناك طبعة بيروتية مصورة عن الطبعة الأولى بعنوان « موسوعة اصطلاحات العلوم الإسلامية » سنة ١٩٦٦ .

(٢) تنشر « مجموعة المصطلحات العلمية والفنية التي أقرها المجمع » في مجلدات تظهر منذ ١٩٥٧ وتجاوزت حتى اليوم ٢٢ مجموعة .

(٣) انظر : مجمع اللغة العربية ، محاضر جلسات المجلس في الدورة الأربعين (٧٣ - ١٩٧٤) ، القاهرة (١٩٧٥) ص ٤١٨ ، وفيها ترجمة Terminology بعلم المصطلحات .

(٤) انظر البحث الذي كتبه لوكليرك :

H. Leclercq, what about the determination of the term " term " ? , in : Infoterm Series 7, p.

وقد لاحظ أن الكلمة المجرية الدالة على المصطلح مخالفة لكل الكلمات السابقة ، فقد كون المجرئون كلمة من وحدات صرفية في لغتهم اللاصقة ، بينما اقترض الفنلنديون الكلمة الشائعة في اللغات الأوربية الأخرى . ومعروف أن اللغتين المجرية والفنلندية تنتميان إلى أسرة لغوية واحدة لا صلة لها من حيث الأصل بالأسرة الهندية الأوربية التي تضم أكثر اللغات الأوربية الأخرى .

واللاتيني . فلهذه الكلمة في اللغات الأوربية اشتقاق مزدوج ، فثمة تأصيل يوناني وتأصيل لاتيني . في اللغة اليونانية كلمتان *terma* و *termon* ، دلت الأولى في مجال الألعاب الرياضية على الهدف الذي تعدو إليه الخيل والعلامة التي توضع مدى رمية القرص ، وتدل كذلك على أعلى نقطة يصل إليها اللاعب . وهذه الدلالات تغيرت فأصبحت الكلمة - أيضا - تدل على النهاية مادية كانت أو معنوية .

وفي اللغة اللاتينية الكلمتان *terminen* و *terminus* ثم كلمة *termo* الدخيلة من اليونانية . تدل هذه الكلمات اللاتينية على الحجر الذي يميز حدود منطقة^(١) ، وتدل - أيضا - على النهاية أو الطرف البعيد أو الهدف^(٢) . وقد استخدمت كلمة *terminus* على مدى عدة قرون بمعنى حد الحقل ، وهو استخدام مادي ؛ ومعنى الحد المنطقي وهو استخدام معنوي . وهكذا تحولت دلالة هذه الكلمات من الدلالة المادية في اللاتينية إلى الدلالة المعنوية الاصطلاحية .

عرف على بن محمد الجرجاني (المتوفى سنة ٨١٦ هـ) الاصطلاح على النحو التالي : « هو عبارة عن اتفاق قوم على تسمية شئ باسم بعد نقله عن موضوعه الأول لمناسبة بينهما أو مشابتهما في وصف أو غيرها »^(٣) . يوضح التعريف السابق سمتين أساسيتين من سمات المصطلح ، فالمصطلح لا يكون إلا عند اتفاق المتخصصين المعنيين على دلالة الدقيقة . والمصطلح يختلف عن كلمات أخرى في اللغة العامة ، نتيجة تغير دلالي يطرأ على الكلمة العامة فيجعلها مصطلحا ذا دلالة خاصة ومحددة .

لم تهتم المعجمات الأوربية المتخصصة في مصطلحات علم اللغة بكلمة *term* إلا في السنوات الأخيرة عندما أخذ علم المصطلح مكانه بين أفرع علم اللغة التطبيقي . اقتصر معجم ماروزو (١٩٥١) على بيان أن هذا اللفظ يرادف في الاستخدام العام لفظ *mot* أي كلمة^(٤) ، وهذا المعنى العام لا يفيد في علم المصطلح . وقد حاولت

(١) بهذا المعنى هناك ترادف بين هذه الكلمات وكلمتي *Limes* و *Finis* في اللغة اللاتينية .

(٢) تستخدم كلمة *terminal* حتى اليوم في اللغة الإنجليزية بمعنى المحطة النهائية لخط المواصلات .

(٣) الجرجاني : التعريفات ، طبعة ليبسج ١٨٤٥ ، وقد نقل التهانوي هذا التعريف في كشف اصطلاحات الفنون ، مادة (صلح) .

(٤) انظر معجم ماروزو لمصطلحات علم اللغة :

J. Marouzeau, Lexique de terminologie Linguistique, Paris 1951.

المعجمات الأوربية فى ضوء رؤية أوسع لمجالات علم اللغة العام وعلم اللغة التطبيقى الإفادة من جهود سابقة كثيرة ، واهتمت بتعريفات دقيقة لكلمة المصطلح . وأقدم تعريف أوربى معتمد لهذه الكلمة نصه : « المصطلح كلمة لها فى اللغة المتخصصة معنى محدد وصيغة محددة ، وعندما يظهر فى اللغة العادية يشعر المرء أن هذه الكلمة تنتمى إلى مجال محدد »^(١). يوضح التعريف السابق ارتباط المصطلح باللغة المتخصصة وأنه ينتمى إلى مجال يُنسب المصطلح إليه ، ولكنه - فى الوقت نفسه - قابل للانتقال إلى الاستخدام فى اللغة العامة دون أن يفقد علاقته بالتخصص.

وهناك تعريفات حديثة للمصطلح تربط المفهوم بالمصطلح الذى يدل عليه ، منها التعريف التالى : « المصطلح كلمة أو مجموعة من الكلمات من لغة متخصصة (علمية أو تقنية ... إلخ يوجد) موروثا أو مقترضا ويستخدم للتعبير بدقة عن المفاهيم وليلبدل على أشياء مادية محددة »^(٢). والتعريف السابق يجعل المصطلح غير مقصور على الكلمة المفردة ، فالمصطلح قد يكون كلمة أو مجموعة من الكلمات . ويوضح التعريف أيضا أن المصطلح يعبر عن المفاهيم والأشياء المادية ، وهنا نجد تأثيرا واضحا للنظرية العامة لعلم المصطلح التى تجعل المفاهيم والأشياء المادية منطلق البحث وتجعل المصطلحات وسيلة للتعبير عنها .

يتفق الرأي بين المتخصصين فى علم المصطلح على أن أفضل تعريف أوربى للمصطلح هو التعريف التالى : « الكلمة الاصطلاحية أو العبارة الاصطلاحية مفهوم مفرد أو عبارة مركبة استقر معناها أو بالأحرى استخدامها وحدد فى وضوح ، هو تعبير خاص ضيق فى دلالة المتخصصة ، وواضح إلى أقصى درجة ممكنة ، وله ما يقابله فى اللغات

(١) يرجع هذا المصطلح إلى كويكى (١٩٣٥) ، وهو أحد اللغويين المنتمين إلى مدرسة براغ التى كان لها دور كبير فى النظرية العامة لعلم اللغة ولتطبيقاته فى التحليل اللغوى للنصوص الأدبية وفى تحديد سمات المستويات المختلفة للأداء اللغوى . ونص التعريف باللغة الفرنسية :

Un mot qui a dans la Langue spéciale, un sens précis et univoque et qui, même quand il se présente dans la langue familière, est senti comme appartenant à un domaine spécial.

انظر المعجم الذى أعده فاتشيك لمصطلحات علم اللغة عند مدرسة براغ :

J. Vachek, Dictionnaire Linguistique de l'Ecole de Prague, Utrecht-Anvers, 1966.

(٢) انظر بحث لوكليرك السابق.

الأخرى ويرد دائما فى سياق النظام الخاص بمصطلحات فرع محدد فيتحقق بذلك وضوحه الضرورى «^(١) . وهذا التعريف لا يقتصر المصطلح على الكلمة المفردة فقد يكون المصطلح عبارة مركبة . يوضح التعريف أهمية التحديد الدقيق لمعنى المصطلح وأن هذا التحديد ممكن فى إطار وضع المصطلح بين مجموعة المصطلحات المكونة لنظام التسميات فى داخل التخصص الواحد . وهذا منطلق أفاد من نظرية المجال الدلالى فى علم اللغة ومن النظرية العامة لعلم المصطلح . وتعد الدلالة المحددة الواضحة أهم السمات التى تميز المصطلح عن باقى الكلمات فى اللغة العامة ، فالمصطلح لابد أن يكون بدلالة واضحة وواحدة فى داخل التخصص الواحد ، على العكس من الكلمات الأخرى التى يتحدد معناها عن طريق السياق وتتعدد دلالات كل كلمة منها . المصطلح محدد الدلالة ، ويمكن أن يفهم معناه إذا ما ذكر مفردا ، ولكن تعدد الدلالة فى الكلمات غير الاصطلاحية يجعل فهمها مرتبطا بالسياق . أما الكلمات التى لها استخدام فى اللغة العامة ولها استخدام اصطلاحى ، فإنها تدخل فى الاستخدام الاصطلاحى مجالا دلاليا جديدا ، ويكون معناها ضيقا وخاصة فتكتسب فى هذا المجال الجديد دلالة اصطلاحية محددة ومباشرة .

تؤكد تعريفات حديثة للمصطلح فى إطار علم المصطلح قضية موقع المصطلح الواحد فى إطار المصطلحات الأخرى داخل التخصص ، منها التعريف التالى :
 « المصطلح اسم قابل للتعريف فى نظام متجانس ، يكون تسمية حصرية (تسمية لشيء) ، ويكون منظما (أى فى نسق متكامل) ويطابق دون غموض فكرة أو مفهوما «^(٢) .
 ولهذا فإن وضوح المصطلح المفرد يرتبط فى المقام الأول بوضوح المفهوم الذى يدل عليه

(١) النص الألماني لهذا التعريف :

Terminus : Fachwort, Fachausdruck; ein Begriff oder zusammengesetzter Ausdruck, dessen Bedeutung bzw Gebrauch eindeutig festgelegt / definiert ist; ein spezieller, in seiner besonderen Bedeutung / Bezeichnung eingegrenzter, möglichst eindeutiger und inärrlingualer Ausdruck, der immer im systemhaften Zusammenhang einer bestimmten Eindeutigkeit sichert.

Th. Lewandowski, Linguistisches Wörterbuch, Heidelberg 1979, 3, 799- 801.

(٢) النص الفرنسى للتعريف :

terme : nom definisable d'un système cohérent, énumératif (nomenclature) ou structuré (taxonomie) , et correspondant sans ambiguïté à une notion ou concept.

انظر :

Josette Rey-Deboue, Lexique sémiotique, Paris 1979.

المصطلح ويتحدد فى إطار نظام المفاهيم فى داخل التخصص الواحد . وكثير من الصعوبات التى تظهر فى المناقشات الجزئية عند محاولة وضع مصطلح مفرد لا يمكن أن تحسم بالتدقيق الجزئى فى الشرح والإيضاح ، ولا بد من بحثها فى ضوء التحديد الدقيق لموقع المفهوم الذى يدل عليه المصطلح فى إطار التخصص ونظام المصطلحات الذى يعبر عن تلك المفاهيم . ويؤدى عدم وضوح الرؤية فى هذا الجانب إلى خلافات متجددة حول مفاهيم كثيرة تنتمى إلى نظم مختلفة وتختلط دون تحديد^(١) .

وترجع أهمية التعريف فى مجال المصطلحات إلى أن المصطلح الواحد يتحدد دلالاته بين مصطلحات التخصص الدقيق نفسه ، أى عن طريق مكانه بين المصطلحات الأخرى ، وهذا ما يتضح عن طريق تعريف المصطلح . أما الوسائل الصرفية المختلفة لتكوين المصطلحات فيمكن أن تعين بشكل ماعلى تحديد معنى المصطلح ، ولكنها ليست المنطلق الأول لتحديد الدلالة . فالمصطلحات العلمية تتحدد دلالاتها وعباراتها فى إطار نظرية متكاملة ، وهى لا تظهر إلا بوصفها عناصر مكملة للنظرية ، ومن ثم فإن المصطلح يخضع فى تطوره للتخصص نفسه ، ولا يتحدد إلا فى داخل النظام الذى يكونه ذلك التخصص^(٢) .

(١) انظر ماكتبه مانفريد بيرفيس :

M. Bierwisch, *Studia Grammatica*, I, S. 52.

(٢) انظر كتاب تياشيبان « المدخل إلى علم التسميات » :

Th. Schippan, *Einführung in die Semasiologie*, Leipzig 1979.

وقد عبر عن هذه الفكرة الدكتور محمد كامل حسين : « أن طبيعة المصطلحات تجعلها صورة حية لتطور العلوم ، وهى تدل على مافى تاريخ العلم من صواب أو خطأ ، وهى جزء لا يتجزأ من أساليب التفكير العلمية . وتاريخ المصطلحات هو تاريخ العلوم ، وكل علم جديد يحتاج إلى مصطلحات جديدة ، وكل تصور جديد يدعو صاحبه إلى خلق مصطلحات جديدة . ومن صفات العلوم الطبيعية أنها دائمة النمو ، وأنها دقيقة منظمة ، قابلة للامتداد البعيد المدى . لذلك كان من الضروري أن تكون للعلوم هذه المصطلحات نفسها ، فيجب أن تكون دقيقة ، وأن تكون منظمة ، وأن تكون قابلة للنمو » . انظر : القواعد العامة لوضع المصطلحات العلمية ، فى : مجلة مجمع اللغة العربية بالقاهرة ١١ (١٩٥٥) ص ١٣٧ .

المصطلحات جزء من لغات التخصص^(١) ، وهي جزء أساسي في كل لغات التخصص المختلفة ، سواء أكانت في المجال العلمي أم في المجال المهني . إن لغات التخصص ليست مجرد مصطلحات ، فالمصطلحات وحدها لا تقيم لغة ، بل فيها - أيضا - خصائص صرفية ونحوية محددة . لاشك أن السمة الجوهرية المميزة للعبارة المتخصصة تكمن في مصطلحاتها^(٢) ، فقد أثبتت بحوث تعليم اللغات لأغراض خاصة أن في كل لغة تخصصية خصائص صرفية ونحوية تشيع فيها ، وهذه الخصائص مأخوذة من اللغة العامة^(٣) . والفرق الأساسي بين المصطلحات من جانب والخصائص الصرفية والنحوية في لغة التخصص من الجانب الآخر يكمن في أن مصطلحات كثيرة تتكون في داخل لغة التخصص ، وبعضها ينتقل إلى اللغة العامة ؛ ولكن الخصائص الصرفية والنحوية لا تتكون إلا في اللغة العامة ، ويختار بعضها فقط لتلبية متطلبات التخصص .

إن لغات التخصص تتوخى الدقة والدلالة المباشرة ، وكلاهما سمة جوهرية في المصطلحات العلمية والتقنية . وهذه السمة تجعل لغات التخصص تختلف عن اللغة العامة وعن اللغة الأدبية ، وكذلك عن اللغات الفنية مثل لغات جماعات الشباب وبعض أصحاب الحرف المتواضعة والجماعات الهامشية . ووجه الخلاف أن لغات التخصص تتجنب الإيحاء والعموم وعدم الدقة . ولهذا فإن المصطلحات ينبغي أن تكون دالة على نحو مباشر ودقيق بعيد عن اللغز والغموض . وعندما تستخدم كلمات من اللغة العامة في لغة التخصص فإن هذه الكلمات تكتسب في استخدامها الجديد دلالة محددة

(١) اهتم الباحثون الألمان بصفة خاصة بدراسة لغات التخصص في بحوث مفردة تناولت لغة العمل Arbeitssprache ، ولغة الحرفة Berufssprache ، ولغة الجماعة Gruppensprache ، ولغة الحرفين Handwerkersprache ، واللغة الثانوية Sekundärsprache ، واللغة الخاصة Sondersprache ، واللغة الفنية Standessprache ، واللغة القطاعية Teilsprache ، انظر :

Hans-R. Fluck, Fachsprachen, München 1967.

(٢) ثبت هذا الجانب في البحوث الحديثة عن ترجمة الكتب العلمية والتقنية ، انظر :

R.W. Jumpelt, Die Übersetzung naturwissenschaftlicher und technischer Literatur, Berlin 1961.

(٣) اتضح هذا الجانب في بحوث تعليم اللغات لأغراض متخصصة ، انظر :

L. Drozd, Die Fachsprache als Gegenstand des Fremdsprachenunterrichts, in: Deutsch als Fremdsprache 1966, 2, 23 ff.

وغير عامة فتصبح دلالة الكلمة في اللغة العامة مختلفة عن دلالتها الاصطلاحية^(١)

تتسم لغات التخصص بصفة عامة بمصطلحاتها المحددة وبتراكيبها الواضحة البسيطة . ومن هذا الجانب فهي - في رأى مدرسة براغ في علم اللغة^(٢) - أسلوب خاص من أساليب اللغة ، وهو الأسلوب الوظيفي . والمقصود هنا بالأسلوب ذلك الأساس الذى يقوم عليه النص من حيث اختيار الوسائل اللغوية ومؤامتها واستخدامها ، وبعبارة أخرى : الأساليب هي أسس تنظيم صور تحقق النظام اللغوى . وثمة تمييز بين الأسلوب الذى يغلب عليه الطابع الاتصالي المتمثل في اللغة اليومية المنطوقة ، والأسلوب الجمالى فى الفن الأدبى ، والأسلوب المهنى العلمى فى التعامل العام فى مجالات العمل ، والأسلوب العلمى فى التعبير العلمى المتخصص . وتوجد لغات التخصص - وفق هذا التقسيم - فى أسلوبين وظيفيين اثنين ، فهي تضم الأسلوب المهنى العلمى فى التعامل العام فى العمل وفى تناول المباشر للموضوعات العملية ، وتضم أيضا الأسلوب العلمى فى الموضوعات العلمية المختلفة ، ولهذا فإن مجال المصطلحات واسع باتساع هذين المجالين الكبيرين . وينبغى فى كلا المجالين أن يكون المصطلح محددا وواضحا حتى يكون صالحا للدلالة المباشرة^(٣) .

هناك سمات أساسية أخرى للمصطلح العلمى ، فينبغى أن يكون لفظا أو تركيبا ألا يكون عبارة طويلة تصف الشئ وتوحى به . وليس من الضروري أن يحمل المصطلح كل صفات المفهوم الذى يدل عليه ، فالمصطلح يحمل صفة واحدة على الأقل من صفات ذلك المفهوم فكلمة (سبّارة) لا تحمل من دلالة الكلمة إلا صفة واحدة وهي السير وما أكثر المركبات والكائنات التى تسير ، ولكن اختيار هذه الصفة وصوغ المصطلح بوزن

(١) انظر :

Hans - R. Fluck, Fachsprachen, S. 11, 24

(٢) انظر أيضا : محمد كامل حسين ، القواعد العامة لوضع المصطلحات العلمية ، فى : مجلة مجمع اللغة العربية بالقاهرة ، ١٩٥٥/١١ ، ص ١٣٧ - ١٤٢ . وفى هذا المقال تميز بين متطلبات اللغة العلمية وخصائص اللغة الأدبية : « لا بد من الفصل بين اللغة العلمية والأدبية وأن تحدد سلامة اللغة العلمية بمقدار مطابقتها للصفات العلمية واتساقها مع التصنيف العلمى ، وألا يكون أحد معايير صلاحيتها أنها قريبة من اللغة الأدبية ، إلا إذا كان ذلك لا يتعارض مطلقا مع المعايير العلمية الخالصة » .

(٣) انظر :

Hans-R. Fluck, Fachsprachen, S. 13-14

فَعَالَة والاتفاق على جعله دالا على هذا المفهوم عناصر تكاملت لايجاد هذا المصطلح .
وليس من الممكن أن يحمل المصطلح من البداية كل الصفات ، ويمضى الوقت يتضاءل
الأصل اللغوى لتصبح الدلالة العرفية الاصطلاحية دلالة مباشرة على المفهوم كله^(١) .
وتؤدى الحاجة إلى الايجاز إلى الاختيار فى بعض المصطلحات الرياضية والكيمائية
والفيزيائية واللغوية على نحو يجعل حرفا واحدا دالا على المصطلح الواحد . وهذه
المختصرات لابد أن تنتظم أيضا فى نسق عام متفق عليه حتى تكون دالة فى وضوح على
المفاهيم ، ومن ثم تتخذ مكانها فى لغة العلم .

ثانيا - علم المصطلح :

أدى التقدم العلمى إلى اهتمام متزايد بقضية المصطلحات ، وأدرك العلماء الكبار
فى الحضارة الأوروبية فى القرن الثامن عشر أهمية توحيد المصطلحات فى تخصصاتهم .
فقد حدث التقدم العلمى فى عدة دول أوروبية ، وعرفت كل منها مواقع عديدة للبحث
والتطبيق ، وكثر الباحثون وزادت الحاجة إلى مصطلحات جديدة ، وتكونت هذه
المصطلحات بجهود فردية . ولهذا كله نجمت ضرورة العمل لتوحيد هذه المصطلحات من
أجل تيسير الاتصال العلمى بين الباحثين . ومن أهم الجهود التى تمت فى هذا المجال ما قام
به لينيه Linne (١٧٣٥) فى مجال العلوم البيولوجية ومورفو Morveau فى مجال
الكيمياء (١٧٨٢)^(٢) . وكان العمل فى مجال المصطلحات فى القرن الثامن عشر محددا
بالإطار القومى فى داخل القارة الأوروبية ولم يكن ثمة محاولات لوضع معايير دولية
للمصطلحات .

وقد أدى التعاون العلمى بين أصحاب التخصص الواحد من أبناء الدول الأوروبية
المختلفة ذات اللغات المتعددة إلى اهتمام بوضع المعايير الدولية للمصطلحات من أجل
جعلها موحدة فى اللغات الأوروبية قدر الإمكان . وكانت المؤتمرات العلمية المختلفة مجالا
لبحث هذا الموضوع ومنها مؤتمر علماء النبات (١٨٦٧) ومؤتمر علماء الحيوان (١٨٨٩)

(١) انظر : محمد كامل حسين ، اللغة والعلوم ، مجلة مجمع اللغة العربية بالقاهرة ١٢ / ١٩٥٦

ص ٢٢ . وفى هذا البحث القيم رؤية واضحة للغة العلم وخصائصها وطبيعة المصطلح العلمى .

(٢) انظر : H. Felber, The General Theory of Terminology and of Terminography, in : Infoterm Series 7, Terminologies for the Eighties, München 1982, p 119.

ومؤتمر علماء الكيمياء (١٨٩٢)^(١) ، وكلها فى الثلث الأخير من القرن التاسع عشر . ولكن التطور الكبير فى العلوم المختلفة فى القرن العشرين أدى إلى زيادة حجم المعرفة المتاحة وزيادة المتطلبات من المصطلحات العلمية ، كما أصبح التعاون والمنافسة على المستوى الدولى ضرورتين معاصرتين . وهذا كله جعل من الضرورى إيجاد القواعد المنظمة لوضع المصطلحات وتقنينها فى المجال الهندسى بصفة خاصة^(٢) .

وكانت الجهود الدولية المبكرة فى محاولات تقنين المصطلحات داخل التخصص الواحد صادرة من اللجنة الدولية للصناعات الكهربائية سنة ١٩٠٦^(٣) ، فقد قررت اللجنة عمل مصطلحات موحدة للصناعات الكهربائية . فقد أدركوا أن وضع المواصفات القياسية للمنتجات الخاصة بهذا المجال لا يمكن أن يتم قبل استقرار المصطلحات بدلالة واضحة محددة متفق عليها . وهنا اتخذت الرسالة الجامعية التى قدمها الباحث النمساوى فوستر عن التوحيد المعيارى الدولى للمصطلحات فى الصناعة إلى جامعة فيينا سنة ١٩٣١ مكانة منهجية واضحة فى هذا الاتجاه ، لاسيما أن تطبيقاته كانت فى مجال الصناعات الكهربائية^(٤) .

وقد اهتمت الدول الصناعية المتنافسة بقضية المواصفات القياسية للمنتجات وبقضية المصطلحات الدالة على كل مايتصل بالصناعة . وكانت رغبة الاتحاد السوفيتى فى تجاوز التخلف الصناعى واللاحاق بركب التقدم الأوربى وراء اهتمامهم الكبير بهذا

(١) المرجع السابق ص ١١٩ .

(٢) يعد مشروع إعداد المعجم الهندسى رائدا فى هذا الميدان ، فقد تعاون فريق من الخبراء المتتمين إلى عدة دول أوربية برئاسة عالم مصطلحات ذى تخصص هندسى ، وهو شلومان Schlomann ، فى الفترة ١٩٠٦ - ١٩٢٨ ، من أجل المعجم التقنى الدولى ITW . صدر منه ١٦ مجلدا تضم هذه المصطلحات فى ست لغات ، يتراوح حجم كل منها بين ٤٠٠ و ٢٠٠٠ صفحة . هذا المعجم محبوب موضوعيا ، ولا يرتب مداخله ترتيبا هجائيا ، وهو مزود بالصور . ويعد هذا المعجم أول معجم حديث متخصص يقوم على أساس التبويب الموضوعى . انظر :

E. Wüster, International Activity in Terminology, in: Inoterm Series 3: International Co-operation in Terminology München 1976, p. 32.

International Electrotechnical Commission IET.

(٣)

(٤) عنوان الرسالة فى الأصل الألمانى :

E. Wüster, Internationale Sprachnormung in der Technik, besonders in der Elektrotechnik.

3. Ed. Bonn Bouvier, 1970.

الموضوع في وقت مبكر . وأدت ظروف المنافسة بين الصناعات في الدول الغربية ورغبة العلماء في الدول المختلفة في تعرف ما عند أقرانهم إلى اهتمام بهذا الموضوع على المستوى الدولي . وفي هذا الإطار قامت اللجنة الفنية في الفيدرالية الدولية للاتحادات الوطنية للتقييس سنة ١٩٣٤ ببحث موضوع توحيد المصطلحات الدولية في مجالات الصناعة والعلم^(١) ، ولم يحدث تقدم ملموس في هذا المجال إلا بعد نهاية الحرب العالمية الثانية ، وحلول المنظمة الدولية للمواصفات القياسية^(٢) محل الفيدرالية الدولية للاتحادات الوطنية للتقييس . ضمت المنظمة الدولية لجنة متخصصة للمصطلحات تولى أمانتها الفنية المعهد النمساوي للمواصفات القياسية^(٣) في فيينا . وهكذا بدأ تكون مجموعة من الباحثين في مجالات المصطلحات من أجل وضع قواعد تقنينها ، وقد عرف هؤلاء الباحثون فيما بعد باسم مدرسة فيينا في علم المصطلح ..

وكثرت المؤسسات المعنية بقضايا المصطلحات على المستوى القومي والدولي . ولكن التحول الكبير في تاريخ المؤسسات القائمة حدث في عصر الحاسب الآلي . وظهرت ضرورة إيجاد مؤسسات جديدة على المستوى الدولي لتلبية المتطلبات المعاصرة في مجالات المصطلحات ، وذلك بالإفادة من الحاسب الآلي . وهكذا نشأت بنوك المصطلحات^(٤) في عدد كبير من الدول ، وفي مقدمتها بنك المصطلحات الكندي وبنك المصطلحات التابع للجماعة الأوروبية . وقامت بعض المؤسسات الصناعية الكبرى بإنشاء بنوك للمصطلحات تعني بمجالات اختصاصها ، وفي مقدمتها شركة سيمنس الألمانية في ميونيخ^(٥) . وبدأ

(١) الفيدرالية الدولية للاتحادات الوطنية للتقييس :

The International Federation of National Standardizing Associations ISA.

(٢) المنظمة الدولية للمواصفات القياسية :
The International Standards Organization
ISO.

(٣) المعهد النمساوي للمواصفات القياسية :
Das Österreichische Normungsinstitut,
Wien.

(٤) أنظر أعمال المؤتمر الدولي الأول عن بنوك المصطلحات :

Infoterm Series 5, Proceedings of the First International Conference, Terminological
Data Banks, in Vienna April 1979, München 1980.

(٥) عن بنك المصطلحات في شركة سيمنس ، أنظر :

I. Schulz, Eine Terminologiedatenbank für Übersetzer TEAM, Sonderdruck aus PHILIPS
Terminology Bulletin Vol. 8 No 1/2, August 1978, SIEMENS AG-Sprachendienst,
München.

اتجاه جديد إلى وضع القواعد المفصلة والموجهة للعمل في وضع المصطلحات في اللغات المختلفة على نحو يصلح للاستخدام الآلى ، ويصلح أيضا للتعاون الدولى . ويقوم علم المصطلح بوضع الأسس النظرية والتطبيقية لكل هذه الأعمال في مجال المصطلحات .

علم المصطلح من أحدث أفرع علم اللغة التطبيقي ، يتناول الأسس العلمية لوضع المصطلحات وتوحيدها . ومعنى هذا أن وضع المصطلحات لم يعد في ضوء المعايير المعاصرة يتم على أساس البحث المفرد في كل مصطلح على حدة ، كما هي الحال في جهود كثيرة . فهناك معايير أساسية تتبع من علم اللغة ومن المنطق ومن نظرية المعلومات ومن التخصصات المعنية . وهذه المعايير تنمو بالتطبيق لتكون الأطار النظرى والأسس التطبيقية لعلم المصطلح . كان ثوستر قد حدد مكان علم المصطلح بين أفرع المعرفة بأنه مجال يربط علم اللغة بالمنطق ويعلم الوجود (الانطولوجيا) ويعلم المعلومات وبفروع العلم المختلفة^(١) . كان هذا التحديد في زمن اقتصر فيه علم اللغة على البحوث الأساسية في الأصوات وبنية الكلمة وبنية الجملة . وما أن تكون علم اللغة التطبيقي حتى اتخذ علم المصطلح مكانه بوصفه أحد الأفرع المهمة^(٢) ، إلى جانب التخطيط اللغوى ، والترجمة ، وتعليم اللغة لأبناء اللغات الأخرى ، وتحليل الأخطاء .

يتناول البحث في علم المصطلح عدا من الموضوعات المنهجية الأساسية التى تجد تطبيقها في وضع المصطلحات وتوحيدها . حدد ثوستر مجالات علم المصطلح العام أو النظرية العامة لعلم المصطلح تحديدا اتسعت مجالاته بتقديم هذا العلم . يتناول علم المصطلح العام : طبيعة المفاهيم ، وخصائص المفاهيم ، وعلاقات المفاهيم ، ونظم المفاهيم ، ووصف المفاهيم (التعريف والشرح) وطبيعة المصطلحات ، ومكونات المصطلحات ، وعلاقاتها الممكنة ، واختصارات المصطلحات ، والعلامات والرموز ، والتخصيص الدائم

(١) انظر بحثه :

E. Wüster, Die Allgemeine Terminologielehre - Ein Grenzgebiet zwischen Sprachwissenschaft, Logik, Ontologie, Informatik und den Sachwissenschaften, in: Linguistics 119 (1974) S. 62-106.

(٢) انظر مجموعة لبحوث المهداة إلى ثوستر في كتابه التذكارى ، وقد وضعت تحت عنوان : علم المصطلحات بوصفه علما لغويا تطبيقيا :

Terminologie als angewandte Sprachwissenschaft. Gedenkschrift für Uni-Prof. Dr. Eugen Wüster Hrsg. Von H. Felber, F. Lang, G. Wersig. München 1979.

والواضح للرموز اللغوية ، وأنماط الكلمات والمصطلحات ، وتوحيد المفاهيم والمصطلحات ، ومفاتيح المصطلحات الدولية ، وتدوين المصطلحات ، ومعجمات المصطلحات ، والمداخل الفكرية ومداخل الكلمات ، وتتابع المداخل ، وتوسيع المداخل ، وعناصر معطيات المفردات ، ومناهج إعداد معجمات المصطلحات . وهذه القضايا المنهجية ، عامة لا ترتبط بلغة مفردة أو بموضوع بعينه ، ولذا فهي من علم المصطلح العام .

أما علم المصطلح الخاص فيتضمن تلك القواعد الخاصة بالمصطلحات في لغة مفردة ، مثل اللغة العربية أو اللغة الفرنسية أو اللغة الألمانية . وهذا التمييز بين علم المصطلح العام أو النظرية العامة لعلم المصطلح من جانب وعلم المصطلح الخاص من الجانب الآخر يوازي التمييز بين علم اللغة العام أو نظرية اللغة من جانب وعلم اللغة الخاص بلغة واحدة من الجانب الآخر . يضاف إلى ذلك أن المصطلحات العلمية في داخل التخصص الواحد لها سماتها وقضاياها ، وهو موضوع بحث يدخل في علم المصطلح الخاص متجاوزا حدود اللغة الواحدة . ومن شأن البحث في علم المصطلح الخاص أن يقدم لعلم المصطلح العام نظريات وتطبيقات تثري البحث والتطبيق على مستوى عالمي .

يعد تدوين نتائج العمل في مجال المصطلحات على النحو المنشود مرحلة مهمة تتطلب أسسا منهجية واضحة ومراعاة للجوانب العملية . وتخصيص رمز لغوي واحد لمفهوم محدد لا يمكن أن يستقر إلا إذا دُون . وهناك عدة وسائل لتدوين المصطلحات جرب بعضها في مشروعات ريادية^(١) ، تتناول الطرق المختلفة لعرض المداخل على أساس فكري أو على أساس الكلمات . وفي هذا الصدد فهناك دون شك إفادة من الخبرة العامة ، في صناعة المعجمات ، وقد ثبتت أهمية الأفادة من نظم الاحالات والإشارات في داخل المعجم المتخصص . يضم نظام الإشارات والرموز المنشودة ما يدل على اللغات وعلى البلدان وعلى المؤسسات التي اقترحت المصطلح ، وفوق هذا فهناك أهمية لبيان العلاقات التي تربط المفاهيم المختلفة في داخل المجال الكبير ، وأهمية لبيان العلاقات بين العناصر المكونة للمصطلح . ومن الضروري أيضا أن يقدم المعجم معلومات مفصلة عن استخدام المصطلح مع بيان القواعد النحوية المتصلة به . وهذه المعلومات الأساسية ضرورية لفهم

(١) انظر

E. Wüster, The machine Tool. An International dictionary of basic Concepts. London 1968 Vol. I 756 p. Vol 2 160p.

المصطلح بشكل واضح ولاستخدامه علي نحو دقيق من حيث الدلالة وعلى نحو صحيح من حيث القواعد الصرفية والنحوية .

وقد حدث تقدم فى العقد الماضى فى مجال المعلومات والتوثيق وفى مجال وسائل الاتصال ووسائل نقل المعطيات . وكل هذا يعطى إمكانات جديدة لتسجيل المصطلحات علي نحو يسر نشرها . وقد تعددت هذه الوسائل تعددا يفرض اختيار الوسيلة المناسبة لنقل المصطلحات وفقا للظروف المتاحة . قد يكون الشكل المناسب هو الكتاب أو الدورية السنوية أو الفصلية أو النشرات التى تصدرها المؤسسات المتخصصة أو الشرائح المصغرة (الميكروفيش) أو الشريط المغنط . ولاشك أن تدوين المصطلحات عن طريق الحاسب الآلى يتيح إمكانات جديدة للتعاون بين المؤسسات المعنية .

وتدوين المصطلحات بهم المتلقين الذين يتطلب عملهم استخدام هذه المصطلحات ، كما بهم - فى الوقت نفسه - المتخصصين العاملين فى المؤسسات المعنية بوضع المصطلحات . وقد تصلح الوسائل البسيطة مثل الكتب والنشرات لتلبية حاجة المترجمين المتخصصين ومؤلفى الكتب العلمية الأساسية ، ولكن هذه الوسائل لاتلبي - دائما - حاجة العاملين فى مجال المصطلحات . يفيدهم أن تكون المعلومات المصطلحية مدونة على شكل يمكن قراءته بالآلة ، وإذا ماكانت هذه المعلومات مخزونة فإنه يسهل إجراء عمليات تالية عليها . ولهذا فمن الضرورى إجراء بحوث كثيرة لتحديد الحاجات النوعية للمتلقين والحاجات المتكررة للمتخصصين فى المصطلحات . ومعنى هذا أنه ينبغى تحديد مجموعات المستفيدين ومنهم - مثلا - المتخصصون العلميون والمترجمون واللغويون والعاملون فى مجال المصطلحات . إن تعرف المعلومات التى ينشدها أفراد كل مجموعة ، يمكن من اختيار الوسيلة المناسبة لنقلها إليهم أو عمل البرامج المناسبة لهم . ولاشك أن تخزين هذه المعلومات المصطلحية يتطلب درجة عالية من التقنين ، وتبادل هذه المعلومات عبر الحدود اللغوية يتطلب بالضرورة أن يكون هذا التقنين دوليا واضحا . ولها يرى بعض الباحثين أهمية قيام فرع فى داخل علم المصطلح يقوم بكل مامن شأنه تلبية تلك الحاجات المتخصصة عن طريق الحاسب الآلى^(١) ، ويمكن أن يسمى هذا الفرع : علم الحاسب الآلى فى مجال المصطلحات Terminological Computer Science . ومجال هذا الفرع من

(١) H. Felber, The General Theory of Terminology and of Terminography, in: Infoterm

Series 7, p.131 .

علم المعلومات هو البحث النظرى والعملى لتطبيقات الحاسب الآلى فى مجال المصطلحات. أدت البحوث الأساسية التى قام بها فوستر إلى قيام اللجنة التقنية رقم ٣٧ فى المنظمة الدولية للمواصفات القياسية ISO . وكانت اللجنة الخاصة بالمصطلحات فى إطار الفيدرالية الدولية للاتحادات الوطنية للتقييس^(١) قد ووفق على قيامها سنة ١٩٣٦ ولم تمكنها ظروف الحرب من العمل . ومنذ سنة ١٩٥١ قامت لجنة المصطلحات بالمنظمة الدولية للمواصفات القياسية بمتابعة العمل فى وضع الأسس والتنسيق بين الجهود^(٢) .

تتكون اللجنة من لجنة فرعية لبحث أسس علم المصطلح ، ومجموعة عمل حول إخراج المعجمات ، ومجموعة عمل للوسائل الآلية فى علم المصطلح وصناعة المعجم ، ومقار هذه اللجان فى روسيا وكندا وألمانيا الاتحادية ، أما الأمانة العامة فمقرها المعهد النمساوى للمواصفات القياسية فى فيينا . وهناك تعاون وثيق بين هذه اللجنة التقنية والاتحاد الدولى لعلم اللغة التطبيقى^(٣) .

بدأ اهتمام الاتحاد الدولى لعلم اللغة التطبيقى بالمصطلحات بإنشاء لجنة خاصة سنة ١٩٧٨^(٤) . وفى هذه اللجنة يلتقى المتخصصون فى علم اللغة مع المهتمين بالمصطلحات على اختلاف تخصصاتهم ، وعقدت اللجنة دورتها العلمية الأولى فى أثناء المؤتمر الخامس لعلم اللغة التطبيقى فى مونتريال بكندا سنة ١٩٧٨ . يتناول برنامج عمل لجنة المصطلحات موضوعين أساسيين ، هما : نظرية علم المصطلح ، وتعليم المصطلحات ، وتقوم اللجنة فى الموضوع الأول بمتابعة التطورات العالمية فى نظريات علم المصطلح فى كل الأقطار وإعداد الأعمال البيبليوجرافية الدولية الهادفة إلى النهوض بالتبادل الدولى للمعرفة العلمية . تضم هذه الأعمال البيبليوجرافية كل ماكتب فى علم المصطلح من مؤلفات وبحوث فى كل اللغات ، على أن تترجم عناوين المؤلفات المكتوبة بغير الانجليزية

(١) الفيدرالية الدولية للاتحادات الوطنية للتقييس :

International Federation of National Standardizing Associations. ISA

(٢) انظر مقدمة أعمال الملتقى الدولى لعلم المصطلحات :

Infoterm Series 6, Theoretical and Methodical Problems in Terminology, München 1981, p. 11-12.

(٣) الاتحاد الدولى لعلم اللغة التطبيقى International Association for Applied Linguistics

(٤) لجنة المصطلحات . The Commission of Terminology = COMTERM.

أو الفرنسية . وقام الاتحاد العالمى لعلم اللغة التطبيقى فى مجال تعليم علم المصطلحات بالاشتراك فى الملتقى الأوروبى الأول لتعليم اللغات لأغراض خاصة (قيينا ١٩٧٧) وهنا بدأت الصلة ثم تأكدت فى الملتقى الدولى لتعليم المصطلحات فى جامعة لا فال (كوبيك ١٩٧٨) والملتقى الأوروبى الثانى لتعليم اللغات لأغراض خاصة (بيليفلد ١٩٧٩ بألمانيا الاتحادية) . وهى جهود تهم اللغويين التطبيقيين وعلماء المصطلحات بصفة عامة ، ويعنى بها المتخصصون فى تعليم اللغات لأغراض خاصة^(١) .

ويقوم مركز المعلومات الدولى لعلم المصطلح فى قيينا (Infoterm)^(٢) منذ إنشائه سنة ١٩٧١ بعدة مهام ، بنفذه فى إطار تعاقد بين اليونسكو والمعهد النمساوى للمواصفات القياسية . وأهم هذه المهام كل مايتصل بالتوثيق والمعلومات فى مجال المصطلحات ، وذلك بجمع المطبوعات المصطلحية من كل أنحاء العالم ، سواء تلك المتصلة بالأسس والمعايير أو مجموعات المصطلحات المتخصصة . ويقوم المركز - أيضا - بتقديم المعلومات عن المطبوعات الصادرة والمشروعات الجارية . وينظم المركز مقررات فى علم المصطلح ويقدم المشورة للمؤسسات المعنية بالمصطلحات ، ويتعاون المركز فى سبيل تطوير وسائل التعاون الدولى فى مجال بنوك المصطلحات ، ومنها تنمية الأساس العلمى للمصطلحات ، وإقامة تعاون وثيق فى إعداد المصطلحات وتسجيلها على نحو مقروء بالآلة ، ونشر المعلومات المصطلحية والتخطيط فى مجال المصطلحات^(٣) .

وقد عقدت مؤتمرات دولية لعلم المصطلح ، ويتضح من موضوعات البحوث التى قدمت هذه المؤتمرات اتساع مجال هذا العلم وكثرة المؤسسات المعنية به^(٤) . هناك اهتمام

(١) انظر : تقرير دروزد نائب رئيس لجنة المصطلحات بالاتحاد الدولى لعلم اللغة التطبيقى ، المنشور فى : Infoterm Series b, p. 45-46

(٢) عن التعاون الدولى ، وأشكاله وأهميته وضرورة إنشاء هذا المركز انظر :

E. Wüster, The Road to Infoterm, München 1974.

(٣) انظر مايتصل بأنشطة شبكة المصطلحات فى :

H. Felber, Report on Termnet, in: Infoterm Series , p. 52-85.

(٤) أهم المؤتمرات الدولية فى علم المصطلح :

The First Infoterm Symposium : International Cooperation in Terminology, Vienna April 1975.

وقد طبعت بحوث المؤتمر فى Infoterm Series, München 1979 وانظر أيضا ماسبق عن المؤتمر الدولى الأول لبنوك المصطلحات ١٩٧٩ ، وفى المنطقة اللغوية الفرنسية هناك اهتمام متزايد بمؤتمرات علم المصطلح انظر :

بالأسس المنهجية لعلم المصطلحات في دول العالم المختلفة مع بيان القضايا اللغوية في ذلك ، ومنها قضايا التجديد المعجمي في المصطلحات وتقنين المصطلحات وتنميتها . وتعرض المؤسسات المعنية بقضايا المصطلحات خبراتها ، ومن هذه المؤسسات أكاديميات العلوم في دول أوروبا وبنوك المصطلحات في الدول الأوروبية والأمريكية وبنوك المصطلحات الدولية مثل بنك المصطلحات التابع للجماعة الأوروبية . وناقشت هذه المؤتمرات قضايا منهجية منها النظرية اللغوية في علم المصطلح ومعايير قياس الفاعلية الوظيفية للمصطلح والعلاقة بين نظم المفاهيم والمكانز . وهناك اهتمام بالمصطلحات المتخصصة في فروع محددة لتحديد مشكلاتها في إطار علم المصطلح الخاص ، وفي مقدمتها مصطلحات الكيمياء الحيوية ومصطلحات الصناعات الكيماوية والمصطلحات القانونية والإدارية ومصطلحات الفيزياء . ويشغل التعاون الدولي في مجال المصطلحات كثيرا من الباحثين ، ولذا قدمت بحوث تتناول تنسيق العمل الدولي في المصطلحات وأسس وإمكانات التعاون الدولي بين المنظمات في مشروعات المعجمات وبنوك المصطلحات في إطار التعاون الدولي وتنمية التعاون الدولي في مجال المصطلحات وصناعة المعاجم المتخصصة . وهذه الموضوعات توضح مجالات العمل المعاصر في علم المصطلح .

علم المصطلح فرع من أفرع علم اللغة التطبيقي ، ولهذا تختلف المنطلقات الأساسية لعلم المصطلح عن المنطلقات العامة للبحوث اللغوية الأساسية^(١) ، ولكنها تتفق مع الأهداف اللغوية التطبيقية ، ويتضح ذلك من الجوانب التالية :

٦ - ينطلق العمل في علم المصطلح من المفاهيم بعد تحديدها تحديدا دقيقا ، ولهذا فهو لا يصدر عن المصطلحات نفسها بوصفها واقعا لغويا ، ولكنه يصدر عن المفاهيم المحددة محاولا إيجاد المصطلحات الدقيقة الدالة عليها . ويتطلب هذا العمل أن يحدد المفهوم الواحد بشكل دقيق يميزه عن المفاهيم الأخرى المماثلة له . وتحدد هذه المفاهيم

AFTERM (association française de terminologie) Terminologie 7b, Colloque international, paris 1977.

وتم عقد ندوتين في الدول العربية ، الأولى في تونس (١٩٧٨) والثانية في الرباط (١٩٨٣) بمشاركة عربية ودولية .

(١) انظر بحث فلبر عن مدرسة فيينا في علم المصطلح أسسه ونظريته :

H. Felber, The Vienna School of Terminology Fundamentals and its Theory, in: Info-term Series 6, p. 69.

تحديدا لا يقتصر على تسجيل المصطلحات القائمة ، وهي - فى أكثر الفروع - متعددة ومتداخلة وغير واضحة ، ولكن علم المصطلح يقن المصطلحات فى ضوء المفاهيم العلمية النابعة من طبيعة الموضوع نفسه . وإذا كان البحث اللغوى يحاول دراسة البنية اللغوية ، وفيها الكلمات ، ويدرس دلالتها ، فإن علم المصطلح يحدد المفاهيم - فى المقام الأول - تحديدا دقيقا ، ويقن لها مصطلحاتها .

٢ - يقتصر علم المصطلح على بحث المفردات ، وهو يركز على المصطلحات الدالة على مفاهيم ، والتي تفيد فى التعبير عن هذه المفاهيم . أما علم اللغة فيبحث - إلى جانب المفردات - مجالات كثيرة أخرى . منها : بناء الجملة ، والأصوات ، وهى موضوعات لا يهتم بها علم المصطلح ، وإن كانت لها أهميتها فى دراسة لغات التخصص من حيث علاقتها باللغة العامة ، فـلغات التخصص لا تكون لنفسها أنماطا جديدة فى الجملة ولا أصواتا جديدة . ولهذا يقتصر البحث فى علم المصطلح على بحث المفردات التى تعبر عن المفاهيم المنشودة .

٣ - علم المصطلح ذو منطلق تزامنى Synchronic ، ومعنى هذا أنه لا يبحث تاريخ كل مفهوم أو مصطلح ، بل يبحث الحالة المعاصرة لنظم المفاهيم ويحدد علاقاتها القائمة ويبحث لها عن مصطلحات دالة متميزة . ولعلم اللغة مناهج متعددة ، منها المناهج الوصفية (التزامنية) والتاريخية والمقارنة والتقابلية .

٤ - تتكون المصطلحات عن طريق الاتفاق ، ويبحث علم المصطلح الوسائل الكفيلة بتكوين هذه المصطلحات وتوحيد المصطلحات المتعددة للمفهوم الواحد . لا يهدف علم المصطلح إلى وصف الواقع وحسب ، بل يستهدف الوصول إلى المصطلحات الدالة الموحدة . ومن هذا الجانب فهو ليس مجرد دراسة لغوية تسجيلية بل يحاول تكوين المصطلحات فى إطار الاتفاق عليها .

٥ - يتجاوز علم المصطلح الوصفية إلى المعيارية . ومن هذا الجانب فهو يختلف عن علم اللغة بالمعنى الأساسى ، فعلم اللغة فى مناهجه المختلفة ليس معياريا . وعلم المصطلح ذو هدف معيارى ، وهو هدف واضح فى عدة أفرع من علم اللغة التطبيقى مثل تعليم اللغات ، ولكنه يختلف عن علم اللغة العام . ولهذا السبب فإن الجهود التى بذلت فى مجال المصطلحات فى بداية القرن العشرين كانت هادفة إلى توحيد المفاهيم والمصطلحات ، وأثمرت عددا من معجمات المصطلحات المقتنة والتسميات الموحدة .

٦ - علم المصطلح جزء من التنمية اللغوية ، وله من هذا الجانب أهميته فى تنمية اللغات الوطنية الكبرى فى دول أفريقيا وآسيا لتصبح وافية بمتطلبات الاتصال العلمى والتقنى . وإذا كانت الدراسات اللغوية عن بنية اللغات المختلفة واللهجات المتعددة فى الأقطار الأفريقية والآسيوية تكتفى بوصف الواقع القائم ، فإن علم المصطلح من شأنه أن يحاول إيجاد الوسائل للوصول باللغات الوطنية الكبرى إلى مستوى التعبير الكامل عن حضارة العصر وعلومه .

٧ - يهتم علم المصطلح بالكلمة المكتوبة ولها عنده المكانة الأولى ، فى حين أن البحث اللغوى ينطلق أساسا من الصيغة المنطوقة وذلك باعتبار اللغة فى المقام الأول ظاهرة منطوقة مسموعة . ولكن علم المصطلح يجعل المصطلحات فى شكلها المكتوب مجالا لعمله ، وذلك لأن هذه المصطلحات تستخدم فى المقام الأول فى المطبوعات العلمية المختلفة ، وتستخدم فى مرحلة تالية فى التواصل المنطوق . وعلى المستوى الدولى هناك مجال كبير لتوحيد المصطلحات على المستوى المكتوب .

٨ - يقوم علم المصطلح بتحديد قيمة مكونات المصطلح . ويتضمن التوحيد المعيارى للمصطلحات اختيار المصطلح المناسب ووضع المصطلح المنشود . ويتطلب هذا تحديد دلالة مكونات المصطلح ، وهو أمر لم يكن يهتم به علم اللغة فى اتجاهاته السائدة وكان مقصورا على صناعة المعجم .

٩ - علم المصطلح ذو أفق عالمى مثل علم اللغة بصفة عامة ، يتطلب التوحيد المعيارى للمصطلحات أساسا ونظرية عامة ، ولهذا فإن التعاون الدولى الوثيق هادف إلى أن يطور أساسا شاملة لعلم المصطلح ومناهج دقيقة لصناعة معاجم المصطلحات ، من أجل تقنين العمل فى هذا المجال .

١٠ - يتطلب علم المصطلح أن تعرض المصطلحات فى مجالات محددة ، وكذلك تكون مصطلحات المجال الواحد متتابعة على أساس فكرى . ومن هذا الجانب يتفق علم المصطلح مع اتجاهات فى صناعة المعجم تقوم على أساس عرض المفردات فى مجالات دلالية . وفى التراث العربى تطبيقات كثيرة لفكرة عرض المفردات مصنفة فى موضوعات ،

وأشهر مثال لهذا النوع من التأليف المعجمي كتاب المخصص لابن سيده (المتوفى ٤٥٨ هـ)^(١) . وهناك اتجاه فى الدراسات اللغوية الحديثة يقوم على أساس تحديد دلالة الكلمة فى إطار مجالها الدلالى . ويرتبط هذا الاتجاه فى البحث بالباحث الألمانى ليو فايسجربر Leo Weisgerber والباحث الألمانى تيرير J. Trier والباحث الأمريكى نايدا E. Nida^(٢) ومعنى هذا أن علم المصطلح ينطلق من المفاهيم وينبغى تحديد معنى كل مصطلح للدلالة على مفهوم محدد فى داخل التخصص . وتأتى المداخل مرتبة وفق نظام تصنيف المفاهيم . وهذا النظام المصنف للمداخل يجعل إعداد المعجمات متعددة اللغات ممكنا ، دون أن ينطلق العمل من لغة واحدة تحدد ترتيب المداخل^(٣) .

١١ - علم المصطلح له علاقات بالعلوم الأخرى، تختلف إلى حد كبير عن العلاقات بين علم اللغة العام وباقى فروع العلم . هناك صلة بين علم اللغة العام وعلم النفس أثرت نشوء علم اللغة النفسى ، وصلة أخرى مع علم الاجتماع نشأ عنها علم اللغة الاجتماعى ، وصلة مع الانثروبولوجيا نشأ عنها علم اللغة الانثروبولوجى . وهكذا نلاحظ أن أكثر العلاقات المتبادلة قامت بين علم اللغة والعلوم الاجتماعية ، إلى جانب الصلة فى البحث الصوتى مع علمى التشريح والفسبولوجيا وعلم فيزياء الصوت . ولكن النظرية العامة لعلم المصطلحات تجعله يتضمن بالضرورة أيضا - مكونات من المنطق وعلم الوجود (الانطولوجيا) وعلم المعلومات ، أما تطبيقات النظرية العامة لعلم المصطلحات فهى

(١) هناك عدد كبير من المعجمات العامة فى التراث العربى صنفنا مداخلها على أساس موضوعى ، أكبرها المخصص لابن سيده الأندلس ، طبع بالقاهرة ١٣١٦ - ١٣٣١ ، وأعيد طبعه بالتصوير فى بيروت ١٩٦٥ .

(٢) انظر حول هذه النظرية واتجاهات الباحثين :

J. Lyons, Semantics, Cambridge 1977, I, p. 230-269. R. Hoberg, Die Lehre Vom sprachlichen Feld, Düsseldorf 1970.

وبه قائمة ببلبيوجرافية تأهم الدراسات الألمانية فى هذا الموضوع .

E. Nida, Componential Analysis of Meaning. The Hague, Mouton 1975.

(٣) انظر بحث قومستر :

E. Wüster, Die Struktur der sprachlichen Begriffswelt and ihre Darstellung in Wörterbüchern, in: Studium Generale 12, 1959, 615- 627.

فى كل مجال من مجالات المعرفة المختلفة ، وهو ما يمكن أن يسمى فى كل مجال منها بعلم المصطلح الخاص ، ويتطلب بالضرورة تعاوننا وثيقا مع كل فرع من فروع المعرفة . لا يقتصر هذا على العلوم الانسانية ، ولكنه يشمل - أيضا - على كل العلوم الطبية والهندسية وغيرها .

ثالثا - البحث فى المصطلحات العربية :

هناك مجالان أساسيان للبحث فى المصطلحات العربية وهما المصطلحات فى التراث العربى والمصطلحات فى العصر الحديث . وكلا المجالين له أهميته ومتطلباته وعلاقاته بالتخصصات الأخرى وباللغات الشرقية والأوربية . لا يقتصر البحث فى المصطلحات فى التراث العربى على قطاعات معرفية محدودة ، بل يتناول بالضرورة كل فروع المعرفة المدونة باللغة العربية على مدى عدة قرون منذ بداية الحركة العلمية فى إطار الإسلام وحتى بداية الاتصال الحديث بالحضارة الغربية . ومن هذا المنطلق يتناول البحث فى المصطلحات كل ماورد من مفردات وعبارات اصطلاحية فى الكتب العربية والمعربة فى هذه الفترة الزمنية . وهى كتب فى العلوم الطبية وفى الكيمياء وفى الرياضيات وفى الفلك وفى مجالات علمية أخرى كثيرة . وفى هذه المجالات كتب نقلت إلى العربية من لغات الحضارة القديمة ، وفى مقدمتها اللغة اليونانية ، إلى جانب كتب أخرى نقلت من الفارسية والسانسكريتية واللاتينية^(١) .

يتطلب القيام ببحوث فى المصطلحات الواردة فى هذه الكتب العربية والمعربة وجود طبعات محققة يمكن الاعتماد عليها . هناك كتب علمية كثيرة نشرت فى أوروبا منذ بداية

(١) يعد كتاب فؤاد سزكين أكمل حصر لهذه الجهود فى علوم الطب والصيدلة والحيوان وطب الحيوان (٣) ، والكيمياء والنبات والفلاحة (٤) ، والرياضيات (٥) ، والفلك (٦) ، والتنجم والآثار العلوية (٧) . وفى كتاب ذكر المخطوطات العربية لكل كتاب والأصل الأجنبى إن كان الكتاب مترجماً عنه والترجمات المخلقة للكتاب إلى اللغات اللاتينية والعبرية والأسبانية إلخ ، انظر : F. Sezgin, Geschichte des Arabischen Schrifttums, III-VII, Leiden 1970-1979.

اقتصر سزكين على الفترة التى تنتهى نحو سنة ٤٣ هجرية ، وبالنسبة لما بعد ذلك يعد كتاب بروكلمان المرحع البيليوغرافى الأساسى :

C. Brockelmann, Geschichte der Arabischen Literatur, G I II, SI- III, Leiden 1949-.

عصر الطباعة العربية في أوربا ، منها مثلاً القانون لابن سينا (روما ١٥٩٣) وتحرير أصول الهندسة لأقليدس لنصير الدين الطوسي (روما ١٥٩٤) وكتاب الفلاحة لابن العوام الأشبيلي (مدريد ١٨٠٢)^(١) . وهناك اهتمام جديد متزايد في السنوات الأخيرة بنشر التراث الطب العربي على نحو طيب يتيح للباحثين الاعتماد على طبقات موثقة من هذه الكتب . ولكي تلبى هذه الطبقات المحققة متطلبات البحث في المصطلحات ، فإنه من الضروري أن تزود هذه التحقيقات بكشافات كاملة تضم كل المصطلحات الواردة في النص المنشور مع الإشارة إلى مواضع ورودها فيه . سواء أصنفت هذه المصطلحات تصنيفاً هجائياً أم موضوعياً ، فإنها دون شك مفيدة للبحث في المصطلحات ، وهناك طبقات قليلة أعدت على هذا النحو العلمي المتكامل^(٢) . ولما كان قسم كبير من الكتب المتاحة بالعربية في مجالات كثيرة يعد ثمرة ترجمات لكتب يونانية وغير يونانية ، فإنه من المفيد عند وجود النصين الأصلي والعربي أن تعد هذه الكشافات مع ذكر المقابل الأجنبي .

أما الكتب العربية الكثيرة التي ترجمت إلى اللاتينية والاسبانية القديمة فلا بد من عمل الكشافات مزدوجة اللغة ، بأن تضم علي نحو منظم كل المصطلحات العربية وما يقابلها في الترجمة اللاتينية أو الأسبانية القديمة^(٣) . ولهذا فإن تحقيق التراث العربي في مجالات الطب والرياضيات والفلك والنبات يتطلب تعاوناً تخصصياً يؤدي إلى ظهور هذه المؤلفات في تحقيقات دقيقة مع كشافات بالمصطلحات العربية وما يقابلها باليونانية ،

(١) انظر : محمد جمال الدين الشوربجي ، قائمة بأوائل المطبوعات العربية ، القاهرة ١٩٦٣ .

(٢) يضم تحقيق كتاب (المناظر) لابن الهيثم (المتوفى ٩٤٨ هـ) نص المقالات الثلاث الأولى مع تعريف بالمؤلف ، وبه (جهاز تحقيق المقالات) المتضمن فروق النسخ ، وذيل الكتاب بمجمعين : الأول عربي لاتيني والآخر لاتيني عربي ، وبفهرسين الأول فني تحليلي والثاني للأسماء والمصنفات . وهذا كله عمل حاد للأستاذ الدكتور عبد الحميد صبره الأستاذ بجامعة هارفارد . نشر الكتاب في السلسلة التراثية التي يصدرها المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب بالكويت ، ١٩٨٣ .

(٣) انظر حول المسارد الخاصة بمصطلحات الفلك والتنجيم في العصور الوسطى الأوربية ، وتتضمن مصطلحات عربية :

P. Kunitzsch, Mittelalterliche astronomisch - astrologische Glossare mit arabischen Fachasdrucken, München 1977.

إن كان النص مترجما عنها ؛ أو باللاتينية أو الأسبانية القديمة إن كان النص العربى قد ترجم إليها .

المجال الثانى للبحث فى المصطلحات العربية يتضمن المصطلحات فى العصر الحديث منذ بداية الاتصال بأوروبا ومحاولة نقل العلوم الحديثة والنظم الجديدة والمفاهيم الحضارية الأوروبية إلى اللغة العربية . كانت حركة الترجمة والتأليف فى هذه المجالات تعتمد على كتب بلغات أوروبية حديثة ، فى مقدمتها - من حيث التتابع الزمنى - الفرنسية والإيطالية ثم الانجليزية^(١). يتطلب البحث فى المطبوعات العربية المبكرة وجود تحقيقات لهذه الكتب تسمح ببحث مصطلحاتها فى يسر ، ولما كانت نسبة كبيرة من هذه المؤلفات لا تحمل سوى هذه القيمة التاريخية ؛ فإنه ينبغى على أية حال أن تعد كشافات لما ينشر محققا من هذه الكتب ، على أن تتضمن المصطلحات العربية وما يقابلها من المصطلحات الأوروبية . هذه الأعمال الأساسية ليست من البحث اللغوى بالمعنى الضيق وليست أيضا من علم المصطلحات ، هى أعمال فى النشر العلمى المتقن ، وهى فى الوقت نفسه لا يمكن الاستغناء عنها عند البحث فى المصطلحات العربية وهى أساس لا يمكن العمل بدونه ، ولهذا فهى متطلب أساسى للبحث فى المصطلحات العربية .

القضايا الأساسية للبحث فى المصطلحات العربية التراثية أو الحديثة هى المجالات المعروفة فى البحث اللغوى . بنية المصطلحات موضوع مهم يوضح الوسائل اللغوية التى اتخذت لتكوين المصطلحات ، كان اللغويون العرب قد بحثوا الاشتقاق والنحت والتعريب فى ضوء مادة ترجع فى أغلبها إلى عصور الاحتجاج . ولكن أكثر المؤلفات العلمية العربية ترجع إلى قرون لاحقة ، فلم تستوعبها الدراسات اللغوية العربية القديمة بالبحث الشامل . ولهذه البحوث أهمية كبيرة فى تاريخ اللغة وفى علم المصطلح ، فإنها تكشف بالتفصيل عن الوسائل اللغوية التى اتخذها المترجمون إلى العربية والمؤلفون بها لتكوين المصطلحات العلمية . والقيام بهذه البحوث فى بنية المصطلحات غير مقصور على كتب التراث ، فالجهود التى بذلت منذ القرن التاسع عشر وحتى اليوم لايجاد مصطلحات تعبر عن المفاهيم الجديدة تتطلب كذلك بحثا فى بنية هذه المصطلحات كما استخدمت بالفعل فى تلك النصوص . وتفيد هذه الدراسات الوصفية الصرفية فى اتخاذ القرارات الخاصة

(١) انظر المؤلفات والمترجمات الحديثة المذكورة فى : يوسف إيلان مركيس ، معجم المطبوعات العربية

والمعربة ، من ظهور الطباعة إلى نهاية سنة ١٣٣٩ هـ / ١٩١٩ ، القاهرة ١٩٢٨ .

بتكوين المصطلحات العلمية . وقد أقام مجمع اللغة العربية بالقاهرة قراراته فى أصول اللغة^(١) على عدد من البحوث التى تجاوزت آراء النحاة فى ضوء النصوص العربية ، فأضافت معلومات دقيقة وموثقة عن أبنية أفادت فى تكوين مصطلحات علمية حديثة .

دلالة المصطلحات من القضايا الأساسية للبحث فى المصطلحات العربية . ذكر اللغويون العرب طرائق للتغير الدلالى عن طريق المجاز ، وتضم النصوص العربية المتخصصة مصطلحات كثيرة اختلفت دلالاتها فيها عن دلالاتها فى اللغة العامة . وثمة تغير دلالى يتضح ببحث النصوص العربية على مدى عدة قرون . ولهذا يعد البحث الدلالى لمجموعات المصطلحات الواردة فى التراث العربى أساسا مهما للقيام بهذه البحوث . ومع بداية العصر الحديث بدأت قضية الإفادة من كلمات عربية موروثة للتعبير عن مفاهيم جديدة ، وهنا نجد قضية التغير الدلالى فى إطار الحضارة المتغيرة تتخذ أبعادا جديدة . وهذه البحوث الدلالية سواء أعدت برؤية وصفية (بنوية) أو تاريخية فإنها ذات أهمية كبيرة فى الدراسة اللغوية للمصطلحات .

قضية تدوين المصطلحات المعربة من قضايا البحث اللغوى فى المصطلحات العربية . لقد نقلت مصطلحات يونانية وغير يونانية إلى اللغة العربية أثناء حركة الترجمة فى العصر العباسى فى المشرق على وجه الخصوص . وثمة كلمات لاتينية دخلت العربية أثناء الاحتكاك بين المغرب العربى والأندلس - من جانب - وأوروبا اللاتينية من الجانب الآخر^(٢) . وهكذا دونت كلمات يونانية ولاتينية وفارسية بالخط العربى . وفى العصر الحديث دخلت مع حركة الترجمة والنقل الحضارى مصطلحات أوربية من الفرنسية والإيطالية والانجليزية بصفة خاصة إلى الأقطار العربية ، وتعددت فى حالات كثيرة طرائق تدوين هذه الكلمات الأوربية الحديثة بالخط العربى . وهذا موضوع للبحث يتناول كيفية التعبير عن الصوامت والحركات الموجودة فى تلك اللغات بالوسائل المتاحة فى العربية .

إعداد المعجمات الخاصة لقطاعات بأعيانها يعد من القضايا الأساسية للبحث فى المصطلحات . قد تكون هذه المرحلة غير ممكنة التنفيذ إلا بعد نشر النصوص التى تضم

(١) مجمع اللغة العربية ، كتاب فى أصول اللغة ، القاهرة ١٩٦٩ .

(٢) ترجم كتاب تاريخ العالم لأورسيوس (هيروشيوس) من اللاتينية إلى العربية ، فى القرن الرابع الهجرى ، وحقق الترجمة العربية أ . د عبد الرحمن بدوى ، بيروت ١٩٨٣ .

هذه المصطلحات ، وإلى أن يتم هذا العمل فإن المعجمات الخاصة بالمصطلحات التراثية فى مجالات بأعيانها تعد جهودا مشكورة ولكنها تتطلب الأكمال . وإذا كان بعض الباحثين يشكك فى جدوى هذه الأعمال بالنسبة لتكوين المصطلحات الحديثة^(١) ، فإن رأى السائد أنه من الضرورى حصر هذه المصطلحات لتكون رسدا أساسيا يمكن الاستفادة منه ، وخصوصا فى فروع العلوم التى ترتبط بصفة خاصة بالمنطقة العربية . وقد أفاد مؤلفون كثيرون فى العصر الحديث عند تأليفهم لمعجما ، فى الطب وفى النبات بصفة خاصة من معرفتهم بمصطلحات تخصصية واردة فى التراث العربى . وإعداد معجمات عربية متخصصة للمصطلحات الواردة فى التراث العربى يعد استمرارا لهذا الاتجاه وتعميقا له . وشبهه بهذا موضوع إعداد معجمات حصرية للمصطلحات التى استخدمت فى النصوص العربية المترجمة والمؤلفة فى بداية النهضة العربية الحديثة وبعدها . وإيجاد هذه المعجمات يعد أيضا من الأدوات المهمة للبحث فى المصطلحات .

مناهج البحث اللغوى فى المصطلحات العربية لاتخرج عن المناهج الحديثة فى الدراسة اللغوية . ثمة حاجة إلى دراسات وصفية كثيرة للمصطلحات المستخدمة عند المؤلفين العرب ، وينبغى أن تعد مئات الدراسات الحصرية لهذه المصطلحات ودلالاتها الدقيقة قبل الوصول إلى معجم شامل للمصطلحات التخصصية فى قطاع بعينه أو للمصطلحات العربية بصفة عامة . قد أعدت دراسات فى هذا الاتجاه فى جامعات أوربية وعربية ، ولكن عدم نشر أكثر كتب التراث العلمى العربى جعل القيام بكثير من الدراسات الوصفية أمرا متعذرا . إن تعرف الوسائل اللغوية التى اتخذها المؤلفون لتكوين المصطلحات ينبغى أن يتم فى ضوء دراسات وصفية لأبنية المصطلحات المستخدمة فى نصوص عربية ، وكذلك الدلالات والمفاهيم المرتبطة بها . الدراسات اللغوية التاريخية للمصطلحات العربية جزء مهم من تاريخ اللغة العربية ومن تاريخ العلم . لم يعد تاريخ اللغة العربية يعنى فترة تكوينها وينتهى بعصر الاحتجاج ، ويمتد قليلا ليشمل بعض قضايا اللهجات الوسيطة ، فالتاريخ الحقيقى للعربية محدد فى عصر الحضارة العربية الإسلامية ، والتاريخ اللغوى للمصطلحات العربية من أهم جوانب تاريخ اللغة العربية فى

(١) محمد كامل حسين ، اللغة والعلوم ، فى : مجلة مجمع اللغة العربية ، القاهرة ، ٢٧/١٩٥٦ .

عصر الازدهار العربى الإسلامى^(١) ، ولهذا فإن دراسة تطور المصطلحات العربية منذ بداية النهضة الحديثة حتى اليوم من الموضوعات اللغوية التاريخية المهمة . وإذا كان البحث اللغوى التاريخى للمصطلحات فى التراث العربى ذا أهمية فى تاريخ العلم ، فإن البحث فى تطور المصطلحات الحديثة له دلالة أيضا فى دراسة التاريخ الثقافى والنمو العلمى فى المنطقة العربية فى العصر الحديث . أما مجالات الدراسات اللغوية التقابلية للمصطلحات العربية فإنها تتناولها تارة مع السريانية واليونانية وتارة مع اللاتينية والأسبانية القديمة^(٢) ، أما فى العصر الحديث فمجال الدراسة اللغوية التقابلية للمصطلحات العربية يجعل من الضرورى أن تدرس مع اللغات الأوربية الحديثة التى أخذنا عن مصطلحاتها مفاهيم حديثة حاولنا إيجاد المقابل العربى لها . وأخيرا فإن الدراسات اللغوية المقارنة تعنى من جانب بتأصيل المصطلحات العربية ببيان أصولها السامية ، إن كانت من ذلك الرصيد الموروث المشترك ، أو ببيان أصولها الهندية - الأوربية إن كانت من المصطلحات التى دخلت العربية قديما عن اليونانية أو الفارسية أو السنسكريتية أو حديثا عن الإيطالية أو الفرنسية أو الإنجليزية أو عن لغات أخرى تنتمى إلى الأسرة الهندية الأوربية . وثمة مصطلحات أخرى دخلت إلينا على مدى عدة قرون من اللغة التركية التى تنتمى إلى الأسرة الأورالية - الألتائية ، وهى مصطلحات إدارية وعسكرية فى المقام الأول ، قل استخدامها وأصبح بحثها موضوعا تاريخيا . ويتم تأصيل المصطلحات القديمة أو الحديثة فى ضوء الدراسات اللغوية المقارنة .

هناك بحوث فى المصطلحات العربية تدخل فى إطار الدراسات اللغوية ، وأكثر ماذكرناه من مجالات وقضايا ومناهج وأمثلة أقرب إلى البحث اللغوى منه إلى علم

- (١) أعدت بإشراف المؤلف فى كلية الآداب بجامعة القاهرة سلسلة من الرسائل الجامعية ، تناولت : ألفاظ الحضارة فى الشعر العربى فى القرن الثانى الهجرى ، والألفاظ السياسية والدينية عند كتاب الرسائل فى القرن الثانى الهجرى ، وألفاظ الحضارة فى مؤلفات الجاحظ ، وعن المصطلحات عند حنين بن أسحق ، والمصطلحات الصرفية حتى القرن الثالث الهجرى ، ورسائل أخرى عن المصطلحات وألفاظ الحياة الثقافية وألفاظ الحضارة عند أخوان الصفا والتوحيدى والمسعودى والجبرتنى وغيرهم .
- (٢) حول قضايا ترجمة المؤلفات العلمية من العربية إلى الأسبانية القديمة فى عصر ألفونسو الحكيم ، انظر :

G. Bosson, Probleme der Übersetzung Wissenschaftlicher Werke aus dem Arabischen in das Altspanische zur Zeit Alfons des Weisen, Tübingen 1979.

المصطلح المعيارى . يتناول علم المصطلح العربى الأسس الخاصة بوضع المصطلحات على أساس معيارى موحد ، فإذا كان من الممكن فى اللغة إيجاد كلمات متعددة لمفهوم واحد على سبيل الترادف أو التقارب الدلالى فإن البحث المعيارى يتطلب إيجاد مصطلح واحد للمفهوم الواحد . وإذا كانت اللغة تسمح بوسائل كثيرة لتكوين المصطلحات فإن علم المصطلحات المعيارى يحدد الضوابط الموجهة لاستخدام كل وسيلة من هذه الوسائل . عندما تتعدد المصطلحات بتعدد الأقطار العربية أو بتعدد المؤلفين فقد يكون من الممكن لكثيرين منهم الدفاع عن مصطلحاتهم ، ولكن توحيد هذه المصطلحات يعد موضوعا مهما فى علم المصطلح للتخلص من هذا التعدد . ولهذا كله فإن القضايا التى يتناولها علم المصطلح هادفة إلى إيجاد الحلول للمشكلات الحاضرة والمستقبلية على أساس إيجاد الضوابط الخاصة بوضع المصطلحات وطرق توحيدها وتنميتها . وهو بهذا يعد من مجالات علم اللغة التطبيقى ، ينظر فى القضايا المعاصرة للمصطلحات بهدف معيارى ، وفى إطار نظم تقترب من العالمية وإمكانات تقنية تجعل التعاون بين الأقطار العربية والتعاون فى العالم الإسلامى والتعاون الدولى من القضايا الضرورية من أجل ضبط المصطلحات ومقابلاتها على أدق نحو ممكن .

الفصل الثانى

بنية المصطلحات

أولا - قضية الاشتقاق :

اتخذت المصطلحات العربية للتعبير عن العلم الحديث والحضارة الحديثة عدة أبنية صرفية عربية ، والمقصود هنا بالاشتقاق تكوين لفظ عربى جديد من مادة عربية عرفت بها المعجمات ويوزن عربى عرفه النحاة أو أثبتته النصوص . تقوم عملية الاشتقاق على القياس ، وبذلك يصبح المشتق الجديد جاريا على وزن من الأوزان العربية القديمة ، فيكون على نط المصطلحات المألوفة الموزونة ، ويصبح مقبولا عند أبناء الجماعة اللغوية ومعترفا به عند علماء اللغة^(١) . الاشتقاق بها المعنى عملية قياسية هادفة إلى تكوين كلمات جديدة وفقا للقواعد التى تقوم عليها الكلمات الموجودة فى اللغة . يقترب هذا المفهوم من المعنى المراد عند اللغوى العربى ابن فارس (المتوفى ٣٩٥ هـ) ، قال : « أجمع أهل اللغة - إلا من شذ منهم - أن للغة العرب قياسا ، وأن العرب تشتق بعض الكلام من بعض »^(٢) . ولكن الخلاف بين ابن فارس والمنطلق الأساسى للتنمية اللغوية فى قوله : « ليس لنا اليوم أن نخترع ، ولا أن نقول غير ما قالوه ، ولا أن نقيس قياسا لم يقيسوه ، لأن فى ذلك فساد للغة وبطلان حقائقها ونكته الباب أن اللغة لا تؤخذ قياسا نقيسه الآن نحن » .

أفادت العربية عبر تاريخها الطويل من الاشتقاق ، فتكونت كلمات عربية دالة على المفاهيم الجديدة ، ذكر ابن فارس كلمات حدثت فى صدر الإسلام ، « وذلك قولهم لمن أدرك الإسلام من أهل الجاهلية (مُحْضَرَم) من الفعل خَضَرَمَ بمعنى قطع ، فسمى

(١) انظر الفصلين الخاصين بالقياس والاشتقاق فى : إبراهيم أنيس ، من أسرار اللغة ، القاهرة ١٩٧٨ ، والتعريف بالاشتقاق عنده فى ص ٦٢ .

(٢) ابن فارس ، الصحاح فى لغة العرب ، تحقيق مصطفى الشوامى ، بيروت ١٩٦٤ ، ص ٦٧ .

هؤلاء مخضرمين لأنهم لم يستمروا في الجاهلية ودخلوا الإسلام^(١) ذكر ابن خالويه (المتوفى ٣٧٠ هـ) أن لفظ الجاهلية اسم حدث في الإسلام للزمن الذي كان قبل البعثة^(٢). وهذه الكلمة وتلك من الكلمات الكثيرة التي تكونت في صدر الإسلام.

وقد نشأت عن طريق الاشتقاق كلمات عربية كثيرة أخرى عند المولدين . كان الأصمعي (المتوفى ٢١٦ هـ) يقول : « (التَّحْرِير) ليس من كلام العرب ، وهي كلمة مُولدة »^(٣) . وثمة مصطلحات علمية تكونت على سبيل الاشتقاق ، منها ما دل على مذاهب لم تعرف من قبل مثل الجبرية خلاف القدرية^(٤) . لم تقتصر الألفاظ المولدة على المصطلحات ، فثمة كلمات تكونت في الحياة العامة ، منها كلمة (طُقَيْلِي)^(٥) . وتجاوز الاشتقاق المواد اللغوية العربية فتكونت كلمات مولدة من مواد لغوية دخيلة وبأوزان عربية ، قال الأصمعي : « قول الناس المُجَانَسَة والتَّجْنِيس مُولَّد ، ويبدو أن الأصمعي نفسه - مؤلف كتاب الأجناس^(٦) - « هو أول من جاء بهذا اللقب »^(٧) . والاشتقاق بهذا المعنى تكوين كلمات جديدة بأوزان عربية لأداء الدلالات المرتبطة بهذه الأوزان ، ويغلب أن يكون من مواد لغوية عربية . وعن طريق الاشتقاق تكونت في اللغة العربية آلاف الكلمات للحياة العامة ولمصطلحات العلوم على مدى عدة قرون ، وثبت أنه من أكثر طرق التنمية المعجمية فاعلية وأهمية .

-
- (١) انظر المرجع السابق ، وبه - أيضا - رأي آخر في دلالة الكلمة ، والرأي أيضا في السيوطي ، المزهري (طبعة القاهرة ، تحقيق محمد أحمد جاد المولى وآخرين ، د.ت) ٢٩٦/١ .
- (٢) في : ابن خالويه ، ليس في كلام العرب ، تحقيق أحمد عبد الغفور عطار ، مكة المكرمة ١٩٧٩ ، لم أجد النص في القسم المطبوع ، والاعتماد هنا على المزهري ٣.١/١ .
- (٣) انظر المزهري ٣.٤/١ .
- (٤) انظر : الجوهري ، الصحاح ، مادة جبر ، والمزهري ٣.٧/١ .
- (٥) المزهري ٣.٧/١ ، وفيه « قيل : الطُقَيْلِي لغة محدثة لا توجد في العتيق من كلام العرب . كان رجل بالكوفة يقال له طُقَيْل يأتى الولاثم من غير أن يدعى إليها فنسب إليه » .
- (٦) كارل بروكلمان ، تاريخ الأدب العربي ، الترجمة العربية ، القاهرة ١٩٦٨ ، ١٥١/٢ .
- (٧) لم يذكر الصحاح في مادة جنس شواهد من استخدام العرب ، واكتفى بأن الجنس الضرب من الشئ ، وهو أعم من النوع ، ومنه المجانسة والتجنيس . وانظر أيضا : الفيروز أبادي ، القاموس المحيط مادة (جنس) ، المزهري للسيوطي ٣.٥/١ . والكلمة أصيلة في اللاتينية genus تدل على الميلاد والعرق والصنف والجماعة ، وقد أخذت عنها مصطلحات كثيرة منها مصطلحات في علم الوراثة بصفة خاصة والعلوم البيولوجية بصفة عامة ، انظر :

يختلف مفهوم الاشتقاق - بهذا المعنى عن دلالات كثيرة ارتبطت به عند اللغويين العرب^(١) ، ويتجاوز - أيضا - المشتقات بالمعنى الاصطلاحي النحوى الذى يقصرها على اسم الفاعل واسم المفعول والصفة المشبهة واسم التفضيل واسم الزمان واسم المكان واسم الآلة ، ذلك أن متطلبات العلوم والحضارة الحديثة لا تقتصر على هذه الأنواع من المفردات، فثمة حاجة أيضا إلى أفعال جديدة ومصادر جديدة .

كان ابن جنى (المتوفى ٣٩٢ هـ) قد أثبت قصور رأى نحاة آخرين فى أن الاشتقاق كله يرجع إلى الفعل وعدم دقة غيرهم فى جعل المصدر أصل الاشتقاق كله ، وأثبت أيضا وجود كلمات مأخوذة من حروف المعانى ، قال : « أنا أرى أن جميع تصرف (نعم) إنما هو من قولنا فى الجواب نَعَمْ ، من ذلك النُّعْمَةُ والنَّعِيمُ والتَّنْعِيمُ ونُعِمْتُ به بالـا وَتَنَعَّمَ القومُ والنُّعْمَى والنَّعْمَاءُ »^(٢) وأثبتت بحوث جمعية أن العرب اشتقوا أيضا من أسماء الأعيان ، فأجاز مجمع اللغة العربية بالقاهرة الاشتقاق من أسماء الأعيان العربية^(٣) ومن الأسماء الجامدة المعربة ، ووضع لذلك قواعد واضحة^(٤) . والاشتقاق هنا يقوم على القياس^(٥) وفقا للقواعد التى يقررها المجمع فى ضوء التراث اللغوى ومتطلبات الحياة المعاصرة .

(١) عن الدلالات المختلفة لكلمة اشتقاق ، انظر : ابن جنى ، الخصائص ، القاهرة ١٩٥٥ وفه تمييز بين الاشتقاق الأصغر « كأن تأخذ أصلا من الأصول فتتقراه فتجمع بين معانيه وإن اختلفت أصوله ومبانيه » ١٣٣/٢ ، والاشتقاق الأكبر الذى يجعل التقاليب الستة للأصل الثلاثى تتركز - أيضا - فى معنى واحد . وانظر أيضا مادة الاشتقاق فى التهانوى ، كشاف اصطلاحات الفنون القاهرة ١٩٧٧ ، ١٤٠/٤ - ١٤٥ .

(٢) الخصائص ٣٥/٢ .

(٣) كان مجمع اللغة العربية بالقاهرة قد قيد فى دورته الأولى هذا الجواز بالضرورة فى لغة العلوم ، انظر : مجمع اللغة العربية ، مجموعة القرارات العلمية ، القاهرة ١٩٦٣ ، ص ٧ . وبعد إعادة النظر فى هذا الموضوع فى الدورة الرابعة والثلاثين رأى المجمع « التوسع فى هذه الإحازة بجعل الاشتقاق من أسماء الأعيان جائزا من غير تقييد بالضرورة ، انظر : كتاب فى أصول اللغة ، القاهرة ١٩٦٩ ص ٦٩ .

(٤) المرجع السابق ص ٦٢ .

(٥) مجمع اللغة العربية ، مجموعة القرارات العلمية ، القاهرة ١٩٦٣ ، ص ١١ .

يهدف عمل مجامع اللغة العربية في الاشتقاق ، تلبيةً للحاجة المعاصرة ، إلى تكوين كلمات عربية لم ترد في المعجمات العربية وتصلح للتعبير عن المفاهيم المستحدثة . في العلوم والصناعات . إن المعجمات العربية لاتضم كل ألفاظ اللغة ، وأمثلتها ليست مستوعبة لكل ماتسمح به القواعد اللغوية ، فقد كان المعجميون يرون عملهم متكاملًا مع جهود علماء النحو والصرف ، فكانت المعجمات لاتتعرض لكثير من « الألفاظ القياسية ، اكتفاءً بأقيسة النحو والصرف ، مثل النص على اسمى الفاعل والمفعول القياسيين ، ومثل النص على جموع السلامة ، ومشتقات أسماء الزمان والمكان والمصادر الميمية ، ونحو ذلك »^(١) . ولاتحيط المعجمات العربية بكل مايراد من معانى العلوم والفنون والصناعات ، فقد ظهرت اصطلاحات للعلوم في عصر ازدهار الحضارة الإسلامية لم يعرفها العرب في عصور الاحتجاج ولم تستوعبها المعجمات العربية العامة .

إن تاريخ اللغة العربية سلسلة من المراحل المتتابعة والمتكاملة ، اهتم اللغويون القدامى ببعض مراحلها ، ولكن مجمع اللغة العربية ينطلق من التراث العربى كله . ولهذا يرى المجمع الاحتجاج في اللغة بالأحاديث النبوية المدونة في الصدر الأول كالكتب الصحاح الستة فما قبلها^(٢) . ويكون الاحتجاج بالأحاديث المتواترة المشهورة ، والأحاديث التى تستعمل ألفاظها في العبادات والأحاديث التى تعد من جوامع الكلم وكتب النبى (ص) والأحاديث المروية لبيان أنه كان صلى الله عليه وسلم يخاطب كل قوم بلغتهم والأحاديث التى دونها من نشأ بين العرب الفصحاء ، والأحاديث التى عُرف من حال رواتها أنهم لايجبزون رواية الحديث بالمعنى ، والأحاديث المروية من طرق متعددة وألفاظها واحدة . وهذا الموقف المجمعى من الألفاظ الموثقة في الحديث النبوى يتفق مع رأى جمهور مؤلفى المجمات العربية ، ولكنه في الوقت نفسه رأى مغاير لموقف سائد عند مؤلفى الكتب النحوية التى ضمت شواهد محدودة من الحديث الشريف^(٣) .

وفى الوقت نفسه نظر مجمع اللغة العربية في الألفاظ المولدة ، وأقر صحة

(١) أحمد الاسكندري ، الغرض من قرارات المجمع والاحتجاج لها ، فى : مجلة مجمع اللغة العربية ،

القاهرة ١٩٣٤ ، ١ / ١٧٨ - ١٧٩ . كنا فى الأصل ، والمقصود عدم النص .

(٢) مجمع اللغة العربية ، مجموعة القرارات العلمية ، القاهرة ١٩٦٣ ص ٣ - ٤ .

(٣) جمع ابن منظور فى لسان العرب مادة معجم النهاية فى غريب الحديث لابن الأثير الجزرى ، وعلى

العكس من هذا نجد تحفظ النحاة ، انظر : السيوطى ، الاقتراح فى علم أصول النحو ، القاهرة

ما جروا فيه على أقيسة كلام العرب من مجاز أو اشتقاق أو نحوهما ، كاصطلاحات العلوم والصناعات وغير ذلك^(١) . أما ماخرج عن أقيسة العرب ، فهو غير جائز فى فصيح الكلام . ومن هذا المنطلق تجاوز مجمع اللغة العربية فكرة الاقتصار على مرحلة من تاريخ اللغة العربية ، وأقر حقيقة النمو المعجمى للعربية محددا ضوابط السلامة اللغوية فى أن تكون المفردات المستحدثة على أقيسة كلام العرب . وعلى نحو ماأفاد النحويون والعروضيون والفقهاء وعلماء الرياضيات والأطباء والمهندسون العرب فى عصور ازدهار الحضارة الإسلامية من الاشتقاق فى تنمية المفردات العربية بتكوين المصطلحات ، فإنه يمكن الإفادة منه فى العصر الحديث أيضا .

هناك حدود معينة للإفادة من المعجمات وكتب النحو ، ومن ثم لايجوز التسرع فى الحكم بخطأ كلمة مااعتمادا على رأى لأحد النحاة فى موضوع خلافي . الخلاف قديم بين « متشددة السماعيين وحقاق القياسيين ، فإذا ألف سماعى كتابا فيما تغلط فيه العامة ، أتى آخر بشرحه ناقضا له ، ويأتى ثالث فيؤلف كتابا مستقلا ينقضه به »^(٢) . يختلف النحاة فى قياسية كثير من المصادر والمشتقات ، يرى بعضهم جواز القياس على ماورد منها ، ويرى آخرون الاقتصار على السماع . مثال ذلك أن ابن جُودى (المتوفى ٤٣٤ هـ) - وهو نحوى مغمور - كان يقول : « لاتدرك مصادر الفعل الثلاثى إلا بالسماع ، فلا يقاس على فَعْل ، ولو عدم السماع »^(٣) . ومن أمثلة ذلك أيضا خلاف النحاة فى قياسية بعض أوزان المشتقات ، ومنها أن وزن « فَعِيل بمعنى مفعول كثير ، وعلى كثرتة لم يُقَس عليه بالاجماع » ، وفهم بعض النحاة أن هذا التقييد خاص بفَعْل وفَعْل ، ونَبَّه أبو حيان إلى أن ماله فَعِيل بمعنى فاعل كعَلِيم وحَفِيط وقَدِير لايجوز استعماله فى المفعول وفاقا لثلاث يُلَبَس^(٤) .

كان من الضروري أن ينظر المجمع - فى سنة الإنشاء على وجه الخصوص - فى

(١) مجمع اللغة العربية ، مجموعة القرارات العلمية ، القاهرة ١٩٦٣ ، ص ٦ .

(٢) أحمد الاسكندرى ، الغرض من قرارات المجمع والاحتجاج لها ، فى : مجلة مجمع اللغة العربية ، القاهرة ١٩٣٤ ، ٢/٤١ .

(٣) السيوطى ، همع الهوامع (تحقيق عبد العال سالم مكرم ، الكويت . ١٩٨٠) ٤٨/٦ .

(٤) السيوطى ، همع الهوامع ، ٥٩/٦ .

هذه القضايا الخلافية التي كانت بمثابة العقبات اللغوية فى سبيل تكوين المصطلحات بطريقة الاشتقاق ، « وليست تلك العقبات إلا مواضع الخلاف فى القياسى والسماعى من الكلام ، فكان من حظ المجمع أن جعل المتقدمون المجاز والنسب قياسيين ، ولكن أقوالهم اضطرت فى مصادر الثلاثى ومشتقاته وتعدى الأفعال ولزومها ومطاوعة بعضها لبعض وعدم مطاوعتها »^(١) ، وفى هذا الصدد ثمة تمييز بين الأبنية الصرفية القياسية والأبنية الصرفية التى اختلف النحاة فى قياسيتها . ليس ثمة خلاف فى قياسية اسم الفاعل^(٢) ، فكثرت الإفادة منه دون الحاجة إلى أن ينظر المجمع فيه . تكونت مصطلحات كثيرة على القواعد القياسية لاسم الفاعل ، منها : ماص ، طارد ، مطهر ، مكوّن ، مكثّف ، مكافئ^(٣) ، مُناوِل^(٤) . ولكن المشكلة كامنة فى تلك الأوزان التى جعلها بعض النحاة سماعية لا يقاس عليها ، بينما يتطلب النمو العلمى إيجاد الوسائل اللغوية المناسبة لتكوين المصطلحات الجديدة .

نظر مجمع اللغة العربية فى موضوع الاشتقاق بهدف الأخذ بالرأى النحوى الذى يعتمد على واقع اللغة فى نصوصها الفصيحة ويمكن فى الوقت نفسه من الوفاء بالمتطلبات المعاصرة . ولهذا يعتمد النظر فى قضايا بنية المصطلحات على ماورد فى كتب النحو والصرف وعلى محتوى المعجمات العربية وعلى ماثبت فى نصوص العربية الفصيحة فى عصور الاحتجاج وبعدها ، حتى تكون القرارات فى أصول اللغة مطابقة لبنية العربية ، دون التقيد برأى البصريين أو الالتزام بمذهب الكوفيين . ومن ثم لا تقتصر البحوث على آراء النحاة بل تستوعب أيضا النصوص العربية على مدى القرون . وفوق هذا كله ، فإن ثمة ألفاظا عربية صحيحة ومتداولة فى كتابات المحدثين ، وهذه الألفاظ رصيد مهم عند تكون المصطلحات وإقرارها . ولهذا كان القرار المجمعى بأن « يقبل السماع من المحدثين ، بشرط أن تدرس كل كلمة على حديثها قبل إقرارها »^(٥) .

(١) أحمد الاسكندرى ، الغرض من قرارات المجمع والاحتجاج لها ، مجلة مجمع اللغة العربية ١٩٣٤ ، ١/٢٠٥ .

(٢) السيوطى ، همع الهوامع ٥٧/٦ .

(٣) مجمع اللغة العربية ، مجموعة المصطلحات العلمية والفنية ، المجلد الثانى ، القاهرة ، ص ١١ ، ٩ ، ١١ ، ١٤ .

(٤) مجمع اللغة العربية ، مؤتمر الدورة الثانية والأربعين ، القاهرة ١٩٧٨ ، ص ١٨ .

(٥) مجمع اللغة العربية ، مجموعة القرارات العلمية ، القاهرة ، ١٩٦٣ ، ص ١٤ .

ثانيا - الأبنية الأساسية :

١ - اهتم مجمع اللغة العربية بوضع الضوابط القياسية لتكوين الأفعال التي لم تذكرها المعجمات العربية ، والتي يتطلب التعبير العلمى إيجادها للدلالة على المفاهيم بدقة ، في مقدمتها الأوزان التالية :

(أ) وزن فَعَلَ له دلالات كثيرة ، منها : التعدية والتكثير وله أهمية فى تكوين المصطلحات ، فقرر المجمع جواز استعمال هذا الوزن لأداء هذه المعانى ، وتكونت مصطلحات كثيرة ، مثل خَدَرَ ، حَضَرَ ، وَرَدَ ، شَخَّصَ ، جَسَمَ ، حَلَّلَ ، شَرَّعَ^(١) . وهو أحد وزنين أقرهما المجمع لاشتقاق الفعل من الاسم الجامد المعرب الثلاثى ، فيكون الفعل على وزن فَعَلَ متعديا ولازمه تَفَعَّلَ^(٢) ، ولهذا أقر المجمع الفعل جَبَسَ^(٣) ، والفعل يَوَدُّ^(٤) بمعنى إدخال البود فى مركب ما .

(ب) وزن أَفْعَلَ من الأوزان التى اختلف النحاة فى قياستها . ولما كانت هناك أهمية للتمييز بين مفهومي الحدوث والأحداث أجاز مجمع اللغة العربية جعل تعدية الفعل الثلاثى اللازم بالهمزة قياسية ، وهو ما يهمل المشتغلين بوضع المصطلحات العلمية^(٥) .

(ج) وزن اسْتَفْعَلَ له دلالات ، أكثرها استخداما الطلب والصيرورة . أما الكلمات ذات الدلالات الأخرى فلا يقاس عليها . ولهذا قرر المجمع جعل دلالة وزن استفعل على الطلب والصيرورة قياسية^(٦) . ويوجد هذا المعنى فى وزن اسْتَفْعَلَ من أسماء الأعيان والجواهر أيضا (استعجر ، استنوق) .

(١) مجمع اللغة العربية ، مجموعة القرارات العلمية ، القاهرة ١٩٦٣ ، ص ٥٥ .

(٢) مجمع اللغة العربية ، كتاب فى أصول اللغة ، القاهرة ١٩٦٩ ، ص ٦٢ .

(٣) المرجع السابق ، ص ٢٥٢ ، والكلمة معربة قديما عن اليونانية : *gyposos* .

(٤) انظر : مجمع اللغة العربية ، مجموعة القرارات العلمية القاهرة ١٩٦٣ ، ص ٥٦ . وفى الاحتجاج

لهذا القرار ما كتبه أحمد الاسكندرى فى : مجلة مجمع اللغة العربية ١/١٩٣٤ ص ٢٣ - ٢٣١

(٥) مجمع اللغة العربية ، مجموعة القرارات العلمية ، القاهرة ، ١٩٦٣ ، ص ٤٣ . وأحمد

الاسكندرى فى المرجع المذكور ٢٣١ - ٢٣٢ .

(د) وزن (فَعْلَل) من الأوزان القليلة الاستخدام فى العربية ، أفادت منه المصطلحات الحديثة المعربة ، وأقره المجمع^(١) . لاشتقاق الفعل من الاسم الجامد المعرب غير الثلاثى ، ولازمه تَفَعَّلَل . هناك مصطلحات كثيرة بوزن فَعْلَل ، منها :
وَرَنْشَ من كلمة ورنيش varnish^(٢) .

وَأَسْتَل من الأستيل acetyl ، وهى مجموعة حمض الخل^(٣) .

وَدَرَجَنَ to hydrogenate^(٤) . بَلَمَرَ to polymerise^(٥) .

وَكَحَّلَ to alcoholyse^(٦) . وَبَرَّوَمَ to brominate^(٧) .

فى كل هذا فإن المصدر يكون بوزن فَعْلَله ، مثل وَرَنْشَة ، أَسْتَلَة ، دَرَجَنَة ، بَلَمَرَة ، كَحْلَة . أما وزن تَفَعَّلَل ، فمنه تَكْيَمُس Cymification^(٨) ، وتَكْلُس Calcification^(٩) .

٢ - كان الاتجاه فى مجمع اللغة العربية بالقاهرة واضحا بالنسبة لقياسية تكوين الكلمات التى لم تذكرها المعجمات العربية فى إطار القواعد التى ثبت وجودها فى أبنية المفردات . إن المعجمات لاتضم كل الألفاظ الجائزة فى اللغة ، ولذا يمكن تكملة كلمات المواد اللغوية فى ضوء عدد من القواعد القياسية ، منها مثلا ما يوضح العلاقة المنظمة بين الفعل الثلاثى والمصدر . وزن فَعَلَ المتعدى مصدره بوزن فَعْل (أو فَعَالَة للحرفة) ، ووزن فَعَلَ اللازم مصدره بوزن فَعَلَ . أو فَعْلَه للون) ، وزن فَعْل اللازم مصدره بوزن فَعَالَة أو فُعُولَة ، ووزن فَعَلَ اللازم مصدره بوزن فُعُول وقد نص هذا القرار المجمعى على قياسية هذه الأبنية^(١٠) ، مخالفا بذلك رأى بعض النحاة فى أن كل مصادر الثلاثى سماعية .

(١) مجمع اللغة العربية ، كتاب فى أصول اللغة ، القاهرة ، ١٩٦٩ ، ص ٦٢ .

(٢) مجمع اللغة العربية ، مجموعة المصطلحات العلمية والفنية ، المجلد ٢ ، ص ٢٤ .

(٣) مجمع اللغة العربية ، مجموعة المصطلحات العلمية والفنية ، المجلد ١ ، ص ١٥٦ .

(٤) المرجع السابق ، ص ١٧٧ . (٥) المرجع السابق ، ص ١٨٢ .

(٦) المرجع السابق ، ص ١٥٩ . (٧) المرجع السابق ، ص ١٦٤ .

(٨) المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ، المعجم الموحد ، معجم مصطلحات علم الحيوان ، بغداد

١٩٧٦ ، ص ٣٦ .

(٩) مجمع اللغة العربية ، مجموعة المصطلحات العلمية والفنية ، المجلد الأول ص ٣٣١ .

(١٠) مجمع اللغة العربية ، مجموعة القرارات العلمية ، القاهرة ١٩٦٣ ، ص ١٨ - ٢٠ .

٣ - يتطلب التعبير العلمى عددا كبيرا من أفعال المطاوعة ، للدلالة على إحداث أثر من شئ آخر وتأثر ذلك الشئ به . وكانت قضية قياسية الفعل المطاوع خلافية بين النحاة ، وفى إطار قرار المجمع بتكملة المواد اللغوية ونظرا إلى الحاجة إلى هذه الأفعال فإن المجمع قرر قياسية هذه الأفعال على النحو التالى :^(١)

(أ) الفعل الثلاثى المتعدي الدال على معالجة حسية مطاوعه القياسى انفعل (كسر ، انكسر) .

(ب) الفعل الثلاثى المتعدي الدال على معالجة حسية ، إذا كانت فاء الفعل واوا أو لاما أو نونا أو ميماء أو راء فالقياس افتعل (نفى ، انتفى) .

(ج) قياس المطاوعة لفعل صيغة تَفَعَّلَ (عَلمَ ، تَعَلَّمَ) .

(د) قياس المطاوعة لفَاعَلَ صيغة تَفَاعَلَ (بَاعَدَ ، تَبَاعَدَ) .

(هـ) قياس المطاوعة لفَعَّلَلَ صيغة تَفَعَّلَلَ (دَخَرَجَ ، تَدَخَّرَجَ) .

ولهذه القرارات الخاصة بقياسية أفعال المطاوعة أهميتها فى تكوين المصادر المتصلة بهذه الأفعال .

٤ - التعبير عن الحرف والصناعات يتطلب أساسى فى الحياة المعاصرة . كان النحاة قد عرفوا دلالة وزن فعالة على الحرف والصناعات ، ولكن خلافهم كان كبيرا فى موضوع قياسية هذا الوزن ، أى جواز تكوين كلمات جديدة منه غير تلك التى سمعت عن العرب فى عصور الاحتجاج . ذكر السيوطى : « لاتدرك مصادر الأفعال الثلاثية إلا بالسمع ، فلا يقاس على فَعَّلَ ولو عدم السماع »^(٢) . وهذا رأى يقف بالمصادر حيث وقف القدماء ، ويجعل النهج على منوالهم غير جائز . وهذا الرأى الذى نقله السيوطى

(١) مجمع اللغة العربية ، مجموعة القرارات العلمية ، القاهرة ١٩٦٣ ، ص ٣٩ - ٤٢ . وفى الاحتجاج لهذه القرارات انظر ماكتبه أحمد الاسكندرى فى مجلة مجمع اللغة العربية ١ / ١٩٣٤ ، ٢٢٥ - ٢٢٧ .

(٢) انظر مجموع هذه الآراء فى : أحمد الاسكندرى ، الغرض من قرارات المجمع والاحتجاج لها ، فى : مجلة مجمع اللغة العربية بالقاهرة ١ / ٢٠٥ - ٢٠٧ . والنص المذكور رأى نسبة السيوطى إلى ابن جودى ، انظر : همع الهوامع ٦ / ٤٨ .

ليس سائدا عند كل النحاة ، فثمة رأى آخر يجعل تكوين مصادر جديدة لكلمات لم يكون لها القدماء مصادر أمرا جائزا على نسق كلام العرب . وقد عبر الأشمونى عن هذا المعنى بقوله : « والمراد بالقياس هنا أنه إذا ورد شئ ولم يعلم كيف تكلموا بمصدره ، فإنك تقيسه على هذا ، لا أنك تقيس مع وجود السماع » وكلا الرأيين المتضادين مذكور فى التراث النحوى .

كان أكثر النحاة يربطون وزن الفعل ببنية المصدر ، وكان موضوع وزن (فِعَالَة) يرد عند بحث المصادر الثلاثية لِفَعْلَ المفتوح العين . غير أن الرضى الاسترابادى (المتوفى ٦٨٨ هـ) جعل العلاقة قائمة بين المصدر بوزن فِعَالَة والدلالة المباشرة على الحرفة . قال : الأولى بنا ألا نعين الأبواب من فَعَلَ وفَعِلَ وفَعُلَ ، ولا المتعدى واللازم ، بل نقول : الغالب فى الحَرْف وشبهها من أى باب كانت الفِعَالَة بالكسر : كالصِيَاغَة والحَيَاكَة الحَيَاطَة والتِجَارَة والإِمَارَة الخ » . وعندما دَوَّن محمد الخضرى - سنة ١٢٥٠ هجرية - حاشيته على شرح ابن عقيل ذكر أن مادْلُ على حرفة أو وِلَايَة فمصدره فِعَالَة بالكسر ، وفى موضع آخر قال : « فِعَالَة ينقاس فى الحرفة والولاية من فَعَلَ المفتوح لازما كان كما هنا أو متعديا كما مر ، وأما إتيانها لِفَعْل بالكسر اللازم فى الحرفة والولاية فنادر كَوَلَى عليهم وِلَايَة »^(١) . وأغلب الظن أن الخُضْرَى (١٢١٣ - ١٢٨٧ هـ) قد عاش بداية الاتصال بالحضارة الحديثة ، فأخذ برأى القائلين بقياسية هذا الوزن لتلك الدلالة ، وأن لم يصرح بجواز بنائه من كل أوزان الفعل .

واعتمادا على جواز قياسية وزن (فِعَالَة) للدلالة على الحرفة والصناعة عند بعض النحاة ، وعدم ارتباط هذا الوزن المصدرى بوزن محدد من الأفعال فى رأى الاسترابادى وجد مجمع اللغة العربية إمكان الإفادة من هذا الوزن لتكوين كلمات جديدة ، فأصدر قراره : « يصاغ للدلالة على الحرفة أو شبهها ، من أى باب من أبواب الثلاثى ، مصدر على وزن فِعَالَة بالكسر »^(٢) .

(١) انظر حاشية الخضرى على ابن عقيل ، طبعة القاهرة د . ت ، ٣ / ٢ .

(٢) مجمع اللغة العربية ، مجموعة القرارات العلمية ، القاهرة ١٩٦٣ ، ص ٢٢ .

وهناك قرارات مجتمعية أفادت - أيضا - من هذا الوزن لاشتقاق كلمات أخرى من ألفاظ غير عربية . وكان المجمع قد أجاز الاشتقاق من المعرب^(١) . ومن الكلمات المشتقة عن المعرب كلمة (سَقالة) ، وكان مجمع اللغة العربية بالقاهرة قد وافق عليها قبل صدور هذا القرار الصريح ، وذلك فى إطار الاتجاهات العامة للاشتقاق . كلمة سَقالة معربة عن Scala الإيطالية ، دخلت العربية من زمن طويل وذكرها تاج العروس اسقالة ، ومعناها ما يربطه المهندسون من الأخشاب والحبال ليتوصلوا به إلى المحال المرتفعة^(٢) . أما الكلمة المشتقة فهي بوزن فَعَالَة ، وذلك فى مصطلح (ميعاد السَقالة) فقد وضعه مجمع اللغة العربية للدلالة على « المدة المحددة بالاتفاق أو بالعرف المحلى - عند عدم الاتفاق - للمشاحن أو للمرسل إليه لشحن السفينة أو تفريغها »^(٣) وبذلك تمت ترجمة المصطلح staries jours de planche إلى ميعاد السَقالة .

٥ - وزن (فَعَال) ووزن (فَعِيل) من أوزان المصادر الدالة على الصوت ، ذكر سيبويه أمثلة دالة على الصوت بوزن فَعَال ، منها : الصراخ والنباح ، وذكر أمثلة أخرى لوزن فَعِيل ، منها الهدير والضجيج والصهيل والنهيق^(٤) . وقد اعتمد مجمع اللغة

(١) انظر قرارات الدورة التاسعة والعشرين (١٩٦٣) الجلسة الثامنة ، وانظر أيضا : كتاب فى أصول اللغة الذى صدر عن مجمع اللغة العربية بالقاهرة ١٩٦٩ ، ص ٢٥١ - ٢٥٢ .

(٢) الكلمة الإيطالية تعنى السلم ورسيف الميناء والألواح الخشبية . وقد عدلت صيغتها التى تبدأ بصامتين (SC) عندما دخلت العربية التى لا تعرف البدء بصامتين فأصبحت (سَقالة) أو (سَقالة) بفتح السين ، انظر النجوم الزاهرة ٥١ ، الجبرنى ٢٠٤ والمجمع (اسكلات) الجبرنى ١٢ ، ومن المبالغة قول أحد الباحثين إن الكلمة دخلت التركية ثم انتقلت منها إلى العربية دون أن يذكر نصوصا تركية أقدم ودون أن يلاحظ طبيعة القوانين الصوتية فى العربية التى طبقت على الكلمة عند اقتراضها . انظر : أحمد السعيد سليمان ، تأصيل ما ورد فى تاريخ الجبرنى من الدخيل (القاهرة ١٩٧٩) ص ١٦ ، ١٣٠ - ١٣١ . وقارن إحالات الكلمة عند دوزى ٢٣/١ .

(٣) مجمع اللغة العربية ، محاضر الجلسات فى الدورة الحادية عشرة (القاهرة ١٩٧١) ص ١٢٨ - ١٢٩ .

(٤) سيبويه ، الكتاب ، طبعة بولاق ، ص ٢١٦/٢ - ٢١٨ ، ٢٢٢ .

العربية فى قراره بقياسية هذا الوزن على رأى الصبان فى أن مادل على الصوت ينقاس فيه كل من الفُعَال والفَعِيل ، إن ورد أحدهما اقتصر عليه ، على ماذهب سيبويه والأخفش ؛ وأن لم يرد واحد منهما كنت مخيرا ، وهو قياس الباب^(١) .

٦ - وزن فَعَلَ من الأوزان المصدرية التى أفادت منها اللغة العربية للدلالة على الأمراض والعيوب ، منها : (البَدَد) بمعنى تباعد يدي الفرس ، والفَحَج تباعد ركبتى الفرس ، و (الحَبَط) انتفاخ بطن الدواجن و (الهَيَج) ورم فى ضرع الناقة ، و (المَرَط) سقوط الشعر^(٢) ، وكان سيبويه قد لاحظ استخدام وزن فَعَلَ للدلالة على الأمراض^(٣) ، وعرف ابن سيده (المتوفى ٤٥٨ هـ) دلالة هذا الوزن على الأمراض^(٤) . وأجاز مجمع اللغة العربية بالقاهرة اشتقاق (فَعَلَ) للدلالة على الداء ، سواء أورد له فِعْل أم له يَرَد^(٥) . وأفادت مصطلحات الطب من وزن فَعَلَ للدلالة على الأمراض . ومن أمثلة ذلك : (الحَبَر) ، وهو مرض جلدى يظهر على شكل نقط نزفية صغيرة فى حجم رأس الدبوس^(٦) ، و (البَلَق) ، وهو زوال الخضاب من بعض مواضع الجلد^(٧) ، و (الهَلَب) أى غزارة الشعر ، ويقال له أيضا : (زَبَب)^(٨) ، و (القَسَط) يدل على التيبس

(١) انظر أحمد الاسكندري ، الفرض من قرارات المجمع والاحتجاج لها ، فى مجلة مجمع اللغة العربية ١ (١٩٣٤) . ٢١ - ٢١١ .

(٢) مصطفى الشهابى ، قياسية وزن فَعَلَ للمرض ، فى : مجلة مجمع اللغة العربية بالقاهرة ١٤ / ٧٥ - ٧٨ .

(٣) سيبويه ، الكتاب ٢ / ٢١٩ .

(٤) ابن سيده ، المخصص ١٤ / ١٣٩ .

(٥) مجمع اللغة العربية . مجموعة القرارات العلمية (القاهرة ١٩٦٣) ص ٢٥ .

(٦) مجمع اللغة العربية ، مؤتمر الدورة الأربعين (القاهرة ١٩٧٤) ص ٧٢ .

(٧) المرجع نفسه ص ٧٣ .

(٨) المرجع نفسه ص ٧٥ .

(٩) المرجع نفسه ص ١٠٤ .

والغِلظ^(١) ، و (السُّكْس) ، ويدل على عدم قدرة الجسم على إمساك سائل وعدم التحكم فى خروجه^(٢) ، وقد أفاد الطب من كلمة (شَلَل) فى التعبير عن عدة أمراض^(٣) ، منها : شَلَل النخاع المستطيل ، شَلَل لاتدرى والشلل الرعاشى . و (الهَتَر) بمعنى التدهور العقلى ، ومنه الهتر الشللى^(٤) ، و (الهَوَس) ، مثل هوس الشرب ، أى الولوع بشرب الخمر^(٥) .

٧ - وزن (فُعَال) من الأوزان التى دلت فى العربية على الأمراض ، شرح سيبويه عددا من الكلمات التى ذكرها من هذا الوزن بأنها تدل على داء^(٦) ، وقد دعت المتطلبات المعاصرة فى فروع الطب المختلفة إلى إيجاد وسائل لغوية متنوعة للدلالة على الأمراض وأفاد مجمع اللغة العربية بالقاهرة من رأى القائل بقياسية هذا الوزن من الأفعال اللازمة الدالة على المرض .

كان مجمع اللغة العربية بالقاهرة قد أجاز أن « يقاس من فَعَل اللازم المفتوح العين مصدر على وزن فُعَال للدلالة على المرض »^(٧) ، وقد أفادت مصطلحات الطب من وزن (فُعَال) للدلالة على الأمراض ، ومن أمثلة التعبير عن معنى اللاحقة osis الدالة على المرض بوزن فُعَال : (صُحَام) وهو « مرض تتلون فيه الأربطة والغضاريف والبشرة والأنسجة بلون رمادى أو بنى مشرب سوادا ويصير فيه لون البول داكنا^(٨) و (عُرَاق) مُصِن ، ويدل على كثرة العرق مع رائحة كريهة^(٩) . و (بَوَاحُ أَنْفَى) ويعنى إصابة التجويف الأنفى بنوع من الفطر المعروف بالبوغى الأنفى^(١٠) . و (بَوَاحُ الشَّعْر) وهو مرض جلدى فى فروة الرأس^(١١) . ومنه أيضا كلمة : (وَرَام) ، وكانت كلمة ورم قد

(١) المرجع نفسه ص ١١٤ .

(٢) المرجع نفسه ١.٦ ، ١.٨ ، ١.١٠ .

(٣) المرجع نفسه ١.٨ ، ١.٩ .

(٤) المرجع نفسه ١.٩ ، ١.١٠ .

(٥) سيبويه ، الكتاب ٢/ ٢١٦ .

(٦) مجمع اللغة العربية ، مجموعة القرارات العلمية (القاهرة ١٩٦٣) ص ٢٤ .

(٧) مجمع اللغة العربية ، مؤتمر الدورة الأربعين (القاهرة ١٩٧٤) ص ٦٨ .

(٨) المرجع السابق ص ٦٩ .

(٩) المرجع السابق ص ٧٨ .

(١٠) المرجع السابق ص ٧٩ .

اقترحت ، ثم عدلت إلى وُرَام » لأن صيغة فُعَال استعملت للمقابل الافرنجي osis^(١) .
و (صُمَال) يدل على جفاف الجلد ، وكان قد اقترح ترجمته بجفافية الجلد ، ثم عدل عنه
إلى كلمة صُمَال^(٢) . و (عُصَاب) ويدل على مرض عصبى وظيفى لا تصحبه علامات
عضوية ، ومن أنواعه عُصَاب القلق ، وعُصَاب مهنى ، عُصَاب قلبى .. الخ^(٣) .
أفادت مصطلحات الطب من وزن (فُعَال) بالاضافة إلى نهاية النسبة (آنى)
للدلالة على الأمراض ، ومن أمثلة ذلك : (صُدَاقَانِي) هذا المصطلح للدلالة على مجموعة
من الأمراض الجلدية المزمنة ، اقترح لترجمته (شبيه الصدفية) ، ثم عدل عن ذلك إلى
(صُدَاقَانِي)^(٤) ، وهنا نجد - أيضا - تطبيقا لقاعدة تفضيل الكلمة الواحدة على
الكلمتين .

٨ - أفادت المصطلحات الحديثة من وزن (فُعُول) ، وهو وزن مصدرى قديم ، فى
الدلالات على معانى كثيرة . ومن هذه المصطلحات : (سُقُوط) المعصم ، وهو انثناء
المعصم لأسفل ويحدث عن شلل العصب الكُعْبَرِي^(٥) . و (ضُمُور) مثل الضمور
العضلى^(٦) . و (قُطُور) ويعنى خروج سائل قطرة قطرة دون ضبطه^(٧) .

٩ - أفادت المصطلحات الحديثة من وزن (فُعَلَة) ، وهو وزن قديم دل على
العيوب^(٨) ، فى الدلالة - أيضا - على الأمراض . ومنها : (الجُمْدَة) ، بمعنى اضطراب
نفسانى يتميز بشبه الغيبوبة وبالصُّمْل العضلى الذى يقاوم فيه المصاب مدة من الزمن كل
حركة تفرض على أحد أطرافه . وكان ثمة اقتراح بترجمة هذا المصطلح الأوربى بعبارة
ارتخاء عضلى انفعالى ، وقد عدل إلى كلمة واحدة ، وهى جُمْدَة^(٩) . أما (لُزْمَة) فتدل

(٢) المرجع السابق ص ٨٤ .

(١) المرجع السابق ص ٧٩ .

(٤) المرجع السابق ، ص ٦٩ .

(٣) المرجع السابق ص ١١٦ .

(٦) المرجع السابق ، ص ١١٥ .

(٥) المرجع السابق ، ص ١٢٠ .

(٧) المرجع السابق ، ص ١١٤ .

(٨) ذكر الجاحظ عدة كلمات بوزن فُعَلَة وتدل على العيوب النطقية ، منها : لثغة ، حكلة ، حبسة ،

انظر البيان والتبيين (تحقيق عبد السلام هارون ، القاهرة ١٩٤٨) ٣٩/١ - ٤٠ .

(٩) مجمع اللغة العربية ، مؤتمر الدورة الأربعين (القاهرة ١٩٧٤) ص ١٠٦ .

على أعراض عصبية ووعائية ، تشتعل على ألم الكتف النازل إلى الذراع والألم الصاعد إلى القفا^(١) .

١ - وزن (فَعَالَة) من أوزان المصادر التي ترتبط بالفعل الثلاثي الدال على صفة ، ذكر سيبويه من أمثله : نَصَّاحَة ، زَهَّادَة ، صَبَابَة ، سَقَامَة ، قَبَاحَة ، نَضَارَة ، وسَامَة ، نَبَالَة^(٢) . جعل سيبويه من دلالاته « ما كان حسنا أو قبيحا^(٣) » ، « وما كان من الصغر والكبر^(٤) » .

وقد أفادت المصطلحات الحديثة من كلمات على هذا الوزن ، وقد أقر المؤتمر الثانى للتعريب (١٩٧٣) فى المعجم الموحد لمصطلحات الفيزياء : جَهَّارَة ، قَصَّافَة ، كَثَّافَة ، كَفَّافَة .

١١ - يتطلب التعبير عن الحركة من زعزعة واهتزاز واضطراب وتقلب فى كثير من الظواهر الطبيعية والعمليات الكيميائية إيجاد الوسيلة اللغوية للدلالة على ذلك عن طريق المصطلحات . عرف النحاة دلالة المصادر من وزن (فَعْلَان) على هذه المعانى ، عدها سيبويه « من المصادر التى جاءت على مثال واحد حين تقاربت المعانى^(٥) » ، والمعانى المذكورة عند سيبويه فى شرحه للأمثلة هى : الزعزعة ، والاهتزاز فى ارتفاع ، والغليان ، والاضطراب ، والتحرك ، والتقلب ، والتصرف .

لاحظ سيبويه وجود مثالين لا تنطبق عليهما القاعدة السابقة إلا على نحو غير مباشر ، وهما الحَيَوَان والمَبْلَان شاذ خارج عن قياس فَعْلَان ، ووجه الاعتراض أنهما ليس فيهما زعزعة شديدة وقد اشترطوها احترازا عن مطلق التحرك^(٦) . ولكن سيبويه لخص

(١) مجمع اللغة العربية ، مؤتمر الدورة الأربعين (القاهرة ١٩٧٤) ص ١١٩ .

(٢) سيبويه ، الكتاب ٢/٢١٦ ، ٢١٨ - ٢١٩ ، ٢٢٣ - ٢٢٦ .

(٣) المرجع السابق ٢/٢٢٣ .

(٤) المرجع السابق ٢/٢٢٤ .

(٥) سيبويه ، الكتاب ، طبعة بولاق ، ٢/٢١٨ .

(٦) انظر : أحمد الاسكندرى ، الغرض من قرارات المجمع والاحتجاج لها ، فى : مجلة مجمع اللغة

العربية بالقاهرة ، ١ (١٩٣٤) ٢.٨ - ٢.٩ .

رأيه بقوله « وهذه الأشياء لاتضبط بقياس ، ولا بأمر أحكم من هذا » . ومن ثم كان خلاف النحاة فى كون المصادر على وزن فَعْلان قياسية أو سماعية .

أخذ مجمع اللغة العربية بالقاهرة برأى القائلين بقياسية فَعْلان ، وذلك للفعل اللازم المفتوح العين إذا دل على تقلب أو اضطراب . ويلاحظ هنا أن أفعال الحركة فى لغات مختلفة ترتبط من حيث التصنيف النحوى بالوزن ، ولكن المراد هنا بالمصادر من وزن فَعْلان دلالتها على الحركة الشديدة . وقد أقر المجمع مصطلحات بهذا الوزن ، منها : ثَوْرَان^(١) ، هَذْيَان^(٢) ، سَيْلَان^(٣) ، خَلْجَان حركى^(٤) .

١٢ - المصدر بوزن مُفَاعَلَة يقابله الفعل فَاعَلَ ، قال سيبويه : وأما فَاعَلْتُ فإن المصدر منه الذى لا ينكسر أبدا مُفَاعَلَة جعلوا الميم عوضا من الألف التى بعد أول حرف منه ، والهاء عوض من الألف التى قبل آخر حرف ، وذلك قولك : جالسته مجالسة ، وقاعدته مقاعدة ، وشاريته مشارية^(٥) . وتكونت من هذا الوزن فى الحضارة الإسلامية مصطلحات كثيرة ، منها : مُوَآزَنَة ، مُقَابَسَة ، محاضرة ، مناقشة .

هناك مصطلحات حديثة كثيرة فى الدراسات الأدبية والعلوم الاجتماعية على وجه الخصوص أفادت من هذا الوزن ، منها : محادثة ، مسابقة ، مساهمة ، مساعدة ، مشاوره ، مضاعفة ، مبادرة ، مناظرة ، مواجهة ، مفاوضة ، معالجة ، معادلة ، مساواة ، مباراة . ولكن هذه الوزن قليل فى عدد من العلوم ، وفى مقدمتها العلوم البيولوجية ، فلم تكد تتكون منه مصطلحات فى المعجم الموحد للحيوان أو فى المعجم الموحد للنبات .

١٣ - وهناك مصادر بوزن فَعَال يقابلها الفعل فَاعَلَ ، ذكر سيبويه : « وجاء فَعَال على فاعلت كثيرا ... وأما المُفَاعَلَة فهى التى تلزم ولاتنكسر كلزوم الاستفعال استفعلت^(٦) » .

(١) مجمع اللغة العربية ، مجموعة المصطلحات العلمية والفنية ، المجلد الأول ٣٣٧ .

(٢) المرجع السابق ٣٣٧ ، ٣٦٩ .

(٣) المرجع السابق ٣٥ .

(٤) المرجع السابق ٣٥٣ .

(٥) سيبويه ، الكتاب ٢/٢٤٣ .

(٦) سيبويه ، الكتاب ٢/٢٤٤ .

وأفادت مصطلحات عربية حديثة من هذا الوزن في كلمات منها ، دِفَاع ، نضال ، كفاح ، صراع ، حصار ، شعار .

١٤ - وزن (إفْعَال) من أوزان المصادر العربية التي أفادت في تكوين مصطلحات حديثة كثيرة . كان سيبويه قد ذكره بعبارة تفد قياسية تكوينه من الفعل بوزن أفْعَل ، قال : المصدر على أفعلت إفعالا أبدا ، أعطيت إعطاء ، وأخرجت إخراجا^(١) .

أفاد هذا الوزن في تكوين مصطلحات كثيرة في علوم مختلفة ، منها المصطلحات الموحدة التي أقرها المؤتمر الثاني للتعريب (١٩٧٣) :

(أ) معجم علم الحيوان : إبصار ، إجهاض ، إحصاء ، إخراج ، إخصاب ، إفراغ ، إطعام ، وكذلك : إباضة ، إثارة ، إضاءة .

(ب) معجم علم النبات : إحلال ، إخضاء ، إخصاب ، إسقاط ، إشعاع ، إنبات ، إحساس ، وكذلك : إثارة ، إزالة .

(ج) معجم علم الفيزياء : إبراق ، إبصار ، إبطاء ، إجهاد ، إحجام ، إحصاء ، إحكام ، إخراج ، إدراك ، إرسال ، إصدار ، إطلاق ، وكذلك : إتاحة ، إثارة ، إذاعة ، إزاحة ، إزالة ، إماعة .

١٥ - المصدر بوزن (تَفْعُل) يقابله الفعل تَفْعُل ، وكلاهما مهم في تكوين المصطلحات . ذكر سيبويه : « أما مصدر تَفَعَّلْتُ فإنه التَفْعُل ، جاءوا فيه بجميع ما جاء في تَفْعَل وضموا العين ، لأنه ليس في الكلام على تَفْعُل ولم يلحقوا الياء فيلتبس بمصدر فعلت ولاغير الياء ، نحو : تكلمت تكلمما وتقولت تقولاً^(٢) .

توجد مصطلحات حديثة كثيرة بهذا الوزن في علوم مختلفة ، منها عدد من المصطلحات الموحدة التي أقرها المؤتمر الثاني للتعريب (١٩٧٣) :

(أ) معجم علم الحيوان : تبرز ، تجدد ، تجمع ، تحلل ، تحول ، تخثر ، تخنث ،

(١) سيبويه ، الكتاب ٢/٢٤٣ . وفوق هذا فإن الفعل المعتل العين له قاعدة مكملية : « وذلك أقمته إقامة ... وإن شئت لم تعوض ، وتركت الحروف على الأصل (وإقام الصلاة) ، الكتاب ٢/٢٤٤ .

(٢) سيبويه ، الكتاب ٢/٢٤٣ .

تدرج ، تسفط ، تسمم ، تعظم ، تغير ، تشدف ، تشمع ، تشكل ، تشوه ، تصلب ،
تضخم ، تطفل ، تطور ، تعدد ، تعرق .

(ب) معجم علم النبات : تبقع ، تجدد ، تجرد ، تحرر ، تخمر ، تحول ، تخثر ،
تحمل ، تحلل .

(ج) معجم علم الفيزياء : تأخر ، تألق ، تأين ، تبخر ، تبدد ، تبلور (تبلر) ،
تجمد ، تجمع ، تجوف ، تحجب ، تحذب ، تحكم ، تحلل ، تحول ، تخثر ، تخلص ، تخلف ،
تدرج ، تدفق .

١٦ - أفادت مصطلحات الطب من وزن (تَفْعُل) ، وهو وزن تكونت منه كلمات
كثيرة ، منها : تَصَلَّب ، مثل تصلب العمودين الجانبيين من النخاع الشوكي^(١) ،
وتَكْهَف ، ويعنى ظهور تجاويف البصلة أو النخاع المستطيل^(٢) .

١٧ - المصدر بوزن (تَفْعِيل) يقابله الفعل فَعَّل ، وكلاهما له أهمية فى تكوين
المصطلحات . ذكره سيبويه : وأما فَعَّلْتُ فالمصدر منه على التفعيل ، جعلوا التاء التى
فى أوله بدلا من العين الزائدة فى فعلت ، وجعلوا الياء بمنزلة ألف الأفعال ، فغيروا أوله
كما غيروا آخره ، وذلك قولك : كسرتك تكسيرا ، وعذبتك تعذيبا^(٣) .

وهذا الوزن من أكثر أوزان المصادر أهمية فى تكوين المصطلحات ، وفى مجال
العلوم البيولوجية والفيزياء والكيمياء على وجه الخصوص . ومن المصطلحات الموحدة
التي أقرت فى المؤتمر الثانى للتعريب (١٩٧٣) مصطلحات بوزن تَفْعِيل :

(أ) معجم علم الحيوان^(٤) : تحجيف ، تحجوف ، تحديد ، تحويم ، تعريق ،
تغيير ، تخدير ، تخليق ، تدريز ، تركيب ، تسنين ، تشريح ، تصنيف ، تكوين ،
تلوين ، تمثيل ، تمييز ، تنشيط ، تنظيم ، توزيع ، تهجين .

(١) مجمع اللغة العربية ، مؤتمر الدورة الأربعين (القاهرة ١٩٧٤) ص ١١٤ .

(٢) مجمع اللغة العربية ، مؤتمر الدورة الأربعين (القاهرة ١٩٧٤) ص ١١٩ .

(٣) سيبويه ، الكتاب ٢/٢٤٣ ، أما المعتل اللام فيكون على تفعلة بحذف ياء التفعيل وتعويضها
بتاء فى الآخر ، مثل ربي تربية ، وغذى تغذية .

(٤) المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ، المعجم الموحد للمصطلحات العلمية فى مراحل التعليم
العام (٤) معجم علم الحيوان ، مطبعة المجمع العلمى العراقى ، بغداد ١٩٧٦ .

(ب) معجم علم النبات^(١) : تثبيت ، تثقيب ، تجديد ، تجويف ، تحرير ، تحصين ، تحطيم ، تحليق ، ترتيب ، تركيب ، تزويج .

(ج) معجم الفيزياء^(٢) : تأثير ، تبديل ، تبريد ، تثليج ، تخطيط ، تخفيف ، تدرج ، تفضيض .

وترجع كثرة المصطلحات بوزن تَفْعِيل إلى قياسية تكوينه من الفعل بوزن فَعَلَ ، وهو بدوره كثير الاستخدام لأنه يشتق أيضا من أسماء الأعيان .

١٨ - وزن (فُعُولَة) من الأوزان التي أخذ مجمع اللغة العربية بها عند مناقشة ترجمة بعض الكلمات إلى العربية ، وفي هذا الصدد نوقش وزنا فُعُولَة وفُعُولَة . أما وزن فُعُولَة فقبل عنه : يمكن أن نقول (عُمُولَة) بفتح العين ، نأخذها من صيغة فَعُول للمبالغة على أن تكون التاء مزيدة للمبالغة كذلك^(٣) ، وَرَدُّ على ذلك بأن الحاق التاء بفعل للمبالغة ليس بقياس . أما كلمة (عُمُولَة) فقد « خرجت من طريق تحويل فعلها إلى فَعَلَ ، فقلنا عَمَل أى صار ذا عمل والمصدر عُمُولَة ، ولنا فى كل فعل أن نحوله إلى فَعَلَ إذا أردت الصفة الثابتة^(٤) . وبذلك تحدت كلمة عُمُولَة ترجمة للمصطلح Commission ، أما Commissionaire فقد ترجمت العُمُول^(٥) .

١٩ - المصدر بوزن (تَفَاعُل) يقابله الفعل تَفَاعَلَ ، وكلاهما له أهميته في تكوين المصطلحات . ذكر سيبويه : « وأما تَفَاعَلَت فالمصدر التفاعُل ، كما أن التَفَعُّل مصدر تفعلت ، لأن الزنة وعدة الحروف واحدة^(٦) . وقد نظر مجمع اللغة العربية فى دلالة هذا الوزن ، ونص قراره : « تتخذ صيغة التَفَاعُل للدلالة على الاشتراك مع المساواة أو

(١) المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ، المعجم الموحد للمصطلحات العلمية فى مراحل التعليم العام (٥) ، معجم مصطلحات علم النبات دمشق ١٩٧٨ .

(٢) المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ، المعجم الموحد للمصطلحات العلمية فى مراحل التعليم العام ، معجم الفيزياء بغداد ١٩٧٧ .

(٣) مجمع اللغة العربية ، محاضر الجلسات فى الدورة الحادية عشرة (القاهرة ١٩٧١) ص ٨٩ .

(٤) المرجع السابق ص ٨٩ ، وفيه إشارة إلى جلسة مجلس المجمع بتاريخ ١٧/٥/١٩٤٣ .

(٥) المرجع السابق ص ٩٥ .

(٦) سيبويه ، الكتاب ٢/٢٤٤ .

التمائل ، لتؤدى معنى المصطلحات العلمية التى تتطلب هذا التعبير ، وقد نص
الصرفيون على أن التفاعل قد يجرى لمشاركة والاتفاق على أصل الفعل^(١) .

استخدمت مصادر حديثة كثيرة بوزن تَفَاعُل ، ومن المصطلحات التى وردت فى
المعجمات الموحدة للمصطلحات التى أقرها المؤتمر الثانى للتعريب :

(أ) معجم علم الحيوان : تباين ، ترادف (تناوب) ، تراكب ، تشابه ،
تضاعف ، تعايش ، تكافل ، تفاوت ، تنازع ، تناسل ، تناظر ، تناوب ، توازن .
(ب) معجم علم النبات ، تجاذب ، تعاقب ، تغاير ، تفاعل ، تقاطع ، تكاثر .
(ج) معجم علم الفيزياء : تألف ، تباطؤ ، تباين ، تشاقل ، تجاذب ، تجاوب ،
تخامد ، تداخل .

وهناك مشتقات من هذا الوزن تدل - أيضا - على المساواة والتمائل ، منها :
متشاكل^(٢) ، أى متماثل فى الشكل .

٢ - المصدر بوزن (تَفْعَال) ذكر سيبويه من أمثله : التَّهْدَار ، والتَّلْعَاب ،
والترُّداد ، والتَّجْوَال ، والتَّقْتَال ، والتَّسْيَار^(٣) . وقد ناقش مجمع اللغة العربية بالقاهرة
دلالة هذه الصيغة للتعبير عن التفاعل الذاتى أو التلقائى عند بحث صحة استخدام كلمة
(تَخْصَاب) بمعنى الإخصاب الذاتى . وقد قرر المجمع بعد ذلك « تصح صياغة التَّفْعَال
للمبالغة والتكثير مما ورد فيه فعل ، طوعا لما أقره المجمع فى دورته العاشرة من قياسية
صوغ مصدر من الفعل على وزن التَّفْعَال للدلالة على الكثرة والمبالغة ، وكذلك تصح
صياغته مما لم يرد فيه فعل ، طوعا لما أقره المجمع فى دورته الأولى من جواز الاشتقاق
من أسماء الأعيان للضرورة فى لغة العلوم^(٤) .

(١) مجمع اللغة العربية ، مجموعة القرارات العلمية (القاهرة ١٩٦٣) ص ٣ .

(٢) مجمع اللغة العربية ، مجموعة المصطلحات العلمية والفنية ، المجلد الأول ١٧٦ .

(٣) سيبويه ، الكتاب ٢/٢٤٥ .

(٤) مجمع اللغة العربية ، مجموعة القرارات العلمية (القاهرة ١٩٦٣) ٢٧ - ٢٨ .

٢١ - وزن (انْفَعَال) من الأبنية العربية التي زاد الاهتمام بالإفادة منها في تكوين المصطلحات الحديثة . وقد تضمنت المعجمات الموحدة التي أقرها المؤتمر الثاني للتعريب (١٩٧٣) عددا من المصطلحات على هذا الوزن :

(أ) مصطلحات علم الحيوان : انبعاث ، انحطاط ، انحلال ، انسلاخ ، انشطار ، انعدام ، انغماد ، انفلاق ، انقباض ، انقسام .

(ب) مصطلحات علم النبات : انحراف ، انحطاط ، انحلال ، انحناء .

(ج) مصطلحات علم الفيزياء : انثناء ، انحراف ، انحسار ، انحفاظ ، انحلال ، انحناء ، انحيار ، انخفاض ، انخلاع ، اندماج ، انزلاق ، انسداد ، انسكاب ، انسياب ، انسياق ، انشطار ، انصهار ، انضغاط ، انطلاق ، انعدام ، انعطاف ، انعكاس ، انفجار ، انفصال ، انفصام ، انفعال ، انقلاب ، انكسار ، انهيار .

٢٢ - وزن اِفْتِعَال من المصادر المبدوءة بـ"الف" وصل ، الفعل منه افتعل ، وقد أفاد هذا المصدر في تكوين مصطلحات حديثة كثيرة ، ذكره سيبويه : « وأما افتعلت فمصدره عليه افتعالا ، وألفه موصولة ولزوم الوصل كلزوم القطع في أعطيت ، وكذلك ما كان على مثاله وذلك احتبست احتباسا ، وانطلقت انطلاقا ، لأنه علي مثاله ووزنه »^(١) . وقد أفاد مجمع اللغة العربية من هذا الوزن على نطاق أوسع مما ورد عند سيبويه ، أجاز تكوين هذه الصيغة أيضا من أسماء الأعضاء للدلالة على التهابها . نص قرار المجمع : لا مانع من أن تكون صيغة الافتعال مشتقة من العضو ، قياسية في معنى المطاوعة للإصابة بالالتهاب . وقد ورد قول الصرفيين : « وافتعل للمطاوعة غالبا » ، وقد جعلها المجمع قياسية فيما كانت فيه فاء الفعل أحد حروف قولهم « ولنمر » . ويرد في اللغة فعل من العضو بمعنى أصابه ، فيقال كبده ، وعانه ، ورأسه »^(٢) .

هناك مصطلحات حديثة كثيرة بهذا الوزن ، منها عدد من المصطلحات الموحدة التي أقرها المؤتمر الثاني للتعريب (١٩٧٣) :

(أ) معجم علم الحيوان : اقتران ، التحام ، التواء ، التهاب ، امتداد ، امتصاص .

(١) سيبويه ، الكتاب ٢/٢٤٣ .

(٢) مجمع اللغة العربية ، مجموعة القرارات العلمية (القاهرة ١٩٦٣) ص ٢٩ .

(ب) معجم علم النبات : اتحاد ، احتباس ، اختزال ، ادخار ، ارتداد ، ازدواج ، اغتذاء ، افتراق ، انتشار ، انتظام ، انتفاخ ، انتحاء ، انتخاب .

(ج) معجم علم الفيزياء : اتحاد ، اتزان ، احتراق ، احتكاك ، اختبار ، اختلاف ، ارتفاع ، ارتجاج ، ازدواج ، اصطلاح ، التصاق ، التقاط ، اضطراب ، اعتكاس ، اقتران ، اقتلاع ، انتفاخ ، انتقال ، اهتزاز .

هناك مصطلحات علمية حيثة بوزن (افتعال) ، وكان مجمع اللغة العربية بالقاهرة قد نظر في هذا الوزن ، وهو من الأوزان المعروفة عند اللغويين ، وقرر أنه « لامانع من أن تكون صيغة الافتعال مشتقة من العضو ، قياسية في معني المطاوعة ، للإصابة بالالتهاب . وقد ورد قول الصرفيين : « وافتعِل للمطاوعة غالبا وقد جعلها المجمع قياسية فيما كانت فيه فاء الفعل أحد حروف قولهم (ولنمر) »^(١) . ولهذا الوزن في المصطلحات الطبية المعاصرة تطبيقات كثيرة ، منها مثلا كلمة (التهاب)^(٢) .

أما مصطلح (اختلاج) ، بمعنى عجز العضلات عن الحركة المنظمة في مقابل ataxia فقد المجمع اقترح الاحتفاظ بالمصطلح الأجنبي (أتاكسيا) لأنها « لفظة لطيفة مستساغة » ، مع المصطلح العربى مع أن دلالة القديمة لاتطابق تمام المطابقة الدلالة العلمية الحديثة^(٣) . ولكن الرأي اتفق على صحة الكلمة العربية وعلى أن توضع الكلمة المعربة بين قوسين .

ومع هذا فقد كثرت الإفادة من وزن افتعال في مصطلحات طبية ، منها : احتباس بمعنى امتناع خروج الشئ^(٤) واضطراب وكان قد اقترحت ترجمته بكلمة

(١) هذا القرار صدر في الدورة الثامنة والعشرين ، انظر : مجمع اللغة العربية ، مجموعة القرارات العلمية (القاهرة ١٩٦٣) ص ٢٩ .

(٢) مجمع اللغة العربية ، مؤتمر الدورة الأربعين (القاهرة ١٩٧٤) ص ١٠٤ .

(٣) مجمع اللغة العربية ، مؤتمر الدورة الأربعين (القاهرة ١٩٧٤) ص ١٠٤ . وكان قد دافع بأن

« التخليج في كتب الجاحظ قد أطلق على مشية للمفلوج فالجا تشنجيا » و « أن الاختلاج تكون

فيه الحركة لا إرادية » . غير أن المعنى اللغوى العام للاختلاج وهو الحركة والاضطراب سوغ قبول

الكلمة العربية اختلاج لأداء معنى المصطلح الطبى .

(٤) المرجع السابق ص ١١٣ .

اختلال^(١) ، وترد كلمة اعتلال في تراكيب كثيرة لمصطلحات طبية منها : اعتلال عضلى درقى ، وهو ضعف في بعض عضلات الأطراف وضموها في حالة التسمم الدرقي^(٢) . واعتلال الدماغ ، ويطلق علي أى مرض يصيب الدماغ^(٣) .

٢٣ - المصدر بوزن استفعال ، يبدأ بألف وصل ، والفعل منه استفعل ، وقد أفاد هذا المصدر في تكوين مصطلحات حديثة كثيرة . ذكره سيبويه : فأما استفعلت فالمصدر عليه الاستفعال ، وكذلك ما كان علي زنته ومثاله ، وذلك قولك : استخرجت استخراجاً^(٤) .

وقد أفاد هذا الوزن في تكوين مصطلحات علمية في مجالات متعددة ، ومنها المصطلحات الموحدة التي أقرها المؤتمر الثاني للتعريب (١٩٧٣) ، ومنها في :
(أ) معجم علم الحيوان : استتباع حيوانى ، استقرار ، ومنها - أيضا - استجابة.

(ب) معجم علم النبات : استثمار ، استخراج ، استنفاذ ، ومنها - أيضا - استدامة ، استجابة .

(ج) معجم علم الفيزياء : استبدال ، استحلاب ، استخلاص ، استرخاء ، واستقرار ، واستقطاب ، واستمرار ، ومنها - أيضا - استطارة ، استطاعة ، واستطالة ، استجابة ، استحالة .

٢٤ - المصدر الصناعى هو المصدر المختوم بالنهاية (ية) ، وله أهمية كبيرة في الدلالة علي الاتجاهات والمذاهب . وهو أمر لم يكن مطروحا في الجاهلية وصدر الإسلام ، وتكونت صيغة المصدر الصناعى من ياء النسب وتاء النقل من الوصفية إلى الاسمية في نهاية الكلمة . وهناك نص لابن سيده (المتوفى ٤٥٨ هـ) يوضح فيه ذلك الاتجاه إلى

(١) المرجع نفسه ص ١١٤ .

(٢) المرجع نفسه ص ١١٩ .

(٣) المرجع نفسه ص ١١٠ .

(٤) سيبويه ، الكتاب ٢/٢٤٣ ، وقارن ٢/٢٤٤ بشأن ما لحقته هاء التأنيث عوضاً لما ذهب ، مثل : استعنته استعانة .

تكوين صيغة المصدر الصناعي ، قال : « أما النظائر عندهم فما جرى على وجه النسب ، وهذا غير مستعمل في لغة العرب ، إنما يقولونه بوسيط كقولهم : فعل كذا على جهة العدل ، وعلى جهة الجور ، وعلى جهة السهو ، وعلى جهة الخير ، وعلى جهة الشر . ولا يقولون على العدلية ، ولا على الجورية ، ولا على الخيرية ، ولا على الشرية »^(١) . ولكن ضرورة التعبير الدقيق عن المفاهيم والاتجاهات والمذاهب جعلت كلمات كثيرة تتكون بصيغة المصدر الصناعي في إطار ازدهار الحضارة الإسلامية ، منها : الكيفية ، والهوية ، والماهية ، والخصوصية ، واللصومية ، والفروسية . وبذلك اتسع مجال الإفادة من المصدر الصناعي ، فاعتمد مجمع اللغة العربية على هذه الصيغة اعتمادا كبيرا لتكوين مصطلحات تعبر عن مفاهيم كثيرة تطلبها العلم الحديث . نص قرار المجمع : « إذا أريد صنع مصدر من كلمة يُزاد عليها ياد النسب والتاء »^(٢) .

وقد دلت صيغة المصدر الصناعي في المصطلحات الحديثة على مجموعات المفاهيم التالية :

(أ) المذاهب والنظم والاتجاهات : الفردية ، المادية ، الفوضوية ، الرأسمالية ، الاشتراكية ، الجماعية ، الإقطاعية ، العنصرية ، النقابية ، الملكية ، الجمهورية ، التصورية ، الحتمية ، الثنائية .

(ب) المعنويات : المسئولية ، الملكية ، الحرية ، النوعية ، الكمية .

(ج) الظواهر الطبيعية وخصائص المادة : الفلورية ، الكهربائية ، الفسفورية ، المعكوسة ، المضغوطة ، الممدودة ، المطروقة ، المصاصة ، الانضغاطية ، التوصيلية .

(د) أسماء الأمراض : الاستشعامية ، اللقاحية ، البيغائية ، الصدفية .

(هـ) التعبير عن الجمع : البشرية ، الأكليروسية ، القسيسية .

(١) ابن سيده ، المخصص ١٢٧/١٤ ، وفي النص إشارة أيضا إلى تسمية هذه الصيغة عند النحاة الأوائل باسم النظائر .

(٢) مجمع اللغة العربية ، مجموعة القرارات العلمية (القاهرة ١٩٦٣) ص ٢١ .

(و) أسماء العلوم : المغناطيسية ، الكهربائية ^(١) .

وقد أثبتت الصيغة من حيث التركيب مرونة كبيرة فقد أمكن إلحاقها بأنواع شتى من المفردات والتراكيب :

(أ) اسم جامد + ية : عنصرية ، فردية ، مادية ، نوعية ، كمية ، حولية .

(ب) مصدر + ية : إقطاعية ، اشتراكية ، تسلطية ، تصورية ، انضغاطية ، توصيلية ، انعكاسية ، انكباسية ، تأثرية ، تلاصقية ، اتساعية .

(ج) صفة + ية : حرية ، صفراوية .

(د) اسم فاعل + ية : فاعلية ، عاطفية ، جاذبية ، قابلية .

(هـ) اسم مفعول + ية : مستولية ، منقولية ، معكوسية ، مضغوطة ، محدودية .

(و) اسم جمع + ية : جمهورية ، قومية ، جنسية ، شعبية .

(ز) كلمة مركبة + ية : رأسمالية .

(ح) كلمة دخيلة + ية : ديناميكية ، اكليروسية ، كلاسيكية ، مغناطيسية ، فسفورية .

(ط) صيغة مبالغة + ية : حساسية .

٢٥ - كان قرار مجمع اللغة العربية بأنه «يجوز جمع المصدر عندما تختلف أنواعه ^(٢) إيضاحا لمشكلة صرفية لها أهميتها فى تكوين المصطلحات . كان سيبيويه قد كتب: «ليس كل جمع يُجمع ، كما أنه ليس كل مصدر يُجمع كالأشغال والعقول والحلوم والألباب ، ألا ترى أنك لا تجمع الفكر والعلم والنظر» ^(٣) . وشرط جواز جمع المصدر عند المجمع ، فى قراره فى هذا الصدد ، أن تختلف أنواعه .

(١) الأمثلة المذكورة مأخوذة من مجموعة المصطلحات العلمية والفنية لمجمع اللغة العربية بالقاهرة ، ومن المعجمات الموحدة للمصطلحات العلمية فى مراحل التعليم العام التى أقرها المؤتمر الثانى للتعريب (١٩٧٣) ، ونشرتها المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم .

(٢) مجمع اللغة العربية ، مجموعة القرارات العلمية (القاهرة ١٩٦٣) ص ٥٤ .

(٣) سيبيويه ، الكتاب ٢ / ٢٠٠ .

وهناك مصطلحات كثيرة على صيغة المصدر الجمع ، وهي أكثر من أن تحصى لأن معجمات المصطلحات تكتفى عادة بصيغة المفرد ، ومع هذا فقد ذكر المعجم الموحد مصطلح (احتياجات) ^(١) ، وتحدث كثيرا عن الاهتزازات ، والتحليلات ، والانقلابات ، والانهيئات ، والاتحادات . وكلها مصادر تحولت إلى أسماء مستقلة ، وأصبحت قابلة للتنوع ، فكان من الضروري جمعها .

والى جانب هذا يكون استخدام جمع المؤنث السالم للدلالة على النوع ، يتضح هذا فى المعجم الموحد لمصطلحات علم الحيوان : أوليات ، ثدييات ، ثقبليات ، جرابيات ، حلقيات ، خنزريات ، دجاجيات ، سبحيات ، متجولات ، شوكيات الجلد ، طفيليات ، مستقيمت الأجنحة . وقلت بالمقابل - فى هذا الصدد - صيغة جمع التكسير ، مثل : زواحف .

٢٦ - اهتم المجمع اهتماما كبيرا ببحث الأوزان الدالة على اسم الآلة ، كانت كتب النحو قد ذكرت الأوزان الآتية : مِفْعَلٌ وَمِفْعَالٌ ، وعلى الرغم من أن اللغة العربية أفادت من هذه الأوزان إفادة كبيرة فإن النحاة قد اختلفوا فى كونها قياسية أو سماعية من الفعل الثلاثى . رأى ابن الحاجب أن اسم الآلة ليس بقياسى ^(٢) . ولكن مجمع اللغة العربية - فى ضوء بحوث اعتمدت على مادة لغوية واسعة ثبت منها استخدام هذه الأوزان المذكورة على نحو شامل ^(٣) قرر قياسية هذه الأوزان لاسم الآلة من الفعل الثلاثى . نص القرار : « يصاغ قياسا من الفعل الثلاثى على وزن مِفْعَلٌ وَمِفْعَلَةٌ وَمِفْعَالٌ للدلالة على الآلة التى يعالج بها الشيء . ويوضى المجمع باتباع صيغ المسموع من أسماء الآلات ، فإذا لم يسمع وزن منها لفعل ، جاز أن يصاغ من أى وزن من الأوزان الثلاثة المتقدمة » ^(٤)

(١) المعجم الموحد ، معجم علم النبات ، ص ١٤٥ .

(٢) انظر : أحمد الاسكندرى ، الغرض من قرارات المجمع والاحتجاج لها ، فى مجلة مجمع اللغة العربية ١٩٣٤/١ - ٢١٧ - ٢٢١ .

(٣) انظر بحث : محمد بهجة الأثرى ، الآلة والأداة فى اللغة العربية ، فى : مجلة المجمع العلمى العراقى ١٩٦٢/١ - ٣ - ٢٨ وبحوث محمد على النجار ، اسم الآلة ، وإبراهيم أنيس : اسم الآلة والأداة ، فى : مجمع اللغة العربية ، كتاب فى أصول اللغة ، القاهرة ١٩٦٩/١٩ - ٣٨ .

(٤) مجمع اللغة العربية ، مجموعة القرارات العلمية (القاهرة ١٩٦٣) ص ٣٤ .

وأثبتت بحوث مجمعية كثيرة ما ورد في كلام العرب من اسم الآلة بأوزان كثيرة أخرى ، وبعض هذه الصيغ مأنوس في العصر الحديث بين المتكلمين في الدلالة على اسم الآلة . وفي ضوء هذين الاعتبارين أضاف مجمع اللغة العربية إلى الصيغ الثلاث السابقة أربع صيغ أخرى وهي : فَعَّالَةٌ^(١) ، فَعَّالٌ ، قَاعِلَةٌ ، قَاعُولٌ^(٢) ، وذلك مثل : دَبَّابَةٌ ، دَرَّاجَةٌ ، سِنَانٌ ، إِرَاثٌ ، سَاقِيَةٌ ، حَامِلَةٌ ، سَاطُورٌ ، نَاعُورٌ . وبهذا تصبح الصيغ القياسية لاسم الآلة سبع صيغ . ويعد وزن فَعَّالَةٌ من أكثر هذه الأوزان استخداما في المصطلحات الحديثة وألفاظ الحضارة .

٢٧ - الكلمات التي بدأ بها مجمع اللغة العربية بالقاهرة النظر في وزن (فَعَّالَةٌ)

كثيرة على نحو جعل أحد المجمعين يقول : « يصوغ المحدثون من الثلاثي المتعدى اسم آلة على وزن (فَعَّالَةٌ) ، ولا يكادون يعدلون عنه إلى وزن من الأوزان القياسية الثلاثة »^(٣) . ومن هذه الكلمات (غَسَّالَةٌ) ، (عَصَّارَةٌ) ، (كَسَّارَةٌ) ، (خُرَّامَةٌ) ، (سَمَّاعَةٌ) . ولهذا كان ثمة اقتراح بأن « تضاف هذه الصيغة إلى الصيغ القديمة تيسيرا على الناس وتقريبا للعامية من الفصحى » . ورأى بعض المجمعين عدم اطلاق القياس والنظر في كل كلمة واتخاذ قرار فيها : « لا أرى مانعا من قبول كلمات جديدة على هذه الزنة إذا كانت قد شاعت وكثر استعمالها بين الناس ، فأما الكلام في تعبد قياسية هذه الصيغة ، فما أحسبه مجديا لنا فيما بين أيدينا من عمل ، وكل ما يعنيننا هو اللفظ الشائع وكونه مزيدا معنى جديدا ، فنقبله لهذا الاعتبار ، ولأن اكتسب الشيوع »^(٤) .

وجد المجمعيون أن الحاجة إلى التعبير عن أسماء للآلات قد زادت ، « ذلك أن الناس كانوا يعملون بأيديهم ، ثم حلت الآلة محل الأيدي ... وإنه اتجاه منطقي أن يكون لذلك صيغة اسم آلة » . ولذا « فلا حرج علينا في أن نضيف إلى صيغ اسم الآلة المقررة صيغة جديدة ، ولا سيما أن العرب وضعوا أسماء آلات على صيغ مختلفة مثل قادم

(١) المرجع السابق ، ص ٣٥ .

(٢) مجمع اللغة العربية ، كتاب في أصول اللغة ، القاهرة ١٩٦٩ ، ص ١٩ .

(٣) مجمع اللغة العربية ، محاضر الجلسات في الدورة العشرين (القاهرة ١٩٧٨) ص ٢٣٥

(٤) المرجع السابق ص ٢٣٥ .

وفأس ومكحلة بلا ضابط ، فلتنظر فيما جاء من الكلمات على صيغة فعالة ، لعل الاستقراء يفضى بنا إلى حكم عام»^(١) .

وانتهى البحث فى مجمع اللغة العربية بالقاهرة إلى إقرار صحة وزن «فَعَّالَة» لاسم الآلة . نص القرار : «صيغة فَعَّال فى العربية من صيغ المبالغة ، واستعملت أيضا بمعنى النسب أو صاحب الحدث ، وعلى الأخص الحرف ، فقالوا نجَّار ، خُبَّاز ، ونسَّاك . ومن أسلوب العرب أسناد الفعل إلى ما يلبس الفاعل ، زمَّاء ، أو مكانه أو آله ، فقالوا: نهر جار ، ويوم صائم ، وليل ساهر ، وعيشة راضية ، وعلى ذلك يكون استعمال صيغة «فَعَّالَة» اسما للآلة استعمالا عربيا صحيحا»^(٢) .

ولهذا فقد أقر المجمع كلمات كثيرة بوزن (فَعَّالَة) ، منها^(٣) : ثَلَّاجَة ، كهريائية ، قَدَّاحَة ، خَتَّامَة ، خَرَّامَة ، قَطَّارَة ، غَسَّالَة . وهناك كلمات كثيرة بوزن فَعَّالَة تدل على أشياء حضارة حديثة ، منها : السَّنَادَة ، وهى كلمة قديمة ، وشاع استعمالها فى العصر الحديث للدلالة على قطعة من المجلد أو الورق المقوى أو غيره تكون تحت الورق عند الكتابة^(٤) . أما الدُّبَّاسَة فهى تلك الأداة الصغيرة لتثبيت الأوراق بالدبابيس^(٥) .

٢٨ - كان مجمع اللغة العربية قد نظر فى إيجاد المقابل العربى للوحدة الصرفية اللاحقة (scope) ، وكان أول قرار له فى هذا الصدد بأن «تلتزم صيغة واحدة تجرى عليها كلمات الجنس الواحد ، فيما يراد به الكشف وضعنا له صيغة (مِفْعَال)»^(٦) . وكان القرار الثانى تفصيلا : «الكلمات الأجنبية المنتهية بالكاسعة scope ينظر فى معناها ، فإن استطعنا أن نشق منه اسم آلة على وزن (مِفْعَال) فعلنا ، وتضاف ياء النسب إلى المشتقات منه ، وإن لم يمكن اشتقاق اسم آلة من المعنى أو حالت دون ذلك

(١) المرجع السابق ص ٢٣٦ .

(٢) مجمع اللغة العربية ، مجموعة القرارات العلمية (القاهرة ١٩٦٣) ص ٣٥ .

(٣) مجمع اللغة العربية ، محضر الجلسات فى الدورة العشرين (القاهرة ١٩٧٨) ٣٦٢ - ٢٦٣ ، ٢٨٧ ، ٣١١ .

(٤) مجمع اللغة العربية ، مجموعة القرارات العلمية (القاهرة ١٩٦٣) ص ٣٥ .

(٥) مجمع اللغة العربية ، مؤتمر الدورة الثانية والأربعين (القاهرة ١٩٧٨) ص ٢٨ .

(٦) المرجع السابق ص ٢٩ .

صعوبات أخرى، وضع لاسم الآلة «مِكْشَاف» مضافا إلى عمل الآلة ، وتكون المشتقات بالنسب إلى المضاف إليه أولا ، ثم المضاف» ^(١) . وقد طبقت عند المجمعين القاعدة الخاصة بوزن مِفْعَال فى عدد من المصطلحات ، منها : مِسْمَاع stethoscope ، والصفة مسماعى ، ومنها - أيضا - الطبيب المسماعى ^(٢) . وأقر مجمع اللغة العربية - أيضا - كلمة مِرْدَاذ atomiser تسمية لآلة لنثر السائل على شكل رذاذ ^(٣) . أما القاعدة الخاصة باستخدام كلمة (مكشاف) + (مضاف إليه) ، فمثالها : مِكْشَاف الفلورية Flueroscope ، وهو جهاز يستخدم لاجداث ظاهرة الفلورية ومشاهدتها وفحصها ^(٤) .

وفوق هذا ، فإن المعجم الموحد للمصطلحات العلمية فى مراحل التعليم العام يضم كلمات كثيرة دالة على أسماء الآلات ، صيغت بوزن (مِفْعَال) ، منها فى معجم الفيزياء : مِدْسَاس ، مِرْدَاذ ، مِرْطَاب ، مِرْقَاب ، مِرْوَاز ، مسماع ، مكشاف . وفى معجم علم الحيوان : مهراز ، معقام .

٢٩ - وهناك أسماء أخرى لآلات وردت فى المعجم الموحد - أيضا - على وزن (مِفْعَل) ، منها فى معجم الفيزياء : مدفع ، مرجل ، مكشر ، وفى معجم الحيوان مدور . وعلى وزن مِفْعَلَة فى معجم الفيزياء مِدْرَاة .

٣ - وزن (فَعَال) من الأوزان الدالة على المنسوب إلى الصناعة الذى يقوم بها . وقد عبر سيبويه عن ذلك المفهوم بأنه صاحب شىء يعالجه ، وذكر لذلك أمثلة فصاحب الثياب (ثَوَاب) وصاحب العاج (عَوَاج) وصاحب الجمال التى ينقل عليها (جَمَال) وصاحب الحمر التى يعمل عليها (حَمَار).والذى يقوم بالصرف (صَرَاف) ^(٥) . ولكن عبارة سيبويه «وليس فى كل شىء من هذا» ، جعلت نحاة كثيرين يرون هذا الوزن سماعيا وغير قياسى ، وذلك اعتمادا على أنه لا يقال لصاحب البُر بَرَار ولا يقال لصاحب الفاكهة

(١) المرجع السابق ص ٧٤ .

(٢) مجمع اللغة العربية ، مجموعة المصطلحات العلمية والفنية (القاهرة ١٩٧١) ص ٤٠٣ .

(٣) مجمع اللغة العربية ، مجموعة المصطلحات العلمية والفنية ، المجلد الثانى / ٩ .

(٤) مجمع اللغة العربية ، مجموعة المصطلحات العلمية والفنية (القاهرة ١٩٧١) ص ١٤١ .

(٥) سيبويه ، الكتاب ٩ / ٢ .

(٦) مجمع اللغة العربية ، مجموعة القرارات العلمية (القاهرة ١٩٦٣) ص ٧ .

فَكَاه ولا يقال لصاحب الشعر شعار ولا يقال لصاحب الدقيق دَقَّاق . ولكن الحاجة إلى الإفادة من هذا الوزن للدلالة على من يقوم بالصناعة جعلت مجمع اللغة العربية يأخذ برأى المبرد ، فهو يقيس باب فاعل ، وفَعَّال لأنه في كلامهم أكثر من أن يحصى ^(١) .

يرد وزن (فَعَّال) في موضوع أبنية المبالغة ، وعلى الرغم من عدم وضوح رأى بعض النحاة في قياسيته فقد أخذ المجمع برأى النحاة القائلين بقياسية هذه الوزن ، واعتمد - أيضا - على كثرة ماورد منه في نصوص العربية ^(٢) . ونص قرار المجمع : « يصاغ فَعَّال قياسا للدلالة على الاحتراف أو ملازمة الشيء » . يصاغ فَعَّال من مصدر الفعل الثلاثي اللازم والمتعدى « وتضمن القرار الأول أيضا فإذا خيف لبس بين صانع الشيء وملازمه ، كانت صيغة فَعَّال للصانع وكان النسب بالياء لغيره ، فيقال زَجَّاج لصانع الزجاج وزَجَّاجِي لبائعه » ^(٣) .

وقد أفادت المصطلحات من هذا الوزن - أيضا - لأداء وظائف متعددة ، وتتفق في دلالة على من يقوم بالعمل أو على مايقوم بالعمل أو يساعد عليه ، منها : مصطلح حَقَّار Catalyst .

١١- وزن (مَفْعَلَة) ذو دلالة على المكان الذي يكثر فيه الشيء ، ذكر سيبويه أرض مَسْبَعَة ، ومَأْسَدَة ، ومَذَابَة ، بمعنى كثيرة السباع أو الأسود أو الذئاب . ولاحظ سيبويه أنهم لم يجيئوا بنظير هذا فيما جاوز ثلاثة أحرف ^(٤) ، ولكنه قياسا على ذلك ذكر قواعد لغير الثلاثي . ومشكلة هذا الوزن عند سيبويه أنه « ليس في كل شيء يقال ، إلا أن تقيس شيئا وتعلم أن العرب لم تكلم به » . وعلى هذا يجيز سيبويه هذا القياس

(١) انظر . السيوطي ، همع الهوامع ١٧٥/٦ ، ومناقشة هذه القضية في عرض أحمد الاسكندري المنشور بعنوان : الغرض من قرارات المجمع والاحتجاج لها في : مجلة مجمع اللغة العربية ١٩٣٤/١ ، ٢١٥ - ٢١٦ .

(٢) انظر مناقشة هذا الموضوع في : مصطفى السقا : أعمال المجمع وقراراته في دور الاعتقاد الثاني ، في مجلة مجمع اللغة العربية ١٩٣٥/٢ ، ٥٣ - ٥٩ .

(٣) مجمع اللغة العربية ، مجموعة القرارات العلمية (القاهرة ١٩٦٣) ٣٦ ، ٣٧ .

(٤) مجمع اللغة العربية ، مجموعة المصطلحات العلمية والفنية ، المجلد الأول ١٦٥ .

(٥) سيبويه ، الكتاب ٢/٢٤٩ .

في حذر ، ولكن الأخفش جعل هذا الوزن قياسا مطردا^(١) ، وأخذ الزبيدي بهذا الرأي^(٢). وقد اعتمد مجمع اللغة العربية على آراء نحاة ولغويين قالوا بقياسية هذا الوزن ، ونص قراره « تصاغ مفعلة قياسا من أسماء الأعلام الثلاثية الأصول للمكان الذي تكثر فيه هذه الأعيان ، سواء أكانت من الحيوان أم من النبات أم من الجماد »^(٣). وقد نص قرار آخر على أن تصاغ مفعلة مما وسطه حرف علة من أسماء الأعيان ، بإجازة التصحيح ، في متوتة ومخوخة ، من التوت والخوخ^(٤).

تكونت من هذا الوزن مصطلحات ، منها : مماعة في تسمية المكان الذي تربي فيه المائيات^(٥) ، والمأرضة ، وهي قطعة من الأرض مغطاة بالتراب توضع فيها الأحياء البرية بقصد الدراسة والمشاهدة^(٦) ، والمحيأة وهي مربي برى أو مائي توضع فيه الأحياء البرية أو المائية بقصد الدراسة أو المشاهدة^(٧).

٣٢ - صيغة النسب ذات أهمية كبرى في تكوين المصطلحات العلمية الحديثة ، وقد تضمنت المصطلحات التي أقرتها المجمع عددا كبيرا الكلمات ذات صيغة النسب العادية بإضافة الوحدة الصرفية المكونة من كسرة وياء مشددة (ي) نجد هذه القاعدة العربية المعروفة وسيلة مهمة لتكوين كلمات اصطلاحية على نحو مطرد وواضح من حيث الصيغة والدلالة .

نجد في المجال الطبي كلمات كثيرة منسوبة^(٨) ، منها : إبطى ، عضدى ، جوفى ، سباتى ، تاجى ، كبدى ، قطنى ، ظهري ، دهلبيزى ، وحذفت تاء التانيث : قاعدى ، شعبى ، معدى .

(١) انظر رأيه عند ابن سيده : المخصص ١٧٤/١٦ .

(٢) الزبيدي ، تاج العروس مادة (أسد) .

(٣) مجمع اللغة العربية ، مجموعة القرارات العلمية (القاهرة ١٩٦٣) ٣١ ، لاحظ عباس حسن أنه

لا مبرر لتقييد المجمع صوغ مفعلة من اسم العين ، ولم يقيد سيبويه ذلك باسم العين ، ويرى أن

نبيح مفعلة بغير تقييدها بأسماء الأعيان ، انظر : اللغة والنحو ، القاهرة ١٩٦٦ ، ٢٤٢ .

(٤) المرجع السابق ٣٢ .

(٥) المعجم الموحد مصطلحات علم الحيوان (بغداد ١٩٧٦) ٩ ص ١٧ .

(٦) مجمع اللغة العربية ، مجموعة المصطلحات العلمية والفنية ٥٤/٤ .

(٧) المرجع السابق ٥٤/٤ .

(٨) مجمع اللغة العربية ، محضر الجلسات في الدورة الحادية عشرة (القاهرة ١٩٧١) ص ٣ .

طبقت هذه القاعدة أيضا في النسب إلى كلمات ممدودة ، وفي المصطلحات الموحدة لعلم النبات أحيائي^(١) نسبة إلى الأحياء .

وطبقت هذه القاعدة تطبيقا مباشرا في النسب إلى كلمات تنتهي بتاء التانيث ، فنسب إلى كلمة ذات ذاتى في مصطلحات مختلفة ، منها في علم النبات : ذاتى التغذية^(٢) .

٣ - وثمة صيغ أخرى للنسب تنتهى بالنهاية بالياء تسبقها (واو) ، نجد هذا في كلمات كثيرة ، منها : (كروى) نسبة إلى الكرة^(٣) ، و (كُلوى) نسبة إل الكلية ، و (خُصوى) نسبة إلى خُصية^(٤) .

اللغة العربية ثرية بصيغ النسب ، وهذا الثراء يجعل تميز الدلالات ممكنا دون تداخل ، وعن طريق تعدد الصيغ أمكن التمييز بين النسبة إلى الشام (شامى) وإلى شامة (شَامَوِي) ، ولهذا عدل اقتراح مصطلح (ورم شامى) إلى (ورم شَامَوِي)^(٥) ، وهو الصحيح فهذا ورم لا صلة له بالشام ، بل هو منسوب إلى الشامة .

٣٤ - النسب إلى وزن فَعِيلَة وفُعَيْلَة عرف طريقتين مختلفتين ، الأولى في النسب إلى رَبِيعَة رَقَى وإلى حَنِيفَة حَنَفَى ، وإلى جُهَيْنَة جُهِنَى ، وفي هذه الأمثلة وغيرها حذفت الياء^(٦) . والطريقة الثانية نجدها في النسب إلى سَلِيمَة سَلِيمِي وإلى عَمِيرَة عَمِيرِي ، وإلى سَلِيْقَة سَلِيْقِي^(٧) ، أى « بترك التغيير » ، وهذا - فى رأى بعض النحاة « شاذ

(١) المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ، المعجم الموحد للمصطلحات العلمية فى مراحل التعليم

العام (٥) ، معجم مصطلحات علم النبات ، دمشق ١٩٧٨ ، ص ٢٢ .

(٢) المرجع السابق ص ٦ ، قال ابن هشام : « وتقول فى ذو وذوات ذوى لأمرين اعتلال العين ورد

اللام فى تثنية ذات ، نحو (ذواتا أفنان) ، أوضح المسالك (القاهرة ١٩٦٧) ٣٣٧/٤ ، قال

أبو حبان : وقول الناس دراهم خليفتي لحن ، انظر : السيوطى مع الهوامع ١٥٥/٦ .

(٣) مجمع اللغة العربية ، مجموعة المصطلحات العلمية والفنية ، المجلد الأول ٢٤١ .

(٤) مجمع اللغة العربية ، محاضر الجلسات فى الدورة الحادية عشر (القاهرة ١٩٧١) ص ٣٠ .

٣٣ .

(٥) مجمع اللغة العربية ، مؤتمر الدورة الأربعين (القاهرة ١٩٧٤) ص ٦٦ - ٦٧ .

(٦) سيبويه ، الكتاب ٧/٢ ، ٧٤ .

(٧) سيبويه ، الكتاب ٧١/٢ ، قارن : السيوطى ، مع الهوامع ١٦٢/٦ - ١٦٤ وفيه عرض واف

لآراء النحاة .

قليل « ، وفى هذا التعبير مبالغة ، وكلتا الصيغتين صحيحة^(١) . المصطلحات الحديثة جعلت من الضرورى الأخذ بهذه الطريقة الثانية للتمييز مثلا بين المنسوب للطبيعة (طَبِيعِي) والمنسوب إلى الطبع (طَبْعِي) . وفى هذا مراعاة لضرورة التمييز وموافقة للعربية فى الأفادة من الوسائل الصرفية لذلك ، فالتسبب إلى بنى حَنِيفَة (حَنِيفِي) وإلى مذهب أبى حَنِيفَة (حَنَفِي) ، والتسبب إلى مدينة المنصور (مَدِينَتِي) وإلى المدينة المنورة (مَدَنِي) ^(٢) .

٣٥ - أفاد مجمع اللغة العربية من إمكان النسب بزيادة الألف والنون . كان سببونه قد ذكر لذلك أمثلة من ذلك قولهم للطويل الجُمَّة جُمَانِي ، وفى الطويل اللحية لِحْيَانِي ، وفى الغليظ الرقبة (الرَقَبَانِي) ^(٣) . غير أن النسب بهذه النهاية عد نادرا وعلى غير قياس ، وقال السيوطي : لا قياس عليه ، بحيث يقال فى العظيم الرأس (رَأْسَانِي) ^(٤) ، ظن بعض الباحثين أن هذه النهاية « لم تدخل اللغة العربية إلا على بعض أسماء نقلت عن السريانيين والآراميين » ^(٥) . والواقع أن السريانية تعرف اللاحقة (آن) فى تكوين الأسماء والصفات ^(٦) ، والعربية تعرف اللاحقة نفسها فى كلمات مثل : غضبان ، يقظان ، قرنان ، انسان ، عريان ، جُلْبَان ، هَيْبَان ، وقد قارن بروكلمان فى هذا الصدد العربية والسريانية ^(٧) . والفرق الأساسى بين هذه اللاحقة وصيغة النسب (رُوْحَانِي ، صَنْعَانِي) هو زيادة ياء النسب .

(١) عبد الحميد حسن ، النسب إلى فُعَيْلة وفُعَيْلة ، فى : البحوث والمحاضرات للدورة الخامسة والثلاثين (١٩٦٨ - ١٩٦٩) ، القاهرة ١٩٦٩ ، ص ٢٥٨ - ٢٦٠ ، ونص اقتراحه : ينسب إلى فُعَيْلة (بفتح الفاء) وفُعَيْله (بضم الفاء) من غير تغيير ، إلا بحذف التاء الأخيرة ، أما ما ورد عن العرب مما هو منسوب إلى أسماء البلدان والقبائل بحذف الياء وجعل الكسرة فتحة فانا نحفظه ولا نقبس عليه ، ص ٢٦٠ .

(٢) السيوطي ، همع الهوامع ١٦٢/٦ ، ١٦٣ ، وفيه ذكر ابن الأنباري .

(٣) سببونه ، الكتاب ٨٩/٢ .

(٤) السيوطي ، همع الهوامع ١٧٤/٦ .

(٥) رمسيس جرجس ، النسب بالألف والنون ، فى : مجلة مجمع اللغة العربية ، ١٨١/١٩٤٥/١١ .

(٦) انظر الأمثلة عند بروكلمان :

C. Brockelmann, Syrische Grammatik, Leipzig 1955, s. 73 - 74.

(٧) انظر كتابه الموجز فى النحو المقارن للغات السامية :

C. Brockelmann, Kurzgefasste vergleichende Grammatik der semitischen Sprachen, Berlin 1908, s. 193 - 194.

وقد أفاد مجمع اللغة العربية من صيغة النسب مع الألف والتون في الاصطلاحات الطبية التي تنتهى الكلمة الأفرنجية منها بحروف form, - Like, - oid^(١) . وبهذا تم التمييز بين النسب بالياء والنسب بالألف والتون من حيث الدلالة ، وأصول هذا التمييز ترجع إلى قول سيبويه « (الربى) منسوب إلى الرب ، و (الريانى) الموصوف بعلم الرب » ، أرادوا ألفا ونونا فى الريانى إذا أرادوا تخصيصا بعلم الرب دون غيره من العلوم . فالنسبة الحقيقية المباشرة تكون بصيغة النسب الأساسية ، أى بالياء ، أما النسبة المجازية غير المباشرة فتكون بالألف والتون والياء^(٢) .

وأفادت العربية من هذه النهاية فى تكوين مصطلحات علمية ، منها فى مصطلحات علم الحيوان (قبرانى)^(٣) أى يشبه القبرة ، وفى مصطلحات علم النبات (دردانى) بمعنى يشبه الدود^(٤) .

٣٦ - النسب إلى جمع التكسير مهم فى المصطلحات العلمية : ومن القواعد المشهورة عند النحاة أن النسب يحصل بلفظ الواحد وأنه لا داعى للنسبة بلفظ الجمع . وذكر سيبويه النسب إلى مساجد (مسجدى)^(٥) ، وثمة أمثلة أخرى تذكر فى هذا الصدد ، النسب إلى مدارس (مدرسى) ، وإلى أسواق (سوقى) ، وإلى الصُحف (صحفى)^(٦) . وإلى فرائض قرضى ، وإلى قبائل (قبلى) ، وفى هذا كله « يرد المكسر إلى مفرده ثم ينسب إليه »^(٧) .

وثمة أمثلة كثيرة أخرى ينسب فيها إلى اسم الجمع ، فينسب إلى قوم (قومى) وإلى رهط (رهطى) ، وينسب أيضا إلى اسم الجنس فالنسب إلى شجر (شجرى) ، وإلى جمع التكسير الذى لا واحد له من لفظه فالنسب إلى أبابيل (أبابيلى) ، وإلى جمع لتكسير الدال على جماعة ويجرى مجرى العلم فالنسب إلى أنصار (أنصارى) ، وإلى

(١) مجمع اللغة العربية ، مجموعة القرارات العلمية (القاهرة ١٩٦٣) ٩ ص ٧٩ .

(٢) انظر البحث المذكور إعداد رمسيس جرجس ، وفيه الاحتجاج لاقتراحه ، ص ١٩٧ - ١٩٨ .

(٣) المعجم الموحد - مصطلحات علم الحيوان ٩٨ .

(٤) المعجم الموحد ، معجم مصطلحات علم النبات ص ١٠٣ .

(٥) سيبويه ، الكتاب ٨٨/٢ - ٨٩ .

(٦) مصطفى السقا ، أعمال المجمع وقراراته فى دور الانعقاد الثانى ، مجلة مجمع اللغة العربية

١٩٣٥/٢ - ٤٥ - ٥٠ .

(٧) ابن هشام ، أوضح المسالك (القاهرة ١٩٦٧) ٣٣٩/٤ .

شعوب (شعوبى) ، وإلى أسماء بلاد تَجِيء على بناء الجمع نحو الأهواز (أهوازى) والمدائن (مدائنى) .

وقد اشترط أبو حيان فى تطبيق قاعدة النسب « ألا يكون رده إلى الواحد يغير المعنى ، فإن كان كذلك نسب إلى لفظ الجمع كأعرابى ، إذ لو قيل فيه عربى رد إلى المفرد لالتبس الأعم بالأخص ، لاختصاص الأعراب بالبوادى وعموم العرب . وأجاز قوم أن ينسب إلى الجمع على لفظه مطلقا ، وخرج عليه قول الناس : فَرَانِضِي ، كُتُبِي وَقَلَاتِسِي »^(١) .

وهكذا دعت ضرورات معاصرة إلى الأخذ بالرأى الذى يجيز النسب إلى الجمع ، فقرر المجمع أن ينسب إلى لفظ الجمع عند الحاجة كإدارة التمييز ونحو ذلك^(٢) .

٣٧ - وأقر مجمع اللغة العربية بالقاهرة - أيضا - بصحة إلحاق الياء بألفاظ العقود عند النسب إليها^(٣) ، فيقال (العيد الخمسينى) ، وفى هذا تمييز واضح بين المنسوب إلى خمسة والمنسوب إلى خمسين ، وبصفة عامة بين المنسوب إلى الآحاد (من ثلاثة إلى تسعة) والمنسوب إلى العشرات (من ثلاثين إلى تسعين) . وهنا لامبال لتطبيق قاعدة النسب إلى المفرد توخيا للوضوح وتجنبنا للتداخل بين المفاهيم . كانت القاعدة عند سيبويه فى النسب إلى المثنى والجمع أن نحذف^(٤) « الزائدتين الواو والنون والألف والنون والياء ، لأنه لا يكون فى الاسم رفعان ونصبان وجران »^(٥) . ولكن هذه الأعداد ليست من الجمع ، وإنما هى ملحقة بجمع المذكر السالم ولها ضوابط مخالفة له ، وفوق هذا فثمة ضرورة للتمييز ولعدم التداخل بين المفاهيم^(٦) .

(١) السيوطى ، همع الهوامع ١٧١/٦ .

(٢) مجمع اللغة العربية ، مجموعة القرارات العلمية (القاهرة ١٩٦٣) ص ٥٢ .

(٣) مجمع اللغة العربية ، مؤتمر الدورة الأربعين (القاهرة ١٩٧٤) ص ١٣ .

(٤) مجمع اللغة العربية ، مجموعة القرارات العلمية من الدورة الأولى إلى الدورة الثامنة والعشرين (القاهرة ١٩٦٣) ص ٥٢ .

(٥) سيبويه ، الكتاب ٨٦/٢ .

(٦) يؤدى تطبيق الرأى القائل بأن النسبة إلى خمسة عشر (خمسى) بحذف الكلمة الثانية إلى تداخل مع النسب إلى خمسة ، انظر : السيوطى همع الهوامع ١٥٥/٦ - ١٥٦ .

٣٨ - النسب إلى المصطلحات المركبة يقتضى المحافظة قدر الإمكان على دلالة المصطلح المركب بمكوناته . وقد اختلفت ضوابط النحاة والاستخدام اللغوى فى هذا الصدد . كان الخليل بن أحمد يرى النسب إلى المكون الأول وحذف المكون الثانى ، « قال : تلقى الآخر منهما ، كما تلقى الهاء من حمزة وطلحة ، من ذلك خمسة عشر ومعد يكرب فى قول من لم يضاف ، فإذا أضفت قلت معدى وخمسى » ، وعندما سأل سيبويه الخليل عن النسب « إلى رجل اسمه اثنا عشر ، فقال ثنوى فى قول من قال : بنوى ، وإن شئت قلت اثنى^(١) . ولم يناقش الخليل وسيبويه ضرورة النسب إلى المكونين كليهما ، وكان « اثنا عشر التى للعد لاتضاف ولا يضاف إليها » ، ولم يطل الزمن حتى ظهرت ضرورة التعبير عن الأثنا عشرية بين الفرق الإسلامية . وبهذا لم تطبق القاعدة التى تقول بأنه « لا بد من حذف أحد الاسمين فى الإضافة » .

كان ثمة اختلاف أيضا فى المكون الذى ينبغى النسب إليه والمكون الذى ينبغى حذفه ، وتوضع الأمثلة التالية تعدد الطرائق التى اتخذتها العربية . النسب إلى عبد القيس عدى ، وإلى عبد مناف منافى^(٢) . وقد جوز أبو عمر الجرمي (المتوفى ٢٢٥ هـ) النسب إلى الجزء الأول أو الثانى ، فتقول تأبطى وشرى ، ويعلى أو بكى^(٣) ، نسبة إلى تأبط شرا أو إلى بعلبك . ولكن مثل هذا يؤدى - عند الإكثار منه - إلى قصور فى الدلالة على المفهوم المراد ، فاستُخدم - أيضا - النسب إلى كلمة منحوتة ، ففى النسب إلى عبد قيس (عَبْقَسَى) وإلى عبد شمس (عَبْشَمَى) .

أما فى المصطلحات الحديثة فالنسب إلى المصطلحات المركبة لا يجوز أن يكتب بالصدر أو بالعجز ، وقد اتخذ النسب هنا طريقتين :
الطريقة الأولى : النسب إلى المصطلح كله ، وأشهر هذه الأمثلة فى النسب إلى رأس مال (رأسمالى) ، وإلى البر والماء معا (برمائى)^(٤) .

(١) سيبويه ، الكتاب ٨٧/٢ .

(٢) سيبويه ، الكتاب ٨٨/٢ .

(٣) السيوطى ، مع الهوامع ١٥٧/٦ .

(٤) المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ، المعجم الموحد للمصطلحات العلمية فى مراحل التعليم

العام (٤) ، معجم مصطلحات علم الحيوان ، بغداد ١٩٧٦ ، ص ١٧ .

والطريقة الثانية : النسب إلى كل كلمة من كلمات المصطلح المركب ، نجد هذه الظاهرة فى أمثلة من علم الحيوان : بطنى تناسلى ، بطنى صدرى ، جبهى جدارى ، أذينى بطينى^(١) . هذه الطريقة تلبى الحاجة المعاصرة ، وتتفق أيضا مع رأى أبى حاتم السجستاني (المتوفى ٢٥٥ هـ) فقد جوز النسب إليها معا مقترنين^(٢) .

٣٩ - لم يكن ثمة خلاف بين النحويين فى قياسية الأبنية الأساسية للتصغير ، وهى فَعِيلٌ وفُعَيْلٌ وفُعَيْعِلٌ^(٣) . والتصغير من الوسائل المهمة فى تكوين المصطلحات ، وله أوزان محددة ، أكثرها ورودا وزن فَعِيلٌ :

الفيزياء : جُسَيْمٌ ، شُعْبَةٌ .

النبات : خَبِيزَةٌ ، خَرِيزَةٌ ، زُهَيْرَةٌ ، شَعْبِرَةٌ .

الحيوان : بُصَيْكَةٌ ، عُقَيْدَةٌ ، أَذَيْنٌ ، سَطْبَحٌ ، بُطَيْنٌ ، قُرَيْنٌ .

وأقر مجمع اللغة العربية بالقاهرة مصطلحي : حُفْبَةٌ ، سُوَيْقَةٌ^(٤) .

وثمة كلمات مصغرة وردت أيضا بوزن (فُعَيْعِلٌ) ، مثل مصطلح النبات والحيوان: (حويصلة) أما الوزن الثالث فُعَيْعِلٌ فالمصطلحات الحديثة لم تفد منه على نحو ما أفادت من الوزنين السابقين .

وتثبت المصطلحات العربية الواردة بصيغة التصغير أهمية الضبط بالحركات ، لئلا يختلط وزن فُعَيْلٌ بضم الفاء بوزن فَعِيلٌ بفتح الفاء ، مثال ذلك كلمة قسيم ، قد تكون قُسَيْمٌ بالتصغير للدلالة على جزء صغير من المادة^(٥) ، وهى كلمة تختلف بدورها عن كلمة قَسِيمٍ على نحو ما نقول الفعل قسيم الاسم وقسيم الحرف عند الحديث على تقسيم أنواع الكلم إلى اسم وفعل وحرف .

(١) المرجع السابق ص ٣ ، ٢١ ، ٦٠ .

(٢) السيوطى ، مع الهوامع ١٥٧/٦ .

(٣) سيبويه ، الكتاب ١٠٦/٢ .

(٤) مجمع اللغة العربية ، محضر الجلسات فى الدورة الحادية عشرة (القاهرة ١٩٧١) ص ٣٨ ، ٤٠ .

(٥) مجمع اللغة العربية ، مجموعة المصطلحات العلمية والفنية المجلد ٢ ، ص ١٤ .

ثالثا : النحت والتركيب

١ - عرفت اللغة العربية النحت على نحو محدود منذ الجاهلية وسجل لغويون في القرن الثاني الهجرى أمثلة بأعيانها تناقلتها كتب اللغة علي مدى القرون ، ثم طرحت قضية النحت في العصر الحديث في إطار الإفادة من الإمكانيات اللغوية المختلفة لصوغ المصطلحات العلمية والكلمات الحضارية ، ونوقشت القضية عند عدد من اللغويين مع قضية « التركيبي المزجي » وإمكان الإفادة منه .

يرجع مصطلح « النحت » إلى الخليل بن أحمد ، ذكره في كتاب العين^(١) ، وأوضحه بعدة أمثلة : فالفعل (حَيَّعَلْ يحيعل) (حيعلة) مأخوذة من فعل وحرف جر : حَيَّ + علي ، وهذا من النحت والنسبة إلى عبد شمس (عَبْشَمِي) وإلى عبد القيس (عَبْقَسِي) ، وكذلك الفعل (تَعَبَّشَم) بمعنى انتسب إلي عبد شمس ، والفعل (تَعَبَّقَس) بمعنى انتسب إلى عبد القيس . وأوضح الخليل هذه الأبنية المنحوتة على النحو التالي : « أخذوا من كلمتين متعاقبتين كلمة واشتقوا فعلا » ، وبين ذلك بشرح بنية كلمة (عبشمي) بقوله : أخذ العين والباء من (عبد) وأخذوا الشين والميم من (شمس) وأسقط الدال والسين ، فبنى من الكلمتين كلمة ، فهذا هو النحت » ، أي أن النحت تكوين كلمة مركبة من كلمتين أو أكثر .

وظلت كتب اللغة بعد الخليل تذكر النحت بأمثلة محدودة ، فابن السكيت ذكر في إصلاح المنطق عدة مصادر (البَسْمَلَة) نَحْتًا مِنْ عِبَارَةٍ : (بِسْمِ اللَّهِ ، وَالْهَيْكَلَة) نَحْتًا مِنْ عِبَارَةٍ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ ، و (الْحَوْقَلَة) و (الْحَوْكَلَة) مِنْ لَاحَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ ، (وَالْحَمْدُ لَهُ) مِنْ : الْحَمْدُ لِلَّهِ ، و (الْجَعْفَدَة) مِنْ جَعَلْتَ فِدَاكَ ، و (السَّبْحَلَة) مِنْ : سُبْحَانَ اللَّهِ^(٢) .

واهتم ابن فارس (المتوفى ٣٩٥ هـ) بقضية النحت في كتابه المعجمي « مقاييس اللغة » ، ورأى الأشياء الزائدة على ثلاثة أحرف أكثرها منحوت ، كما أشار أيضا إلى

(١) الخليل بن أحمد ، كتاب العين ، تحقيق عبد الله درويش ، بغداد ١٩٦٧ ، ١/٦٨ .

(٢) ابن السكيت ، إصلاح المنطق (طبعة القاهرة ١٩٤٩) ص ٢٣٥ - ٢٣٦ .

قضية النحت في كتابه الصحابي بعدة أمثلة ، منها : (صَلَدَم) عن صَلَد + صَلَدَم بمعنى القوى^(١) .

ونجد أمثلة قليلة أخرى عند الثعالبي (المتوفى ٤٢٩ هـ) في فقه اللغة مثل (الدَّمْعَزَة) من أدام الله عزك^(٢) . وعندما ألف السيوطي (المتوفى ٩١١ هـ) كتابه المزهر خصص للنحت بابا جمع فيه آراء عدد من اللغويين ، كما أشار إلى كتاب عنوانه تنبيه البارعين على المنحوت من كلام العرب ، تأليف أبي علي الظهير بن الخطير الفارسي العماني (المتوفى ٥٩٨ هـ) ويبدو أن هذا الكتاب الوحيد حول النحت ، كان قليل الانتشار حتى إن السيوطي لم يقف عليه^(٣) . وهكذا تناولت كتب اللغة ظاهرة النحت بأمثلة محدودة ، أما مؤلفو كتب النحو فلم تعنهم هذه الأمثلة لقلتها إلا قليلا . وقد ذكر ابن مالك في التسهيل النحت بقوله : قد يبنى من جزأى المركب فعَلَل بفاء كل منهما وعينه ، فإن اعتلت عين الثانى كمل البناء بلامه أو بلام الأول ونسب إليه . ولكن أبا حيان شارح التسهيل رأى : « هذا الحكم لا يطرد ، وإنما يقال ما قالته العرب »^(٤) . وبذلك كان اللغويون والنحويون متحفظين تجاه قياسية النحت ، فاللغويون اكتفوا بأمثلة محدودة ، ولم يذكر النحويون قياسية أبنية النحت .

تناول بعض اللغويين المحدثين مفهوم النحت ، يرى عبد القادر المغربي (١٩٠٨) أن « النحت أيضا ضرب من ضروب الاشتقاق »^(٥) . كان المغربي دقيقا في تعريفه للنحت : « النحت في الاصطلاح أن تعتمد إلى كلمتين أو جملة فتزعم من مجموع حروف كلماتها كلمة فذة تدل على ما كانت تدل عليه الجملة نفسها ... وهو في الحقيقة من قبيل الاشتقاق وليس اشتقاقا بالفعل » ، ولكن بحثه هذا الموضوع في كتابه عن الاشتقاق والتعريب جعله يصنف النحت من الاشتقاق .

(١) ابن فارس ، الصحابي في فقه اللغة (تحقيق مصطفى الشوعى ، بيروت ١٩٦٤ ، ص ٢٧١ ، وانظر - أيضا - مقاييس اللغة ، تحقيق عبد السلام هارون ، القاهرة ١٩٦٩ - ١٩٧٢) ومذهب ابن فارس أن أكثر الرباعى والخماسى منحوت (انظر ٣٢٨/٦) .

(٢) الثعالبي ، فقه اللغة (طبعة القاهرة ١٩٥٤) ص ٣٥٥ .

(٣) السيوطي ، المزهر (تحقيق محمد أحمد جاد المولى وآخرين ، القاهرة د . ت) ٤٨٢/١ .

(٤) المرجع السابق ٤٨٥/١ .

(٥) عبد القادر المغربي ، الاشتقاق والتعريب ، القاهرة ، طبعة ثانية ١٩٤٧ ، ص ١٣ .

وعندما كتب اللغوي الفرنسي فنسان موتى كتابه القيم عن العربية المعاصرة (١٩٦٠) ، خصص فصلاً للنحت^(١) ولكنه أدخل فيه مركبات غير منحوتة . شتان مفهوم النحت - بالمعنى الدقيق للكلمة - ويتطلب حذف بعض المكونات من كلتا الكلمتين المكونتين للكلمة المنحوتة ، أى انتقاء حروف من العبارة كلها لتكوين كلمة منحوتة . والتراكيب التى تحتفظ فيها الكلمات بحروفها كاملة ، مثل : غير انساني ، عدم اعتداء ، شبه جزيرة ... إلخ . وثمة مشكلة مماثلة عند ستيتكيفتش فى كتابه عن اللغة العربية الأدبية المعاصرة ، تطوراتها المعجمية والأسلوبية (١٩٧٠)^(٢) ، فقد خصص فصلاً للنحت وجعله لتكوين الكلمات المركبة ، وكأنهما موضوع واحد . وأكثر الفصل مخصص للتراكيب ، مثل لا ضرورى ، لا متناهى ، لامائى . ونبدأ أولاً ببحث النحت ، ثم نعرض بعد ذلك لأنواع التركيب .

عندما حدث اللقاء الحضارى مع اللغات الأوربية كانت هذه اللغات قد أفادت من النحت فى تكوين كلمات كثيرة للتعبير عن ظواهر طبيعية أو حضارية أو مصطلحات علمية ، ومن أمثلة النحت فى اللغة الإنجليزية :

Smog ← (smoke + fog)

وتدل الكلمة المنحوتة على الضباب المختلط بالدخان (فى لندن) . وماتزال اللغة الإنجليزية تكوّن على سبيل النحت كلمات جديدة مثل :

Motel ← (motorists + hotel)

وتدل الكلمة المنحوتة على الفندق المقام للمسافرين والسائقين على الطريق . وملحق به أماكن للسيارات وخدمتها ، وقد ظهرت هذه الكلمة فى الولايات المتحدة الأمريكية ، ثم انتقلت مع الفكرة إلى القارة الأوربية .

والنحت من أهم وسائل تكوين المصطلحات العلمية ، فالكلمات المركبة

(١) انظر : V. Monteil, L'Arabe Moderne, Paris 1960, p. 131 - 152 وربما وقع فى الخلط بين

النحت والتركيب بسبب ترجمته للنحت بمصطلح Composition ويبحث الموضوع وفق ذلك المفهوم لا وفق مفهوم النحت .

(٢) انظر : J. Stetkevych, The Modern Arabic Litrary Language, lexical and stylistic Developments, Chicago 1970, p. 48 - 55.

تتخذ عناصرها من أصول مختلفة ، لتصبح هذه العناصر مكونات لكلمة واحدة ، فكلمة Philosophia مكونة من Phil بمعنى حب + Sophia بمعنى الحكمة ، والكلمات telephone ، telegraph ، television مكونة من العنصر tele الدال على البعيد مع كلمة phone الدال على الصوت أو graph الدال على الكتابة أو vision الدالة على الرؤية . وقد أفادت اللغة العربية من هذه الصيغ المنحوتة في اللغات الأوربية على سبيل الاقتراض والتعريب ، ولكن التعريب بالاقتراض لا يمكن أن يكون الحل الوحيد لقضية الألفاظ الحضارية والمصطلحات .

لقد اقترح البعض تكوين أبنية صرفية منحوتة من عناصر عربية للتعبير عن المصطلحات الحديثة^(١) . وكان عدد من أبناء الشام مع تعريب التعليم والإدارة بعد نهاية الحكم العثماني قد مألوا إلى نحت كلمات عربية من عناصر عربية ، وتأثروا في هذا الرأي بطبيعة اللغة التركية ، وهي لغة إلصاقية ، تتبع بنيتها تكوين الكلمات على نطاق واسع بطريق التركيب . وقد اقترح مثلا ترجمة السابقة الأوربية (pre +) بكلمة (قبل +) . وعلى هذا قبتاريخ prehistory قبمنطقي prelogic . ولكن أكثر مقترحاتهم للنحت وجدت تحفظا من المشتغلين بالعلوم ، ولم تقبل مقترحاتهم لاستخدام (غب +) للدلالة على السابقة الأوربية (post +) فلم يعد أحد يترجم postscholar (غبندرسى) بل : مابعد المدرسة وكذلك postglacial لم تعد تترجم (غبجليدى) بل (مابعد الجليدى) . ويلاحظ في الأمثلة المذكورة تفضيل الذوق العربى للكلمتين العربيتين على الكلمة المنحوتة . ولذا تحفظ كثير من علماء العرب المعاصرين فى قبول الألفاظ المنحوتة .

وقد نظر مجمع اللغة العربية بالقاهرة فى موضوع النحت^(٢) ووافق على نحت الكلمات العربية عند الضرورة ونص القرار : « يجوز النحت عندما تلجئ إليه الضرورة

(١) انظر بحث : كيفورك مينا جيان : النحت قديما وحديثا ، فى اللسان العربى (١٩٧٢) . وقد عرض محمد ضاوى حمادى لهذا الموضوع وفصل القول فى جوانب من اراء المحدثين فى ذلك ، انظر بحثه : النحت فى العربية واستخدامه فى المصطلحات العلمية ، فى مجلة المجمع العلمى العراقى ٣١ (١٩٨٠) ص ١٨٥ .

(٢) انظر تقرير اللجنة التى كلفت ببحث موضوع النحت ، فى : مجلة مجمع اللغة العربية بالقاهرة ، ٧ (١٩٤١) ٢.١ - ٢.٤ .

العلمية^(١)» ويتضح من هذا النص مدى التحفظ والتحرج ، وهو تحفظ يتضح كذلك في رأى مصطفى الشهابى بمجمع دمشق : « نحن فى حاجة إلى النحت فى ترجمة بعض الأسماء العلمية ، ولكن النحت يحتاج إلى ذوق سليم خاصة ، فكثيرا ماتكون ترجمة الكلمة الأعجمية بكلمتين عربيتين أصلح وأدل على المعنى من نحت كلمة عربية واحدة يمجها الذوق ويستغلق فيها المعنى^(٢) . ومع هذا نجد الشهابى يلجأ للنحت فى حالات معدودة نادرة ، مثل libocedrus (= أرز Cedrus + لبنان lib) نحت منهما : لب + أرز = (لبأرز) ، للدلالة على اسم شجر من فصيلة الصنوبريات . ومن النحت عنده أيضا ترجمته السابقة --- sub فى الانجليزية و --- sous فى الفرنسية بالسابقة (تح) عن كلمة (تحت) ، أى أن مصطلح sous-sol = subsoil يترجم (تحتربة) ، وهذه الصيغة مقبولة عند كثير من اللغويين ، وعنصرها المكونان عربيان^(٣) .

ومن الكلمات المنحوتة^(٤) التى أقرها مجمع اللغة العربية بالقاهرة فى مصطلحات علم الكيمياء (حمقلى amphoteric) ، وهى صفة للمادة التى تعمل كحمض ضعيف أو قلوى ضعيف حسب الظروف^(٥) ، وهكذا تكونت من (حمض + قلوى) كلمة حمقلى . أما كلمة (شيزال albuminoid) ، فتدل على نوع من مواد تشبه الزلالات ، وهكذا تكونت من (شبه + زلال) كلمة شيزال^(٦) . وكلمة (شبقلى alkaloid) تدل على مجموعة من المواد العضوية لها أصل نباتي ، فتكونت من (شبه + قلوى كلمة شبقلى^(٧) . وكلمة (حلمأ hydrolyse) تدل على التحليل بالماء ، فتكونت من (حلى +

(١) مجمع اللغة العربية ، مجموعة القرارات العلمية (القاهرة ١٩٦٣) ص ٩ .

(٢) مصطفى الشهابى ، المصطلحات العلمية فى اللغة العربية ، طبعة ثانية دمشق ١٩٦٥ ، ص ١٨ . وهو رأى قيسته لأنه صادر عن عالم مجعنى أنجز عددا من الأعمال المعجمية فى مجال المصطلحات الزراعية .

(٣) مجمع اللغة العربية ، مجموعة المصطلحات العلمية والفنية ، المجلد الأول ، ٢٧٤ .

(٤) مجمع اللغة العربية ، مجموعة المصطلحات العلمية والفنية حتى ١٩٥٧ ، (طبع بالقاهرة ١٩٧١) ص ١٦ .

(٥) المرجع السابق ١٥٩ .

(٦) المرجع السابق ١٥٩ .

(٧) المرجع السابق ١٧٧ ، وقد ترجم المصطلح بعد ذلك : تحليل مائى ، انظر المجلد الثامن من المرجع نفسه ص ٥٧ .

ماء) كلمة الفعل المنحوت حملاً ، ومنه تكون المصدر حلمأة^(١) . وتضمن المعجم الموحد للمصطلحات العلمية في مراحل التعليم العام مصطلح (حيمن والجمع حيامن) ويدل على خلية تناسلية ذكرية سريعة الحركة ، تكون من (حيوان + منوى) كلمة حيمن^(٢) . وتضمن كذلك مصطلح كهراكدة electrostatic بمعنى الكهربائية الساكنة^(٣) ، تكون من (كهربائية + راكدة) .

وهناك صيغ منحوتة عناصرها أجنبية : تليفون . تليفون ، تلفن ، وثمة صيغ مختلطة بها عنصر أجنبي وعنصر عربي ، مثل (كهرمغناطيسي) ترجمة للمصطلح electro-magnetic وقد ترجم electro إلى (كهر -) عن كلمة كهرباء التي عرفت في العربية قبل العصر الحديث وكلمة magnetic أخذت علي سبيل التعريب بالاقتراض . وعلي هذا نلاحظ وجود صيغ منحوتة من عناصر عربية ، أو من عناصر عربية وأجنبية ، أو من عناصر أجنبية . ولكن هذه الأنماط لم تستوعب قضية المصطلحات الأوربية المركبة .

٢ - يعد التركيب من أهم وسائل تكوين المصطلحات العربية ، والمقصود بالتركيب ترجمة العناصر المكونة لمصطلح أوربي مركب إلى اللغة العربية وتكوين تركيب عربي من أكثر من كلمة يؤدي معنى المصطلح الأوربي . وهناك مصطلحات كثيرة كونتها العربية الفصحى الحديثة بطريقة التركيب بدلا من النحت . والفرق بين الطريقتين كبير ، ففي النحت تفقد العناصر المكونة بعض صوامتها وحركاتها ، وفي التركيب تحتفظ العناصر المكونة بكل صوامتها وحركاتها . ولذا يلاحظ ميل اللغة العربية إلى التركيب لا إلى النحت ، وأكثر الأبنية التركيبية في اللغة العربية قد نشأت في العصر الحديث ترجمة لمصطلحات أوربية . ويمكن تقسيم المصطلحات المركبة في العربية في العصر الحديث من حيث مكوناتها إلى عدة أنواع ، منها : التركيب المزجي العربي والتركيب الإضافي والتركيب المزجي المختلط .

(١) المعجم الموحد ، معجم مصطلحات علم الحيوان ، بغداد ١٩٦ ، ص ١١٣ .

(٢) المعجم الموحد ، معجم مصطلحات الفيزياء ، بغداد ١٩٧٧ ، ص ٢٦ - ٢٧ .

(٣) ابن هشام ، أوضح المسالك ، طبعة القاهرة ١٩٦٧ ، ١/ ١٢٦ .

التركيب المزجى العربى تركيب مكون من « كلمتين نزلت ثانيتهما منزلة تاء التانيث مما قبلها »^(١) . وقد تناول النحاة التركيب المزجى فى دراسة العلم ، ولكنه فى إطار المصطلحات الحديثة يتجاوز موضوع العلم إلى تراكيب أخرى . وفى مقدمة هذه التراكيب المصطلحات المركبة التى تبدأ بالوحدة الصرفية (لا) أو بالوحدة الصرفية (ما) .

تتكون أنماط التركيب المزجى العربى من مكونات عربية ، كانت اللغة العربية قد عرفت منذ عصر الحضارة الإسلامية تراكيب مكونة من (لا + اسم) ، مثل : لاكون ، لاوجود ، لانهائية ، اللاشئ ، اللاتبوت ، اللأدارية . وقد أصبح هذا التركيب شائعا فى العربية الفصحى فى العصر الحديث فى مجالات شتى للدلالة على مفاهيم علمية وفلسفية واجتماعية وسياسية . وأهم أنماط هذا التركيب فى المصطلحات الحديثة التى وردت فى المعجم الموحد للمصطلحات العلمية فى مراحل التعليم العام ما يأتى :

(أ) لا + اسم جامد

الفيزياء : لافلز .

الحيوان : لاشرح ، لاحلمة .

(ب) لا + صيغة نسب

الفيزياء : لادورى ، لازيفى ، لاسلكى ، لاقشرى ، لاقطبى ، لالون .

النبات : لاتزاوجى ، لائمر ، لاساقى ، لافلقى ، لامركزى ، لاورقى .

الحيوان : لاجنسى ، لاحياتى ، لاخلوى ، لاقدسى ، لاقلبى ، لاصبغى ، لامائى ، لاهوائى .

(ج) لا + اسم مشتق

الفيزياء : لامترابط ، لامتشاكه ، لامتجانس ، لامختزج ، لامعكوسة .

النبات : لامتمائل ، لامتعص .

الحيوان : لامسمى .

(١) ابن هشام ، أوضح المسالك ، طبعة القاهرة ١٩٦٧ ، ١٢٦/١ .

(د) لا + مصدر

الفيزياء : لاقائل ، لاتناظر ، لانفاذ .

النبات : لاقائل .

(هـ) لا + مصدر صناعي

الفيزياء : لااختراقية ، لامتراجية ، لاثنائية ، لانضغاطية ، لانكباسية ،
لاتلفية ، لاتوافقية ، لالونية ، لامعكوسية ، لانفاذية ، لانقطية .

النبات : لا زهرية .

(و) لا + مضارع مطاوع مبنى للمعلوم أو مبنى للمجهول

الفيزياء : لاينعكس ، لاينضغط .

النبات : لاينحل ، لا يؤكل .

وفى كل الأمثلة السابقة يجوز أن تسبق أداة التعريف (الـ) هذا المركب المزجى ،
فيقال اللامتجانس ، واللامتزج ، واللاأدرية واللاتناهي . وقد تضمنت مجموعة
المصطلحات العلمية والفنية مصطلحات بأداة التعريف ، منها : اللامعكوسية^(١) .

٣ - المركب الإضافي نوع من التراكيب يتكون من « اسمين نزل ثانيهما منزلة
التنوين مما قبله كعبد الله وأبى قحافة ، وحكمه أن يجرى الأول بحسب العوامل الثلاثة
رفعا ونصبا وجرا ، ويُجرّ الثاني بالإضافة »^(٢) . ومن هذا يتضح الفرق بين التركيب
المزجى العربى والتركيب الإضافى العربى ، فالتركيب المزجى يعد كلمة واحدة مركبة ،
ومن ثم يحمل نهاية إعرابية واحدة فى آخرها ، على العكس من التركيب الإضافى فالجزء
الأول منه له إعرابه المتغير وفق موقعه فى الجملة رفعا ونصبا وجرا والجزء الثانى منه
يكون دائما مضافا إليه . وهناك فرق آخر يتصل بما سبق ، يجوز تعريف التركيب المزجى
عن طريق إدخال (الـ) عليه قبل الجزء الأول منه على نحو مناسبق ، أما التركيب الإضافى
لا يجوز إدخال أل على الجزء الأول منه . والتركيب الإضافى غير محدود من حيث الجزء
الأول منه على نحو ملاحظنا فى التركيب المزجى ، فأمثلة التركيب الإضافى المتاحة
كثيرة على نحو يثبت مرونة هذا النوع من التراكيب.

(١) المرجع السابق ص ١٤٣ ، ٦٠٤ ، ٦١٣ .

وأهم أنماط التركيب الإضافي التي وردت في المعجم الموحد للمصطلحات العلمية في مراحل التعليم العام ما يأتي :

١ - شبه + مضاف إليه

(أ) شبه + اسم جامد :

الفيزياء : شبه الظل .

(ب) شبه + صيغة نسب

الفيزياء : شبه محوري .

النبات : شبه اسطواني .

(ج) شبه + اسم مشتق

الفيزياء : شبه عازل ، شبه موصل .

(د) شبه + مصدر

الفيزياء : شبه الاستقرار .

٢ - عدم + مضاف إليه

(أ) عدم + مصدر

الفيزياء : عدم التوازن .

النبات : عدم التفتح ، عدم التغير ، عدم التكافؤ .

(ب) عدم + مصدر صناعي

عدم القابلية .

٣ - غير + مضاف إليه مشتق

الفيزياء : غير درار ، غير رنان ، غير مباشر ، غير متبلور ، غير متجانس ، غير

متوازن ، غير مشبع ، غير مضبوط ، غير منتظم .

النبات : غير محدود ، غير متساقط ، غير ناضج ، غير متفتح ، غير متبلر .

الحيوان : غير متماثل ، غير سام ، غير مستمر ، غير مخطط .

(ب) غير + صيغة نسب

النبات : غير عضوى .

وينبغى في ضوء استخدام كلمة غير إيضاح قضية الإضافة ، فكون غير مضافة إلى ما بعدها يجعل تعريفها بآل دون مبرر . لم يرد فى كلام العرب تعريف غير بأداة التعريف ، وليس ثمة متطلبات معاصرة لذلك فى مثل التراكيب السابقة ، على الرغم من أن أحد المجمعين رأى أن القياس لا يمنع دخولها^(١) . ولكن انتظام النسق العام للتركيب الإضافى يجعل المحافظة على النمط الأساسى المكون من الجزء الأول بدون أل ثم الجزء الثانى المضاف إليه أمرا منشودا ولا مبرر للتخلى عنه .

٤ - بين + مضاف إليه

(أ) بين + مضاف إليه مثنى أو جمع

الفيزياء : بين قطبين ، بين النجوم ، بين المجرات .

الحيوان : بين الضلوع .

(ب) بين + صيغة نسب إلى المفرد

الحيوان : بين عضلى .

٥ - ذو (أو ذات ، ذوات) + مضاف إليه

(أ) ذو (أو ذات أو ذوات) + مضاف إليه مفرد

الفيزياء : ذو مسام ، ذو نشاط اشعاعى ، ذو الوسط الحديدى ، ذو السلك الساخن .

النبات : ذو غلاف زهرى ، ذوات الفلقة الواحدة .

الحيوان : ذات الرأس .

(ب) ذو (أو ذات أو ذوات) + مضاف إليه مثنى

الفيزياء : ذو قطبين .

(١) انظر : عطية الصوالحى ، حول تعريف كلمة غير ، فى : البحوث والمحاضرات للدورة الخامسة والثلاثين (١٩٦٨ - ١٩٦٩) ٢٩٣ - ٢٩٧ .

النبات : ذو شعبتين ، ذات غطائين ، ذو بتلتين ، ذات الفلقتين .

الحيوان : ذو صمامين ، ذو النجمين ، ذات القمين .

(ج) ذو (أو ذات أو ذات) + مضاف إليه جمع .

النبات : ذات زوائد مقوسة ، ذات قنبيات .

٦ - فوق + مضاف إليه

(أ) فوق + اسم

النبات : فوق فصيلة ، فوق الكأس .

(ب) فوق + صيغة نسب

الفيزياء : فوق صوتي ، فوق البنفسجي ، فوق سمعي ، فوق السمعيات .

الحيوان : فوق خيشومي ، فوق غلصمي ، فوق معدى .

(ج) فوق + مصدر

النبات : فوق التركيز .

٧ - تحت + مضاف إليه

الفيزياء : تحت الأحمر

النبات : تحت العادة ، تحت أرضية ، تحت البشرة ، تحت القبيلة .

الحيوان : تحت البلعوم .

٨ - صيغة النسب + المضاف إليه

(أ) صيغة النسب + المضاف إليه كلمة (الشكل) :

أكثر هذه المصطلحات خاصة بأشكال النبات والحيوان ، وكلمة شكل هي بالتالي

المضاف إليه .

النبات : ساقى الشكل ، غريالية الشكل ، سبحي الشكل ، عنقودي الشكل ،

قمعى الشكل ، قوقعى الشكل ، كيسى الشكل ، مغزلى الشكل .

الحيوان : كمثرى الشكل ، ورقى الشكل ، يرقانى الشكل .

(ب) صيغة النسب + المضاف إليه كلمة دالة على الأعضاء

بعض هذه المصطلحات يضاف فيها الوصف إلى الأعضاء المتصفة به :

الحيوان : غشائيات الأجنحة ، غمدية الأجنحة ، شوكية الجلد ، زعنفي الأرجل ،
فمي الأرجل .

(ج) صيغة النسب + المصدر

النبات : ريحي التلقيح ، قاعدة التثبيت .

٩ - العدد المنسوب + المضاف إليه

يكون التعبير عن طريق العدد في وصف أنواع من الأشياء والكائنات تحمل سمات
محددة ذات تحديد عددي . ويتم التعبير عن هذا المفهوم بمصطلح مركب من صيغة النسب
إلى العدد^(١) ثم المضاف إليه .

الفهيزاء : أحادي الخيط ، أحادي المحور ، أحادي الوتر .

النبات : رباعي الحزم ، رباعي الدورة ، خماسي الحزم ، خماسي السبلات .

المهران : أحادي الأصبع ، أحادي العائل ، أحادية المسكن ، ثلاثي الشرفات ،
خماسي الأصابع .

١٠ - العدد الترتيبي + المضاف إليه

يستخدم هذا التركيب بصفة خاصة في مصطلحات الكيمياء ، مثل : أول أكسيد
الكربون ، وثاني أكسيد الكربون^(٢) ، ورابع إيثيل الرصاص^(٣) .

وفوق هذا كله ، فإن أهمية التركيب الإضافي تتضح في أمثلة كثيرة أخرى
لاتخالف التحديد النمطي السابق ، ولكنها مرنة من الناحية المعجمية . وقد أمكن تكوين
مصطلحات كثيرة بإضافة كلمة (ثابت) ، وهذا التركيب شائع بصفة خاصة في مصطلحات

(١) السيوطي ، معجم الهوامع ١٧٤/٦ .

(٢) معجم اللغة العربية ، مجموعة المصطلحات العلمية والفنية ، القاهرة ١٩٧١ ص ١٦٣ .

(٣) اتحاد المجامع اللغوية العلمية العربية ، مصطلحات نفطية : جيولوجيا وكيمياء . بغداد ١٩٧٦ .

الفيزياء ، مثل : ثابت الحرارة ، ثابت الدوران ، ثابت الزمن ، ثابت العزل ، وثمة مصطلحات أخرى تتكون بإضافة كلمة نصف مثل نصف الدائرة ونصف الهلال ، وكلمة وراء مثل ماوراء الطبيعة .

٤ - يتكون التركيب المزدوج المختلط من (اسم عربي + ونهاية أجنبية) وهذا الضرب شائع في مصطلحات الكيمياء على وجه الخصوص .

فالمصطلح (Lactate) ترجم عنصره الأول - Lact إلى لبن . واحتفظ المصطلح العربي بالنهاية الأجنبية (- ate) ، فقل (لَبَنَات) ، وهذا ملاحظ كذلك في acetate خلال كبريتات sulfate .

وأهم النهايات الأجنبية التي اتخذتها هذه الصيغ المركبة :

(يد = ide) ، (ات = ate) ، (يت = ite) ، (وز = ous) ، (يك = ic) .

١ - المصطلحات المنتهية باللاحقة (ات = ate) هذه المصطلحات شائعة في الكيمياء والتخصصات المتصلة بها ، منها :

ذهبات^(١) aurate

خلات^(٢) acetate

كبريتات^(٣) sulfate

لاصلة هنا بين أصل هذه النهاية المقترضة وجمع المؤنث السالم في العربية .

٢ - المصطلحات المنتهية باللاحقة (يك = ic) .

خليك^(٤) acetic

نحاسيك^(٥) cupric

(١) اتحاد المجامع اللغوية العلمية العربية ، مصطلحات نفطية ، بغداد ١٩٧٦ ص ٢٢ .

(٢) المرجع السابق ٣١ .

(٣) مجمع اللغة العربية ، مجموعة المصطلحات العلمية والفنية ، المجلد الرابع ١٢ .

(٤) اتحاد المجامع اللغوية العلمية العربية ، مصطلحات نفطية : جيولوجيا وكيمياء ، بغداد ١٩٧٦ ،

ص ٩٣ .

(٥) المرجع السابق ١٠٨ .

رصاصيك^(١) plumbic

ذهبيك^(٢) auric

ولاصلة هنا بين هذه اللاحقة المعربة وكاف الخطاب في العربية .

٣ - المصطلحات المنتهية باللاحقة (ide = يد)

كبريتيد^(٣) sulfide = sulphide

زرنيخيد^(٤) = arsenide

٤ - المصطلحات المنتهية باللاحقة (ite = ايت)

زرنيخيت^(٥) = arsenite

٥ - المصطلحات المنتهية باللاحقة (ous = أوز)

ذهبور^(٦) aurous

قصديرور^(٧) dostannous

وتتضح هذه الصيغة مع كلمة كبريت مثل :

كبريت + أ ت = كبريتات sulphate

كبريت + يد = كبريتيد sulphide

حمض الكبريت + وز = حمض الكبريتوز sulphureous acid

حمض الكبريت + يك = حمض الكبريتيك sulphuric acid

(١) مجمع اللغة العربية ، مجموعة المصطلحات العلمية والفنية ، المجلد الرابع ١٧ .

(٢) المرجع السابق ١٥ .

(٣) اتحاد المجامع اللغوية العلمية العربية ، مصطلحات نفطية : جيولوجيا وكيمياء . بغداد ١٩٧٦ .
ص ٢٨ ، ١٢١ .

(٤) مجمع اللغة العربية ، مجموعة المصطلحات العلمية والفنية ، المجلد ١١/٤ .

(٥) المرجع السابق ١٧ .

(٦) المرجع السابق ١٥ .

(٧) المرجع السابق ٩ .

ولاشك أن التركيب المزجى المختلط علي النحو المذكور قد احتفظ بالكلمة العربية كاملة وأضاف النهاية الأجنبية .

وفى بعض المصطلحات المكونة من كلمتين نجد كل كلمة منها مركبة ، وذلك مثل^(١) :

cupric arsenite زرنيخيت النحاسيك

cupric shloride كلوريد النحاسيك

cupric iodide يوديد النحاسيك

وفى كل هذه التراكيب نجد مصطلح (النحاسيك) مكونا من كلمة عربية (نحاس) والنهاية الأجنبية (يك = ic) ، ومصطلح (زرنيخيت) مكونا من كلمة معربة (زرنيخ) والنهاية الأجنبية (يت = ite) ، أما مصطلح (كلوريد) ومصطلح (يوديد) ، فكلاهما مركب دخيل فى العربية .

وفى هذا الصدد فمن الأسباب التى أدت إلى تعدد المصطلحات داخل المجموعة الواحدة ما يأتى :

(أ) مدى مراعاة نهاية الصفة فى اللغة المصدر عند وضع المصطلح العربى المقابل ، فمصطلح valeric acid يقابله حامض فلرى ، أو حامض فلريك^(٢) . الصيغة الأولى منتهية بصيغة النسب العربية والثانية محتفظة بالوحدة الصرفية (ic) فى الانجليزية . ومن ذلك أيضا أن مصطلح propionic acid ، يقابله حامض البريون ، أو : حامض البريونيك^(٣) . الصيغة الأولى تنتهى قبل النهاية الأوربية (ic) والصيغة الثانية تحتفظ بها .

(ب) تعدد اللغة المصدر الانجليزية أو الفرنسية ، وذلك عند اختلاف المصطلح الفرنسى عن المصطلح الانجليزى :

(١) مجمع اللغة العربية ، مجموعة المصطلحات العلمية والفنية ، المجلد الرابع ص ١٧ .

(٢) مجمع اللغة العربية ، مجموعة المصطلحات العلمية والفنية المجلد الثانى ٢٤ .

(٣) المرجع السابق ص ١٩ .

English : sulphide

كبريت + يد =

Francais : sulfure

كبريت + ور =

نشأ عن هذا الفرق مقابلان عربيان لمفهوم واحد ، وهما : كبريتيد ، كبريتور^(١) . وهكذا ظهرت كلمتا (كبريتيد) ، (كبريتور) لنفس الشيء ، وأدت هذه الظاهرة بالضرورة إلى تنوع المصطلح بتنوع اللغة المصدر مع أن كلا المصطلحين مكون من (عنصر عربى + نهاية أجنبية) ، ولكن مما يخفف وقع هذه المشكلة أن هذا الاختلاف على نطاق محدود بين الفرنسية والانجليزية .

(ج) اختلاف الطريقة التى تم بها وضع المقابل العربى تارة بالترجمة وتارة بالتعريب ، فالمصطلح sulfate(s) ، sulphate(s) ترجم إلى العربية بمصطلح مركب من كلمة عربية (كبريت) ونهاية أجنبية ، فأصبح المقابل (كبريتات) ، وثمة طريقة أخرى اتبعت للمفهوم نفسه ، وهى طريقة التعريب فقل (سلفات)^(٢) .

(١) مجمع اللغة العربية ، مجموعة المصطلحات العلمية والفنية المجلد الثانى ٢٢ .

(٢) المرجع السابق ص ٢٢ .

الفصل الثالث

التوحيد العياري

تقديم :

يتطلب التوحيد المعياري للمصطلحات على المستوى الوطني وعلى المستوى العالمى أن يكون هناك نظام مُقَنَّ للمقابلات اللغوية بين مكونات المصطلحات . هناك عمل دولى لوضع « مفتاح المصطلحات الدولية » (١) على مستوى اللغات الأوربية فى مركز المعلومات الدولى للمصطلحات فى فيينا فى إطار تعاون بين منظمات دولية وخبراء دوليين ، لتنمية نظام مقنن للتقابل اللغوى بين مكونات المصطلحات فى عدة مجالات تخصصية. وبعد هذا المشروع امتدادا لجهود بذلت فى مجال الطب والكيمياء أدت إلى أن أصبحت المصطلحات فى اللغات الأوربية متوازية فى المكونات على نحو ييسر الفهم ويحدد الدلالة بدقة .

يهدف البحث التقابلى للمصطلحات الأوربية والعربية إلى التوحيد المعيارى للمصطلحات العربية بتحديد وسيلة لغوية واحدة فى العربية بقدر الاسكان للتعبير عن المفهوم الذى يعبر عنه بمكون لغوى واحد فى المصطلحات الأوربية . والمقصود هنا بالوسيلة اللغوية الواحدة أية وحدة صرفية محددة مثل وزن من الأوزان أو وحدة معجمية بعينها ، وذلك للتعبير المطرد عن سابقة معينة أو لاحقة بعينها فى المصطلحات

(١) انظر التقرير الذى كتبه نيدوبتى : : W. Nedobity, Key to International Terminology. In : Infoterm Series 7, Terminologies for the Eighties. München 1982, p. 306 - 414. وهناك توصية فى ندوة توحيد منهجيات وضع المصطلح العلمى العربى (الرباط ١٩٨١) بمراعاة التقريب بين المصطلحات العربية والعلمية لتسهيل المقابلة بينهما للمشتغلين بالعلم والدارسين (التوصية ٥/أ) ، واقتراح ينص على « تكوين لجنة تحضيرية لأعداد ورقة عمل فى السوابق والدوامج واللاحق لتعرض على ندوة مختصة » (الاقتراح رقم ٢/أ) .

الأوربية . وفى هذا الصدد فإن تعدد المقابلات العربية للمكون الأوربى الواحد ينبغى أن يبحث بهدف إزالة التعدد والوصول إلى التوحيد المعيارى بقدر الامكان ، توخيا للوضوح والدقة والمباشرة ومنعا للتداخل .

يهدف هذا البحث التقابلى أيضا إلى التوحيد المعيارى على المستوى العالمى ، هو جزء من «التوحيد الدولى للمفاهيم والمصطلحات» . المقصود هنا بالتوحيد تلك المكونات الشكلية للمصطلحات فى صيغتها المكتوبة على وجه الخصوص . وهناك عدة أسس عامة وضعها رائد علم المصطلح العام : فوستر من أجل البحث الهادف إلى التوحيد المعيارى للمكونات اللغوية للمصطلحات ^(١) ، وتعد أساسا طيبا لهذا العمل ، وأهم هذه الأسس ما يأتى :

١ - يصمم مفتاح المصطلحات تلبية لحاجة المصطلحين المباشرة من أجل التوحيد المعيارى، وليست هادفة إلى الدراسة اللغوية التاريخية أو المقارنة . ويصلح هذا النظام - فى رأى فوستر أساسا للمصطلحات فى اللغات الرومانية والجرمانية والسلافية وغيرها . والواقع أنه يصلح - أيضا - للغات السامية ، وفى مقدمتها اللغة العربية . وإذا كان فوستر قد لاحظ نظام المكونات عن طريق اللاحق فى اللغات الأوربية - أى بالسوابق واللاحق - فإن فى بنية العربية على مستوى الكلمة والتركيب ما يسمح بإيجاد نظام واضح ومحدد للمقابلات مع اللغات الأوربية .

٢ - تُرتب عناصر المصطلح ترتيبا ، يقوم - فى المقام الأول - على المفاهيم ، ثم تُرتب فى داخل المفهوم الواحد هجائيا . ومعنى هذا أن السوابق واللاحق الأوربية لايجوز أن توضع فى مثل هذه الدراسة فى قائمة هجائية غير دالة ، فضلا عن اختلافها من لغة لأخرى، ولهذا ينبغى أن تُصنف هذه السوابق واللاحق وفق المفاهيم وتبحث على هذا الأساس. أما ترتيبها فى المعجم فله شأن آخر وفق نظام الترتيب فى المعجم .

٣ - ينبغى مراعاة نسبة شيوع عنصر المصطلح ، ومعنى هذا أنه عند وجود مقابلات متعددة على سبيل الترادف ينبغى اختيار أكثرها شيوعا ليكون المقابل المعيارى الموحد . ويمكن الإفادة من هذا الأساس - أيضا - فى تدريس مفتاح المصطلحات .

(١) انظر بحوث فوستر المشار إليها فى البحث السابق ص ٣١٣ .

٤ - يكتب عنصر المصطلح بصيغته اللاتينية ، وتعد طريقة تدوينه فى الفرنسية والانجليزية والألمانية أقرب إلى الصيغة اللاتينية من لغات أوربية أخرى .

٥ - يعرض عنصر المصطلح فى صيغته الأساسية البعيدة عن أية تغيرات طرأت عليه فى لغة من اللغات ، ويمكن بعد ذلك نقل هذه الصيغة الأساسية إلى اللغة الوطنية على نحو منظم .

٦ - ينبغى - من أجل تدريس مفتاح المصطلحات - نطق المكونات نطقا موحدًا يرتبط بالصيغ اللاتينية . وهذه القاعدة تتصل بمشكلة المصطلحات المعربة ، ينطقها بعض العرب على نمط الانجليزية وينطقها بعضهم نطقا فرنسيا ^(١) . ومن أجل توحيد نطقها ينبغى تثبيت نطقها على النحو الذى نطق به الأصل اللاتينى .

٧ - المصطلحات الدولية ذات النمط غير اللاتينى يمكن أن تدخل ، دون تعديل ، مفتاح المصطلحات ، على أن تنطق مثل نطقها فى اللغة المصدر .

هذه الأسس التى صاغها فوستر بخبرته الأوربية يمكن تطبيقها معدلة فى بحث المصطلحات العربية ، ويسهم البحث العربى لهذا الموضوع - أيضا - فى إثراء منهجية التوحيد المعيارى بصفة عامة . ويعرض هذا الفصل السوابق ثم اللواحق الأوربية الشائعة الاستخدام فى مجموعات مصنفة وفق المفاهيم ويبحث المقابلات العربية المستخدمة بهدف الإسهام فى التوحيد المعيارى لها .

أولا : السوابق :

١ - هناك مفاهيم عديدة كثيرة تعبر عنها مصطلحات ، يضم كل منها سابقة تدل على العدد. يعبر عن العدد (واحد) فى المصطلحات الأوربية بالسابقة mono أو بال سابقة uni . ترجع mono إلى الكلمة اليونانية monos ومعناها وحيد أو مفرد أو

(١) كان عدد من المجمعين من أصحاب الثقافة الفرنسية يرون أن « النطق الفرنسى أقل إبهاما وصعوبة فى أكثر المصطلحات من الانجليزى » (محمد كامل حسين ، القواعد العامة لوضع المصطلحات العلمية ، فى : مجلة مجمع اللغة العربية بالقاهرة ١١/١٩٤٥/١٤٢ .

واحد . أما uni فترجع إلى الكلمة اللاتينية unus بمعنى مفرد أو واحد ^(١) . وقد أفادت كلتا السابقتين في تكوين مصطلحات علمية كثيرة ، وترجم المفهوم الذي تدل عليه كل منهما بكلمة عربية دالة على هذا المفهوم ، وهي كلمات - أكثرها - من مادة لغوية محددة ولا تختلف إلا من حيث الصيغة الصرفية ، وذلك على النحو التالي :

(أ) مقابلات السابقة اليونانية mono :

١ - كلمة : أول (+ مضاف إليه)

أول أكسيد monooxide - مجموعة ٢ / ١٢ (*)

٢ - كلمة : أحادي (+ مضاف إليه)

أحادي الوتر monochord - فيزياء ٤٧

أحادي الشكل monotropic - فيزياء ٤٧

أحادي التكافؤ monovalent - فيزياء ٤٧ (**)

٣ - كلمة : أحادي (صفة)

أكسيد أحادي monooxide - مجموعة ٢ / ١٢

٤ - كلمة : وحيد (+ مضاف إليه)

وحيد الثمرة monocorp - نبات ١٣٧

وحيد الخلية monocellular - نبات ١٣٧

وحيد البذرة monospermous - نبات ١٣٧

(١) انظر . C. T. Onions, The Oxford Dictionary of English Etymology, Oxford 1966.

(*) مجموعة = مجموعة المصطلحات العلمية والفنية التي أصدرها مجمع اللغة العربية بالقاهرة ،

ويشار إليها برقم المجلد ورقم الصفحة .

(**) المقصود : المعجم الموحد للمصطلحات العلمية في مراحل التعليم العام الذي أقر في المؤتمر

الثاني للتعريب ، الجزائر ١٩٧٣ وصدر عن المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ويشار إليه

هنا بموضوع كل مجلد من مجلدات هذا المعجم . وتتناول الرياضيات والفيزياء والكيمياء

والحيوان والنبات والجيولوجيا .

وحيد اللون	monochromatic	فيزياء ٤٧
وحيد الميل	monocline	مصطلحات نفطية ٦٦ (*)
٥ - كلمة : وحدة (مضاف)		

وحدة المسكن	monoecism	حيوان ٨٩
والى جانب هذا كله فثمة مصطلح عربيّ ووضع المقابل العربي بين قوسين :		

مونوتريم (ثدييات أولية) mono tremate حيوان ٨٩

(ب) مقابلات السابقة اللاتينية uni :

١ - كلمة : أحادي (+ مضاف إليه)

أحادي المحور	uniaxial	فيزياء ٨٧
أحادي الخيط	unifilar	فيزياء ٨٧
أحادي المرتكز	unipivoted	فيزياء ٨٧
أحادي الخلية	unicellular	نبات ٢.١

٢ - كلمة : وحيد (+ مضاف إليه)

وحيد الجنس	unisexual	حيوان ١١٩
وحيد الصمام	univalve	فيزياء ٨٧
وحيد الجزيء	unimolecular	فيزياء ٨٧
وحيد العلبة	unicapsular	نبات ٢.١
وحيد الزهر	uniflore	نبات ٢.١

٣ - هناك ترجمة عامة للسابقة وما بعدها عن طريق صيغة عربية مشتقة :

(*) مصطلحات نفطية = مصطلحات نفطية جيولوجيا وكيمياء ، أصدرها اتحاد المجمع اللغوية العلمية العربية ، ندوة بغداد ١٩٧٣ ، طبع في بغداد ١٩٧٦ ضمن مطبوعات المجمع العلمي العراقي .

ومن هذا كله يتضح أن المصطلحات العربية عبرت عن هذا المفهوم عن طريق الكلمات : أول ، أحادي ، وحيد ، وحدة . وباستثناء كلمة أول ، فإن هذه المقابلات من مادة واحدة ، وهى مقابلات عربية وافية ، الأمر الذى يجعل المصطلح الأجنبى المعرب مونوتريم خروجاً على النمط العام .

يعبر عن العدد (اثنين) فى المصطلحات الأوربية بالسابقة di أو بالسابقة bi . ترجع di فى اليونانية إلى كلمة dis ، وتعنى مرتين أو مثنى (١) . أما bi فى اللاتينية فكانت صيغتها المبكرة bis ، وتعنى مرتين ، أو مضاعف (٢) . وكلتا السابقتين أفادت فى تكوين مصطلحات علمية كثيرة ، وترجم المفهوم الذى تدلان عليه على النحو التالى :

(أ) مقابلات السابقة اليونانية di :

١ - كلمة : ثانى (+ مضاف إليه)

مصطلحات نفطية ١.٢	dioxide	ثانى أكسيد
مصطلحات نفطية ١.٣	disulphide	ثانى كبريتيد
مجموعة ١٨ / ٤	dibromide	ثانى بروميد
مجموعة ١٨ / ٤	dimorphism	ثانى التشكل البلورى

٢ - كلمة : ثنائى (+ مضاف إليه)

نبات ٦.	dichasium	ثنائى الشعبة
حيوان ٤٧	diploblastia	ثنائى الطبقة
حيوان ٤٧	diploid	ثنائى الصبغة
حيوان ٤٨	diptera	ثنائى الجناح

(١) انظر : C. T. Onions, The Oxford Dictionary of English Etymology, Oxford 1966

(٢) انظر : المرجع السابق ١٤٩ .

مؤتمر ١٤٨ / ٤	ثنائي إيثيل	diethyl
مؤتمر ١٤٩ / ٤	ثنائي الجاليك	digallic
مجموعة ١٦٢ / ٣	ثنائي الحفرة	diapsida
مجموعة ١٦٣ / ٣	ثنائي الخيشوم	dibranchiate
	٣ - كلمة : ثنائي (صفة)	
نبات ٦٢	بوغ ثنائي	diplospora
مجموعة ١٦٣ / ٣	شويكة ثنائية	dicellate spicule
	٤ - كلمة : ذو (+ مضاف إليه)	
مجموعة ١٨ / ٤ ، فيزياء ٢٣	ذو القطبين	dipole
	٥ - كلمة : مزدوج (+ مضاف إليه)	
مجموعة ١٦٥ / ٣	مزدوج العصب	diploneural
نبات ٦١	مزدوجة السوار	dicyclique
	٦ - كلمة : ازدواج (+ مضاف إليه)	
نبات ٦١	ازدواج الشكل	dimorphism
	(ب) مقابلات السابقة اللاتينية bi :	
	١ - كلمة : ثنائي (+ مضاف إليه)	
نبات ٢١	ثنائي الحول	biennial
حيوان ٢٥	ثنائي الرأس	biceps
	٢ - كلمة : ثنائي (صفة)	
حيوان ٢٥	تسمية ثنائية	binominal
	٣ - كلمة : ذو (+ مضاف إليه مثنى)	
نبات ٢٢	ذو ورقتين	bifoliate

٤ - استخدام صيغة المثنى

حيوان ٢٥	bicuspid valve	صمام بطيتين (أو بشرقتين)
حيوان ٢٥	binocular vision	أبصار بالعينين
مجموعة ١٣٣ / ٢	bimanual compression	الضغط باليدين

٥ - الترجمة الكاملة للسابقة وما بعدها بكلمة عربية :

حيوان ٢٥	bilateral symmetry	تناظر جانبي
حيوان ٢٥	binary fission	انشطار

يتضح مما سبق أن هذه المقابلات العربية قابلة أيضا لمزيد من التوحيد المعيارى ، وذلك مثلاً بالتخلص من الترادف القائم بين كلمتى (ثنائى ومزدوج) والاكتفاء باحدهما . وربما يكون الممكن الاكتفاء بكلمة (ثنائى) فى حالات كثيرة .

يعبر عن العدد (ثلاثة) فى المصطلحات الأوربية بالسابقة tri ، التى ترجع إلى اليونانية treis واللاتينية tres بمعنى ثلاث أو ثلاثة ^(١) . وقد أفادت مصطلحات كثيرة من هذه السابقة، وترجم هذا المفهوم إلى العربية على النحو التالى

١ - كلمة : ثلاثى (صفة) :

فيزياء ٨٦	triode	صمام ثلاثى
فيزياء ٨٦	tripode	حامل ثلاثى

٢ - كلمة : ثلاثى (+ مضاف إليه) :

فيزياء ٨٦	trivalent	ثلاثى التكافؤ
-----------	-----------	---------------

والى جانب هذا فثمة تعريب للمصطلح الأجنبى :

فيزياء ٨٦	tritium	ترتيوم
-----------	---------	--------

ولهذا تعد ترجمة هذه السابقة موحدة ، أما التعريب المحدود فله ضوابطه المحددة ، وإن كان يخرج عن ضوابط التوحيد المعيارى للمقابلات .

يعبر عن العدد (أربعة) فى المصطلحات الأوربية بالسابقة quadr التى ترجع إلى اللاتينية quattuor ، ومنها quadrate بمعنى مربع ^(١) . وقد أفادت مصطلحات كثيرة من هذه السابقة ، وترجم هذا المفهوم إلى العربية على النحو التالى :

١ - كلمة : رباعى (+ مضاف إليه) :

رباعى الأرجل quadruped حيوان ١.٣

رباعى الأيدى quadrumanous حيوان ١.٣

٢ - كلمة : مربع (صفة) :

عظم مربع quadrate bone حيوان ١.٣

٣ - كلمة : مربع (اسم) :

مربع quadrate حيوان ١.٣

ولهذا تعد المقابلات العربية لهذه السابقة خاضعة للتوحيد المعيارى .

يعبر عن العدد (خمسة) فى المصطلحات الأوربية بالسابقة pent (a) ، التى ترجع إلى الكلمة اليونانية pente الدالة على الرقم «خمسة» ^(٢) . وعبرت المصطلحات العربية عن هذا المفهوم على النحو التالى :

١ - كلمة : خماسى (صفة) :

حمض خماسى pentoic acid مجموعة ١٥ / ٢

(١) من هذه الكلمة فى اللاتينية مشتقات كثيرة ، انظر :

Ch. T. Lewis and Ch. Short, A Latin Dictionary, Oxford 1975, p. 1498 - 1501.

(٢) انظر :

C. T. Onions, The Oxford Dictionary of the English Language, Oxford 1966, p. 665.

مجموعة ٢ / ١٥

pentoxide

أكسيد خماسي

الفيزياء ٥٣

pentode

صمام خماسي

الفيزياء ٥٣

penta prism

منشور خماسي

٢ - ترجمة المصطلح كله عن طريق كلمة مشتقة :

الفيزياء ٥٣

pentagon

مخمس

ومن هذا يتضح أن المقابلات العربية لهذه السابقة اليونانية موحدة معياريا بكلمات عربية ترجع إلى كلمة خمسة . أما تعريب كلمة البنتاجون ^(١) للدلالة على ذلك المبنى الخمس في واشطنتون فترجع إلى قاعدة تعريب الأعلام ، ذلك أنه مبنى متفرد بهذه التسمية .

تعبّر المصطلحات الأوربية عن مفهوم التعدد الكمي بالسابقة poly وبالسابقة multi. ترجع الأولى إلى الكلمة اليونانية polys وتدل على التعدد ^(٢) ، وترجع الثانية إلى الكلمة اللاتينية multus بمعنى متعدد تعدد ^(٣) .

وكلتا السابقتين أفادت في تكوين مصطلحات علمية كثيرة ، وترجم المفهوم الذي تدلان عليه على النحو التالي :

(أ) مقابلات السابقة اليونانية poly :

(- كلمة : عديد (+ مضاف إليه)

نبات ١٦١

polyarch

عديد الأذرع

نبات ١٦١

polysaccharide

عديد السكريات

حيوان ١٠٠

polypod

عديدات الأرجل

(١) مجمع اللغة العربية ، مجموعة المصطلحات العلمية والفنية ، المجلد الحادي عشر ١٦٥ .

(٢) انظر :

C. T. Onions, The Oxford Dictionary of the English Language, Oxford 1966, p. 694

E. Weekley, An Etymological Dictionary p. 962.

(٣) انظر :

٢ - كلمة : متعدد (+ مضاف إليه)

نبات ١٦١	polycarp	متعدد الثمر
نبات ١٦١	polypetalous	متعدد البتلات
مجموعة ١٦ / ٢	polysulphide	متعدد كبريتيد
مجموعة ١٦ / ٢	polymorphic	متعدد الشكل

٣ - كلمة : تعدد (+ مضاف إليه)

فيزياء ٥٨	polymorphism	تعدد الأشكال
-----------	--------------	--------------

٤ - ترجمة للمصطلح كله بكلمة واحدة :

فيزياء ٥٨	polygon	مُضَلَّع
حيوان ١٠٠	polyzoa	حيوانات طحلبية

(ب) مقابلات السابقة اللاتينية multi :

١ - كلمة : عديد (+ مضاف إليه)

نبات ١٤٠	multicellar	عديد الخلايا
نبات ١٤٠	multilocular	عديد الغرف
نبات ١٤٠	multiseriate	عديد الصفوف

٢ - كلمة : متعدد (+ مضاف إليه)

فيزياء ٤٧	multipole	متعدد الأقطاب
حيوان ٩٠	multidigitate	متعدد الأصابع

٣ - ترجمة المصطلح الأجنبي المركب بكلمة عربية واحدة :

نبات ١٤٠	multiplication	تكاثف
----------	----------------	-------

يتضح مما سبق أن المقابلات العربية لهاتين السابقتين الأوربيتين تكاد تكون موحدة معياريا في كلمات من مادة واحدة : ويمكن إيجاد مزيج من التوحيد المعيارى بالتخلص

من الترادف بين كلمتي (عديد ، متعدد) . أما ترجمة المصطلح الأجنبي المركب المبدوء بإحدى السابقتين بكلمة عربية واحدة فيخضع لقاعدة أخرى ، وهي تفضيل الكلمة الواحدة على الكلمتين .

٢ - يعبر عن مفهوم الضدية والتقابل في المصطلحات الأوربية بالسابقة anti ، التي ترجع إلى اليونانية anti-,ant بمعنى : عكس ، مقابل ، بدلا من ^(١) . ولم يكن قبول كلمة ضد لأداء هذا المعنى أمرا يسيرا ، فقد لاحظ أحد المجمعين أن «استعمال الضد في الأجسام مخالف لمعنى الضد ، فالأجسام لا يضاد بعضها بعضا بل يقاوم أو يعارض أو يمانع ببعضها ، فنحن ننقل مادة الضد من معناها الفلسفي الدقيق إلى معنى آخر ^(٢) . الضد هنا ليس باعتبار الجوهر ، بل باعتبار العرض ، هو تضاد بالخصائص . وتعبر المصطلحات العربية عن هذا المفهوم على النحو التالي :

١ - كلمة : مضاد (+ مضاف إليه)

حيوان ١٦	antitoxin	مضاد السم
حيوان ١٦	antiputrid	مضاد العفونة
	antibiotics	مضادات حيوية
مؤتمر ١٠١ / ٤	anticoagulants	مضادات التجلط

٢ - كلمة : مقابل (+ مضاف إليه)

حيوان ١٦	antitragus	مقابل الوتدة
نبات ١٢	antipetalous	مقابل البتلات

٣ - كلمة : ضديد (+ مضاف إليه)

فيزياء ٦	antineutrino	ضديد النيتريـنو
----------	--------------	-----------------

C. T. Onions, The Oxford Dictionary p. 64.

(١) انظر :

(٢) مجمع اللغة العربية ، محاضر الجلسات في الدورة الثانية عشرة (القاهرة ١٩٧١) ص ٢٨ .

٤ - كلمة : مضاد (صفة)

جسم مضاد (١)	antibody	حيوان ١٥
صدوع مضادة	antihetic gaults	مصطلحات نفطية ٢٥

٥ - كلمة + الضد (مضاف إليه)

مولد الضد	antigen	حيوان ١٦
-----------	---------	----------

٦ - كلمة + المضاد (مضاف إليه)

مولدات المضاد (٢)	antigen	نبات ١٢
-------------------	---------	---------

٧ - ترجمة المصطلح الأوربي المركب كله بكلمة عربية واحدة :

بطن	antinode	فيزياء ٦
حنجرة	anticline	مصطلحات نفطية ٢٥
مظهر	antiseptic	حيوان ١٦

يتضح مما سبق أن ثمة اتجاهًا قويًا إلى ترجمة هذه السابقة بكلمة ضد أو بكلمة مضاد . ولم يطبق مبدأ ترجمة هذه السابقة أو ترجمة المصطلح الأوربي المركب إلى العربية تطبيقًا مطردًا ، كان ثمة اقتراح في مجمع اللغة العربية بترجمة مصطلح antitoxin إلى (مضاد التوكسين) ، وما أن وجدت الكلمة معربة عن ابن البيطار في كتبه الطبية بصيغة طوقسين حتى تحول الاتجاه عن الترجمة إلى التعريب ، وقرر المجمع تعريبها انتيتوكسين^(٣) . ومع هذا تبقى قاعدة التوحيد المعيارى ذات أهمية بغض النظر عن ظواهر محدودة موروثية مثل المعربات القديمة والكلمات المفردة الدالة على مفاهيم يعبر عنها في لغات أوربية بمصطلحات مركبة .

(١) كانت المدرسة الطبية بدمشق قد اقترحت له كلمة مضاد والجمع مضادات ، انظر : مجمع اللغة العربية ، محاضر الجلسات في الدورة الثانية عشرة (القاهرة ١٩٧١) ص ٢٨٠ - ٢٨١ .

(٢) نفس المرجع السابق .

(٣) اقترحت له المدرسة الطبية بدمشق : مكونة المضاد ، انظر : مجمع اللغة العربية ، محاضر الجلسات في الدورة الثانية عشرة (القاهرة ١٩٧١) ص ٢٨٠ .

٣ - تعبر المصطلحات الأوربية عن مفهوم النفى بسوابق متعددة ، منها السابقة an و a ، وترجع إلى اليونانية an بمعنى : لا ، بدون ^(١) . وعبرت المصطلحات العربية عن هذا المفهوم على النحو التالى :

(١) كلمة : لا

نص قرار مجمع اللغة العربية بالقاهرة : «فى ترجمة الصدر an و a الذى يدل على معنى النفى ، هل يترجم بكلمة (عدم) أو (لا) تقرر وضع كلمة (لا) النافية مركبة مع الكلمة المطلوبة ، فيقال مثلاً. الالاجفن ablepharia واللامقلة Anophtalmus ^(٢) . ونص قرار ثان على أنه «يجوز دخول ال على حرف النفى المتصل بالاسم ، واستعماله فى لغة العلم ، مثل اللاهوائى ^(٣) . وقد أفادت مصطلحات عربية كثيرة من هذا التركيب المزجى المكون من : لا (أو : اللـ) وما بعدها :

لا + صيغة نسب :

فيزياء ٦	aperiodic	لا دورى
فيزياء ٣	achromatic	لا لوني
مجموعة ١ / ١٦٠	amorphous	لا بلورى
حيوان ٩	agranular	لا حبيبي
حيوان ٤	aglossa	لا لساني
حيوان ٥	acellular	لا خلوى
مجموعة ١ / ١٦١	anhydrous	لا مائى

لا + مصدر صناعى :

مؤتمر ٨. / ٤.	abiotrophy	لا اغتذائية
مؤتمر ٨. / ٤.	acalculia	لا حسابية

C. T. Onions, The Oxford Dictionary p. 33.

(١) انظر :

(٢) مجمع اللغة العربية ، مجموعة القرارات العلمية (القاهرة ١٩٦٣) ص ٧١ .

(٣) المرجع السابق ص ٥٨ .

مؤتمر ٤٠ / ٨٥	adynamia	لا حركية
مؤتمر ٤٠ / ٨٧	agyria	لا تلافيفية
		لا + مصدر :
مؤتمر ٤٠ / ٨٧	anosognosia	لا شعور بالمرض
		لا + جمع مؤنث سالم :
حيوان ٦	acrania	لا جمجميات
حيوان ٩	agnatha	لا فكيات
حيوان ٥	acephala	لا رأسيات

٢ - هناك مصطلحات مركبة في اللغات الأوربية تبدأ بسابقة دالة على النفي ، ويترجم كل منها إلى العربية ، بمصطلح ذي دلالة سلبية :

مؤتمر ٤٠ / ٨٦	agnosia	عمه حسي
مؤتمر ٤٠ / ١٠٢	apraxia	عمه حركي
مؤتمر ٤٠ / ٨٧	alexia	عمى الكلمات
مؤتمر ٤٠ / ٨٨	amentia	ضعف العقل
مؤتمر ٤٠ / ١٠٠	anoxia	نقص الأكسجين
مؤتمر ٤٠ / ١٠٣	areflexia	فقد المتعكسات
حيوان ٤	abiosis	عدم الحياة

٣ - هناك مصطلحات ترجم فيها المصطلح المركب الدال على النفي بجملته فعلية منفية :

حيوان ٥	achromatophil	لا يقبل الصبغ
---------	---------------	---------------

٤ - هناك مصطلحات ترجم فيها المفهوم دون اعتبار المكونات :

مؤتمر ٤٠ / ٨٩	anosmia	خُشام
---------------	---------	-------

ومن هذا يتضح إمكان التعبير عن طريق (لا) أو عن طريق كلمات ذات دلالة

سلبية .

تعبير مصطلحات أوربية عن مفهوم النقي - أيضا بالسابقة non ، التي ترجع إلى السابقة اللاتينية non^(١) الدالة على النقي . عبرت المصطلحات العربية عن هذا المفهوم على النحو التالي :

١ - كلمة : غير (+ مضاف إليه) :

نبات ١٤٤	non - organic	غير عضوي
مصطلحات نفطية ٦٨	non - plunging	غير غاطسة

٢ - كلمة : عديم (+ مضاف إليه) :

نبات ١٤٤	non - endospermous	عديم الاندوسبيرم
----------	--------------------	------------------

٣ - كلمة : لا :

نبات ١٤٤	non - endospermus	لا اندوسبرمي
مجموعة ١٣ / ٢	non - drying oil	زيت لا جفيف

٤ - هناك مصطلحات مركبة في اللغات الأوربية ترجمت بكلمة عربية واحدة :

نبات ١٤٤	non - formation	صاصة (بمعنى سقوط الزهر)
مصطلحات نفطية ٦٨	non - conformity	تباين

تعبير مصطلحات أوربية عن مفهوم النقي بالسابقة in ، وترجع إلى اللاتينية in^(٢) ، وعبرت المصطلحات العربية المقابلة عن هذا المفهوم على النحو التالي :

١ - كلمة : غير (+ مضاف إليه) :

نبات ١١٣	incompatible	غير موافق
----------	--------------	-----------

C. T. Onions, The Oxford Dictionary

(١) انظر :

C. T. Onions, The Oxford Dictionary p. 613.

(٢) انظر :

غير عضوى . inorganic نبات ١١٣

٢ - كلمة : عديم (+ مضاف إليه) :

عديم المفاصل inarticulate نبات ١١٣

٣ - كلمة : عدم (+ مضاف إليه مصدر) :

عدم التكافؤ incompatibility نبات ١١٣

عديم التغيير

٤ - كلمة : لا

لا عضوى inorganic نبات ١١٣

لا متعض inorganism نبات ١١٣

٥ - هناك مصطلحات مركبة فى اللغات الأوربية ترجم كل منها بمصطلح عربى واحد بصيغة أحد المشتقات :

متناقض ، مخالف ، مضاد incompatible نبات ١١٣

تعبر مصطلحات أوربية عن مفهوم النفى بالسابقة un^(١) ، عبرت المصطلحات العربية المقابلة عن المفهوم على النحو التالى :

١ - كلمة : غير (+ مضاف إليه)

غير متوازن unbalanced فيزياء ٨٧

غير متاحة unavailable فيزياء ٨٧

٢ - كلمة : عدم (+ مضاف إليه)

عدم الدقة uncertainty فيزياء ٨٧

تعبر مصطلحات أوربية عن مفهوم النفى بالسابقة dis^(٢) ، وترجع إلى اللاتينية dis بمعنى : مخالف ، منفصل . وعبرت المصطلحات العربية المقابلة عن هذا المفهوم على النحو التالى :

C. T. Onions, The Oxford Dictionary p. 613.

(١) انظر :

(٢) المرجع السابق ص ٢٧١ .

١ - كلمة : غير (+ مضاف إليه) .

مصطلحات نفطية ٤١

disharmonic

غير متسق

مصطلحات نفطية ٤١

discordant

غير متوافق

٢ - هناك مصطلحات أوربية مركبة يقابل كلا منها مصطلح عربى واحد بصيغة المصدر :

مصطلحات نفطية ٤١

disconformity

تخالف

مصطلحات نفطية ٤١

discovery

اكتشاف

مصطلحات نفطية ٤١

disjunctive

تفصل

مصطلحات نفطية ٤١

distortion

التواء

فيزياء ٧٥

discharge

تفريغ

ومن هذا كله يتضح أن السوابق المختلفة التى تعبر عن مفهوم النفى فى المصطلحات الأوربية قد تم التعبير عنها باللغة عن طريق تراكيب تبدأ بكلم (لا) أو بكلمة (غير) أو بكلمة (عدم) أو بكلمة (عديم) ، ويختلف التوزيع باختلاف الكلمة التالية ، فكلمة (غير) تسبق المشتقات الوصفية وصيغة النسب . أما كلمة (عدم) فتسبق الأسماء ومنها المصادر ، وترد كلمة لا فى هذه المواضع كلها .

٤ - تعبر مصطلحات أوربية عن علاقة الاشتراك فى صفة بالسابقة homo ، التى ترجع إلى الكلمة اليونانية homo بمعنى مثل ^(١) . وعبرت مصطلحات عربية عن هذا المفهوم ليس عن طريقة كلمة مستقلة ، بل عن طريقة دلالة وزن متفاعل على هذا المفهوم . كان أحد المجمعين قد لاحظ أنه « فى اللغة يقال عن الأشياء التى صفتها المشتركة الوحدة فى الجنس . إنها (متجانسة) ، وفى الشبه إنها (متشابهة) ، وفى الشكل (متشاكلة) ، وفى الوزن (متوازنة) ، وفى السمات (متسامتة) ، وما إلى ذلك . فلم لانقول للدقائق المكتشفة حديثا التى صفتها المشتركة الوحدة فى الكتلة إنها (متكاتلة) وفى المكان أنها (متماكنة) وللأشياء ذات الجهد الواحد إنها (متجاهدة) ولذات الطاقة الواحدة (متطاوقة) ، فنخصص وزن متفاعل لهذا المعنى » ^(٢) . وقد اتخذ التعبير عن هذا المفهوم كلمات بوزن متفاعل توزع استخدامها على النحو التالى :

(١) المرجع السابق ٤٤٦ .

(٢) مصطفى نظيف ، نقل العلوم إلى اللغة العربية ، فى مجلة مجمع اللغة العربية بالقاهرة

١ - كلمة بوزن مُتَّفَاعِل :

مجموعة ٤ / ٥١	homocercal	متناظر الزعنفة
مجموعة ٤ / ٥١	homodont	متجانس الأسنان
مجموعة ٤ / ٥١	homologous	متشابه البناء
نبات ١.٧	homogenous	متجانس
نبات ١.٧	homosporous	متجانس الأبواغ
مجموعة ٤ / ٥٢	homozygous	متجانس الأزواج
نبات ١.٧		= متجانس اللاقحات

٢ - كلمة بوزن متفاعل (صفة) :

نبات ١.٧	homologous chromosomes	صبغيات متجانسة
مصطلحات نفطية ٦.	homotaxial folding	الطي المتجانس

تعبر مصطلحات أوربية عن مفهوم التخالف بالسابقة hetero ، وترجع إلى اليونانية heteros بمعنى : آخر ^(١) . وعبرت المصطلحات العربية المقابلة عن هذا المفهوم على النحو التالي :

(أ) كلمة : مُخْتَلِف (+ مضاف إليه) .

نبات ١.٤	heterocarpin	مختلف الثمر
نبات ١.٥	heteromorous	مختلف الأجزاء
نبات ١.٥	heteromorphous	مختلف الأشكال

(ب) كلمة : مُتَبَايِن (+ مضاف إليه) .

مجموعة ٤ / ٤٩	heterodent	متباين الأسنان
نبات ١.٥	heteromorphous	متباين الأشكال

(١) مصطفى نظيف ، نقل العلوم إلى اللغة العربية ، في مجلة مجمع اللغة العربية بالقاهرة ٧ (١٩٤١) ص ٤٣٩ .

متباين الأجزاء heteromericous نبات ١.٥

(ج) كلمة + مُتَبَايِن (صفة) .

تطعيم متباين heterograft مجموعة ٤ / ٥ .
أمشاج متباينة hererogametes مجموعة ٤ / ٤٩
صبغات متباينة heterochromosomes نبات ١.٤

(د) كلمة + مُتَفَايِر (صفة) .

كروموسومات متغايرة heterochromosomes نبات ١.٤

(هـ) التركيب : غير مُتَنَاطِر + مضاف إليه

غير متناظرة الزعنفة heterocercal مجموعة ٤ / ٤٩

(و) التركيب : غير مُتَجَانِس .

غير متجانس heterogeneous فيزياء ٣٥

(ز) هنالك مصطلحات نقلت إلى العربية بطريق التعريب .

هيتراوكسين heteroauxin نبات ١.٤

وهكذا كانت المقابلات العربية للسابقتين المذكورتين عن طريق كلمات أكثرها بوزن مُتَفَاعِل ، تنتظم في مجموعتين متقابلتين ، وهما : (متجانس) و (متناظر) في مقابل (متباين) و (متفاير) و (مختلف) و (غير متناظر) وغير متجانس . ويتطلب وجود الشرائف داخل هذه المجموعة وتلك ضرورة النظر فيها من أجل التوحيد المعيارى ، وذلك بالاحتفاظ بكلمة واحدة للدلالة الأولى وبكلمة واحدة للدلالة الثانية قدر الامكان .

تعبر مصطلحات أوربية عن مفهوم التساوى بالسابقة - iso ، وترجع إلى اليونانية isos بمعنى متساو أو معادل . وعبرت المصطلحات العربية المقابلة عن هذا المفهوم على النحو التالى :

١ - كلمة : تَسَاوَى (+ مضاف إليه)

تساوى درجة الحرارة isotherm فيزياء ٣٩

٢ - كلمة : ثابت (+ مضاف إليه)

ثابت درجة الحرارة isotherm فيزياء ٣٩

٣ - كلمة : نظير (+ صفة)

نظير مشع isotope نبات ١١٧

٤ - كلمة : تعادل (+ صفة)

تعادل كهربى isoelectric نبات ١١٧

٥ - كلمة : تماثل (+ مضاف إليه)

تماثل الميل isocline مصطلحات نقطية ٦١

٦ - كلمة : متساوى (+ مضاف إليه)

متساوى الأقطار isodiametrie نبات ١١٧

متساوى درجات الحرارة isothermal فيزياء ٣٩

متساوى التركيز isotonic نبات ١١٧

٧ - كلمة : متشابه (+ مضاف إليه)

متشابهة الأقدام isopoda حيوان ٧٦

متشابهة الأمشاج isogamous نبات ١١٧

٨ - كلمة : متماثل (+ مضاف إليه)

متماثل الميل isoclinal مصطلحات نقطية ٦١

٩ - كلمة : متشابه (صفة)

أمشاج متشابهة isogametes حيوان ٧٦

١ - كلمة : متشاكل (صفة)

مركبات متشابهة isoforms مصطلحات نقطية ١٢٣

١ - هناك مصطلحات نقلت إلى العربية بطريق التعريب :

ازوترمى isothermal فيزياء ٤

وهذه المقابلات العربية كثيرة على نحو يتطلب التوحيد المعيارى بالتخلص من الترادف فى الدلالة على المفهوم الواحد ، فتتظم هذه المقابلات من حيث التوزيع فى مجموعتين : الأول : تساوى ، تعادل ، تماثل ، ويقابلها : نظير ، متساوى ، متشابه ، متشاكل ، متماثل . وقد يكون من الممكن توخيا للتوحيد المعيارى بتجنب المترادفات أن يتم الاقتصار على مقابل واحد من المجموعة الأولى ومقابل واحد آخر من المجموعة الثانية .

عبرت مصطلحات أوربية كثيرة عن المناصفة والمشاركة فى قدر من الصفات بالسابقة hemi وبالسابقة semi . ترجع الأول إلى اليونانية وترجع الثانية إلى اللاتينية ، وكلتاهما بمعنى : نصف^(١) . وقد تم التعبير عنهما فى المصطلحات العربية المقابلة على النحو التالى :

(أ) مقابلات السابقة - hemi :

١ - كلمة : نصفى (+ مضاف إليه)

نصفية الأجنحة hemiptera مجموعة ٤٩/٤

٢ - كلمة : نصف (- مضاف)

نباتات نصف مختبئة hemicryptophytes مجموعة ٤٩/٤

٣ - نقلت بعض المصطلحات بطريق التعريب :

هيموسليلوز hemicellulose مجموعة ٤٨/٤

(ب) مقابلات السابقة - Semi :

١ - كلمة شبه (+ مضاف إليه)

شبه صحراء semidesert مؤتمر ٤٢/٤٢

شبه عدسى semilenticular مؤتمر ٤٣/٤٢

شبه مدارى semiorbicular مؤتمر ٤٤/٤٢

شبه شعاعى semiradiate مؤتمر ٤٤/٤٢

تعبر مصطلحات أوربية عن مفهوم المشابهة بالسابقة اللاتينية quasi ، وعبرت عنها المصطلحات العربية المقابلة بكلمة شبه مضافة إلى ما بعدها :

شبه موصل quasi - conductor فيزياء ٦٣

شبه عازل quasi - dielectric فيزياء ٦٣

تدل مصطلحات أوربية على مفهوم الشبه بالسابقة اللاتينية pen - المأخوذة عن paene ، وقد عبرت المصطلحات العربية عنها بكلمة شبه مضافة إلى ما بعدها :

شبه الظل penumbra فيزياء ٥٣

وهذه مصطلحات تضم مقابلين غير مترادفين ، ولهذا فقد يكون الاحتفاظ بكلمة (نصف) وبكلمة (شبه) ذا دلالة فى التمييز بين المفاهيم .

٥ - تعبر مصطلحات أوربية عن مفهوم الإحاطة المكانية بالسابقة peri ، وترجع إلى اللاتينية per واليونانية peri^(١) . وعبرت المصطلحات العربية المقابلة عن هذا المفهوم على النحو التالى :

(أ) محيط (+ مضاف إليه)

محيط الثمرة pericarp نبات ١٥٤

(ب) محيط (صفة)

كمبيوم محيطى pericambium نبات ١٥٤

دائرة محيطية pericycle نبات ١٥٤

طية محيطية تحديبة pericline مصطلحات نفطية ٧٢

(ج) نقلت مصطلحات أوربية إلى العربية بطريق التعريب :

بريدرم periderm نبات ١٥٤

بيريبلاست periblast نبات ١٥٤

(١) المرجع السابق ص ٦٦٨ .

وبغض النظر عن المصطلحين المعربين السابقين فإن ترجمة هذه السابقة تتم بكلمة (محيط) ، وتستخدم في توزيعين مختلفين .

تعبّر مصطلحات أوربية عن مفهوم وجود شئ داخل شئ آخر بالسابقة endo ، التي ترجع إلى اليونانية endos^(١) . وعبرت المصطلحات العربية المقابلة عن هذا المفهوم على النحو التالي :

١ - كلمة : داخلي (صفة) :

مجموعة ٢٧/٤	endomitosis	انقسام داخلي
مجموعة ٢٧/٤	endoparasite	طفيلي داخلي
مجموعة ٢٨/٤	endoskeleton	هيكل داخلي
مجموعة ٢٨/٤	endostyle	قلم داخلي (اندوستيل)
حيوان ٥١	endolymph	لمفي داخلي
نبات ٧٠	endotoxin	سموم داخلية

٢ - كلمة : داخلية (+ مضاف إليه)

مجموعة ٢٨/٤	endopterygota	داخلية الأجنحة
-------------	---------------	----------------

٣ - كلمة : بطانة (+ مضاف إليه)

مجموعة ٢٧/٤	endometrium	بطانة الرحم
-------------	-------------	-------------

٤ - هناك مصطلحات مركبة في اللغات الأوربية ، ترجم كل منها بمصطلح عربي يعطى المفهوم ، وعلى نحو لا يطابق المكونات اللغوية للمصطلح الأوربي :

مجموعة ٢٨/٤	endothelium	بطانية
حيوان ٥١		= طلائية الأوعية الدموية
مجموعة ٢٧/٤	endocrinology	علم الغدد الصم
مجموعة ١١/٢	endothermic	ماص للحرارة

(١) المرجع السابق ص ٣١٣ .

٥ - تعريب المصطلح الأوربي المتضمن هذه السابقة :

اندوبلازم	endoplasm	مجموعة ٢٧/٤
اندودرم	endoderm	مجموعة ٢٧/٤
اندوسوم	endosome	حيوان ٥١

تعبر مصطلحات أوربية عن مفهوم وجود شيء أو إيجاد شيء خارج شيء بالسابقة exo التي ترجع إلى اليونانية وتعني خارج وتتكون فيها من (ex + o) بمعنى إلى الخارج^(١) وعبرت المصطلحات العربية المقابلة عن هذا المفهوم على النحو التالي :

١ - كلمة : خارجي (صفة)

هيكل خارجي	exoskeleton	حيوان ٥٤
قطعة قدمية خارجية	exopodite	حيوان ٥٤

٢ - ترجمت مصطلحات أخرى بأداء المفهوم بغض النظر عن المكونات اللغوية للمصطلح الأوربي .

طارد للحرارة	exothermic	مجموعة ١١/٢
غدة ذات قناة	exocrine gland	حيوان ٥٤
جُحوظ	exophthalmic	حيوان ٥٤

ولمى المقابلات العربية تطبيق لقاعدة جعل كلمة عربية تقابل سابقة أوربية وهو ما يصلح أساسا للتوحيد المعيارى ، مع الإفادة - في حالات أخرى من التعريب ومن الدلالة على المفهوم المركب كله بكلمة عربية واحدة .

تعبر مصطلحات أوربية عن علاقة الوجود خارج شيء بالسابقة extra ، التي ترجع إلى اللاتينية بمعنى خارج^(٢) . وعبرت المصطلحات العربية المقابلة عن هذا المفهوم بكلمة (خارج) مضافة إلى مابعدا :

خارج الزهرة	extrafloral	نبات ٧٤
-------------	-------------	---------

(١) المرجع السابق ص ٣٣٦ .

(٢) المرجع السابق ص ٣٣٩ .

نبات ٧٤	extraseiminal	خارج البذرة
الحيوان ٥٤	extracellular	خارج الخلية
مجموعة ١٦٩/٣	extratropical	خارج الاستوائية

وهذه المقابلات موحدة معياريا في نمط واحد بكلمة واحدة .

تعتبر مصطلحات أوربية عن مفهوم علاقة الوجود بين شيئين بالسابقة inter ، وترجع إلى اللاتينية ، وتستخدم فيها حرف جر^(١) . وعبرت المصطلحات العربية المقابلة عن هذا المفهوم على النحو التالي :

١ - كلمة : بين (+ مضاف إليه) :

فيزياء ٣٩	interplanetary	بين الكواكب
فيزياء ٣٩	interstellar	بين النجوم
حيوان ٧٦	intercostal	بين الضلوع
حيوان ٧٦	intermuscular	بين عضلي
	intercellular	بين الخلايا

٢ - تركيب : ما بين (+ مضاف إليه مثنى أو جمع)

نبات ١١٥	internode	ما بين العقد
مصطلحات نفطية ٦١	intergranular	ما بين الحبيبات
فيزياء ٣٩	interphase	ما بين الطورين

٣ - كلمة : بيني (صفة)

مصطلحات نفطية ٦١	interfolding	طى بيني
مصطلح نفطية ٦١	interface	سطح بيني
نبات ١١٥	intercellular layer	طبقة بينية

(١) المرجع السابق ص ٤٨ .

٤ - هناك كلمات عربية عبرت كل منها عن مصطلح مركب يبدأ بهذه السابقة :

تفاعل	interaction	نبات ١١٥
أقحم الغراس	to interplant	نبات ١١٥
مبعثرة متداخلة	interspersed	نبات ١١٦
مُتَقَطَّع	intermittent	مصطلحات نفطية ٦١

هناك مصطلحات أوربية كثيرة تتضمن التعبير عن مفهوم وجود الشئ تحت شئ آخر ، ماديا أو تصنيفيا ، تعبر عن هذا المفهوم السابقة اللاتينية sub أو السابقة اليونانية hypo ، وثمة كلمات انجليزية تدل عليه بالسابقة under^(١) وعبرت المصطلحات العربية المقابلة عن هذا المفهوم على النحو التالي :-

(أ) مقابلات السابقة sub

١ - كلمة : تحت (+ مضاف إليه)

ماء تحت الأرض	subterranean water	مؤتمر ٥٧/٤
مسطح تحت الضلوع	subcostal plane	محاضر ٨/١١
جيولوجيا (ما) تحت السطح	subsurface geology	مؤتمر ٤٩/٤
تحت سطحي	subsurface	مصطلحات نفطية ٨١
منحراث تحت التربة	subsoil	نبات ١٩١

وقد اختصر تركيب : تحت التربة ، عند النسب إلى الجزء الأول منه :

تحتية	subsoil	نبات ١٩١
-------	---------	----------

٢ - كلمة : فرعى

محطة فرعية	substation	مصطلحات نفطية ١٣٨
------------	------------	-------------------

٣ - صيغة التصغير

(١) المرجع السابق ص ٤٥٦ ، ٨٧٩ ، ٩٥٨ .

تستخدم السابقة sub في المصطلحات الأوربية للدلالة على الوحدات الأصغر التي تُكوّن مجتمعة وحدة أكبر . ويعبر عن هذا المفهوم في المصطلحات الأوربية المقابلة بصيغة التصغير :

subfamily	فصيلة	،	subclass	شعبية
subgenus	جنيس	،	subgroup	عشيرة
subkingdom	عويلم	،	suborder	قبيلة

ويتضح ملامح هذا النظام بمقارنة الصيغة العادية بالصيغة المصغرة ، وكلتاهما مصطلح دال في تصنيف الأحياء (مجموعة ١٠/٥٤٦) .

عالم (الحيوان) (Animal) Kingdom ، عويلم subkingdom

فصيلة Family ، فصيلة subfamily

ولهذا تعد صيغة التصغير في العربية ذات أهمية في تكوين هذه المصطلحات .

(ب) مقابلات السابقة - hypo

١ - كلمة : تحت (+ مضاف إليه)

تحت الأدمة hypodermis حيوان ٧٤

تحت اللسان hypoglossal

تحت البلعوم hypoharynx

تحت الكبريتوز hyposulphurous مجموعة ١٠/٤

تحت استاتيكية hypostatic

تحت البشرة hypoderm نبات ١١١

٢ - كلمة : ناقص (+ مضاف إليه)

ناقص التركيز hypotonic نبات ١١١

٣ - كلمة : سفلى (صفة)

سويقة جنينية سفلى hypocotyl نبات ١١١

٤ - تركيب : تحت العادة (صفة)

تشتت تحت العادة hypodispersion نبات ١١١

٥ - الترجمة العربية الكاملة للمفهوم دون اعتباره المكونات اللغوية للمصطلح الأوربي :

نخامى hypophyseal حيوان ٧٤

نخامة hypophysis حيوان ٧٤

(ج) مقابلات السابقة : - under

لم تحدد كلمة عربية واحدة فى المصطلحات العربية المقابلة للمصطلحات الأوربية
المبدوءة بهذه السابقة :

عضو أرضى = عضو تحت أرضى underground organ نبات ٢.١

غرس فى الطبقة السفلى to underplant نبات ٢.١

جوفى underground مصطلحات نفطية ٨٥

وهذه المقابلات هنا مصطلحات مترادفة (أرضى ، سفلى ، جوفى) ، على نحو
يطرح قضية التوحيد المعيارى للبحث .

وهذه السوابق لاتعبر عن مفهوم واحد ، فهى تتفق فى الدلالة المكانية وهو ما يمكن
التعبير عنه على نحو موحد بكلمة (تحت) ، أما الدلالة على الوحدات الأصغر فيتم
التعبير عنها بصيغة التصغير أو بكلمة فرعى ، وهذا كله إلى جانب كلمات عربية يدل
كل منها على مصطلح مركب كامل .

عبرت مصطلحات أوربية عن مفهوم الوجود المشترك بالسابقة اللاتينية syn (عن
اليونانية sun ^(١)) . وعبرت المصطلحات العربية المقابلة عن هذا المفهوم بوزن مصدرى
يدل على ذلك المعنى :

تكافل symbiosis نبات ١٩٤

تناظر ، تماثل symmetry فيزياء ٨٢

(١) المرجع السابق ص ٨٩٦ .

تواقت	synchronism	
تركيب ، تأليف ، تخليق	synthesis	فيزياء ٨٢ ، مصطلحات نفطية ١٣٩
التحام	sympthesis	حيوان ١١٥
اتحاد الأمشاج	syngamy	حيوان ١١٥

وذلك إلى جانب تعريب بعض المصطلحات ، مثل :

سنكروترون	synchronotron	فيزياء ٨٢
-----------	---------------	-----------

ومن الأمثلة السابقة يتضح أن الاتجاه السائد هو استخدام وزن (تفاعل) إلى جانب الإفادة المحدودة من أوزان مصدرية أخرى ومن التعريب .

عبرت مصطلحات أوربية عن مفهوم المشاركة عن طريق السابقة اللاتينية Co^(١) ، وعبرت المصطلحات العربية المقابلة عن هذا المفهوم عن طريق وزن عدة أوزان مصدرية وأفعالها ومشتقاتها ، وذلك على النحو التالي :

- تناسق	coordination	مصطلحات نفطية ١٠٥
- تعايش	coexistence	
ترابط ، تماسك	cohesion	فيزياء ١٢
- ازدواج المخرج	coarticulation	معجم مصطلحات علم اللغة ١١
- تخثير	coagulation	مصطلحات نفطية ١٠٥
- تخثر	coarticulation	فيزياء ١٢
- القهرية أو القسرية	coercivity	فيزياء ١٢

ولاتخضع هذه السابقة في تلك المصطلحات لقاعدة معيارية تحدد ترجمتها الموحدة .

٦ - عبرت مصطلحات أوربية عن مفهوم السبق الزمني أو المكاني بالسابقة ante^(٢) ، التي ترجع إلى اللاتينية . وعبرت المصطلحات العربية المقابلة عن هذا المفهوم على النحو التالي :

(١) المرجع السابق ص ١٨٤ .

(٢) المرجع السابق ٣٩ .

ساعد antebrachium حيوان ١٥

قبل التزاوج antenuptial

قرن استشعار preantenna

تعتبر مصطلحات أوربية عن مفهوم وجود الشيء قبل آخر في المكان أو المكانة أو الزمن بالسابقة pre ، التي ترجع إلى اللاتينية prae^(١) . وعبرت المصطلحات العربية المقابلة عن هذا المفهوم على النحو التالي :

قبل محوري preaxial حيوان ١٠١

قبل الولادة prenatal

سن ضاحكة predactor

مفترس premdar

إنبات سابق pregermination نبات ١٦٢

وبما سبق تتضح الإفادة من كلمة (قبل) في التعبير عن هذه المفهوم إلى جانب كلمة (سابق) ، ودلت كلمات عربية وتراكيب وظيفية على مصطلحات أوربية كاملة .

عبرت مصطلحات أوربية عن مفهوم السبق الزماني أو المكاني أو المجاورة بالسابقة اللاتينية pro^(٢) . وعبرت المصطلحات العربية المقابلة عن هذا المفهوم على النحو التالي :

رجل أولية proleg حيوان ١٠٢

بلاستيدات أولية proplastids نبات ١٦٣

الدور التحضيري = طور تمهيدى prophae حيوان ١٠٢ نبات ١٦٣

نواة بدائية pronucleus نبات ١٦٣

كمبيوم ابتدائي ، كمبيوم أولى procambium نبات ١٦٣

الصدر الأمامي prothorax حيوان ١٠٢

(١) المرجع السابق ٧٠٣ .

(٢) المرجع السابق ٧١١ .

وهنا نجد صفات عربية كثيرة تعبر عن هذا المفهوم ، وكلها تؤدي مفهوما واحدا (أولى ، تحضيرى ، بدائى ، أمامى) وكلمة (مقدم) . وهذا يجعل من المفيد تجنب الترادف فى المجموعة الأولى التى تقع فيها هذه الكلمات صفة ، وذلك من أجل التوحيد المعيارى .

تعبر مصطلحات أوربية عن مفهوم وجود شئ أساسا سابقا ومقدما علي- آخر بالسابقة proto ، ترجع إلى اليونانية protos^(١) بمعنى أول .

وعبرت المصطلحات العربية المقابلة عن هذا المفهوم على النحو التالى :

خشب أول Protoxylem نبات ١٦٤

أوليات حيوانية Protozoa حيوان ١.٢

وذلك إلى جانب نقل بعض المصطلحات على سبيل التعريب :

بروتوبلازم Protoplasm نبات ١٦٤

وهنا نجد كلمتى (أول وأولى) فى التعبير عن هذا المفهوم ، على نحو يكاد يكون ذا توحيد معيارى ، وذلك إلى جانب التعريب .

عبرت مصطلحات أوربية عن مفهوم التحول المتتابع بالسابقة meta ، وترجع إلى اليونانية meta^(٢) الدالة على المشاركة والتحول والتتابع والطلب ، وعبرت المصطلحات العربية المقابلة عن هذا المفهوم على النحو التالى :

١ - مصدر يدل على التحول .

تحول metamorphosis حيوان ٨٧

تناوب metagenesis

(١) المرجع السابق ٧١٩ .

(٢) المرجع السابق ٧٥٣ .

أيض metabolism نبات ١٣٤

تشكل ، استحالة metamorphosis نبات ١٣٤

٢ - كلمة دالة على وجود شيء بعد آخر .

صدر خلفي metathorax حيوان ٨٨

لحاء تال metaphloem نبات ١٣٤

طور استوائى (مرحلة بعد مرحلة أسبق) metaphase حيوان ٨٨

وهنا نجد كلمات مختلفة لا تكاد تسمح فى ظل هذا التعدد بتوحيد معيارى .

٧ - تعبر مصطلحات أوربية عن مفهوم تأكيد صفة الشيء بالسابقتين اللاتينيتين supra أو Super^(٢) ، وعبرت المصطلحات العربية المقابلة عن هذا المفهوم على النحو التالى :

١ - كلمة : فائق (+ مضاف إليه)

فائق التوصيل Superconducting فيزياء ٨١

فائق التبريد Supercooling فيزياء ٨١

فائق التشبع Supersaturated فيزياء ٨١

٢ - كلمة : مفرط (+ مضاف إليه)

مفرط التوصيل Superconducting فيزياء ٨١

مفرط التشبع Supersaturated فيزياء ٨١

٣ - كلمة : فرط (+ مضاف إليه)

فرط انكسار Superefraction فيزياء ٨١

فرط التشبع Supersaturation فيزياء ٨١

فرط التوصيل Superconductivity فيزياء ٨١

(٢) المرجع السابق ٨٨٦ ، ٨٨٨ .

٤ - كلمة : فوق (+ مضاف إليه)

فوق السرعة الصوتية	Supersonic	فيزياء ٨٢
فوق السمعيات	supersonics	فيزياء ٨٢
فوق فصيلة	superfamily	نبات ١٩٣

٥ - كلمة : فائق (صفة)

انكسار فائق	Superefraction	فيزياء ٨١
تشبع فائق	supersaturation	فيزياء ٨١
توصيلية فائقة	Superconductivity	فيزياء ٨١

٦ - الترجمة الكاملة للمصطلح الأوربي المركب كله بكلمة عربية واحدة :

مترققة	Supertenuous	مصطلحات نفطية ٨١
--------	--------------	------------------

عبرت مصطلحات أوربية عن مفهوم المبالغة في صفة الشئ بالسابقة hyper ، وترجع إلى اليونانية hyper^(١) بمعنى فوق ، كثير جدا ، فوق الحد . ويعبر عن هذا المفهوم في المصطلحات العربية المقابلة على النحو التالي :

١ - كلمة : فرط (+ مضاف إليه)

كان مجمع اللغة العربية بالقاهرة قد قرر « أن يترجم الصدر - hyper بكلمة فرط ، فيقال مثلا « فرط الحساسية مقابلا hypersensitiveness^(٢) وقد طبقت هذه القاعدة في صوغ مصطلحات كثيرة ، منها :

فرط الشمام	hyperosmia	مجموعة ٣.٠
فرط الانسولينية	hyperinsulinism	مجموعة ٣.٠
فرط الحساسية	hypersensitivity	مجموعة ٣.١
فرط الفيتامينات	hypervitaminosis	مجموعة ٣.١

(١) المرجع السابق ص ٤٥٦ .

(٢) مجمع اللغة العربية ، مجموعة القرارات العلمية (القاهرة ١٩٦٣) ص ٧٢ - ٧٣

فرط صوتى hypersonic فيزياء ٣٦

فرط التزاوج hyperconjugation فيزياء ٣٦

٢ - كلمة فائق (+ مضاف إليه)

فائق الدقة hyperfine فيزياء ٣٦

٣ - كلمة مفرط (+ مضاف إليه)

مفرط الدقة hyperfine فيزياء ٣٦

٤ - هناك مصطلحات أوربية ترجمت بكلمة دالة على المفهوم دون اعتبار مكونات المصطلح الأوربي :

تفراز جنيبة الدرقية hyperparathyroidism مجموعة ٣.١

ضخام hypertrophy حيوان ٧٤

٥ - تعددت ترجمة بعض المصطلحات على نحو يضم مترادفات كثيرة :

طول النظر ، بعد البصر ، مد البصر hypermetropia فيزياء ٣٦

وهذا التعدد المحدود قابل للتوحيد المعيارى فى أكثر الأحوال - فى إطار القرار المجمعى .

عبرت مصطلحات أوربية عن مفهوم التجاوز والإفراط بالسابقة اللاتينية ultra (١) وتعبر المصطلحات العربية المقابلة له عن هذا المفهوم على النحو التالى :

١ - كلمة فوق (مضاف)

فوق سمعى ultrasonic فيزياء ٨٧

فوق البنفسجى ultraviolet فيزياء ٨٧

٢ - كلمة دقيق (صفة)

ترشيح دقيق ultrafiltration فيزياء ٨٧

(١) المرجع السابق ٩٥٥ .

وعلى العكس منه مفهوم وجود الشيء على صفة دون شيء آخر ، ويعبر عنه بالسابقة اللاتينية infra ، ويقابلها فى المصطلحات العربية كلمة (تحت) أو كلمة (دون) ، مثل :

تحت الأحمر ، دون الأحمر infrared فيزياء ٣٨

٨ - التعبير عن الصغر يتم فى مصطلحات أوربية بالإقادة من السابقة micro ، التى ترجع إلى اليونانية mikros بمعنى صغير^(١). وقد عبرت المصطلحات العربية المقابلة عن هذا المفهوم على النحو التالى :

١ - كلمة دقيق (صفة)

microgamete	حيوان ٨٨	مشيج دقيق
microbe	نبات ١٣٥	حى دقيق
microwave	فيزياء ٤٥	موجات دقيقة

٢ - كلمة : صغير (صفة)

microgamete	نبات ١٣٥	مشيج صغير
microspore	نبات ١٣٥	بوغ صغير
micronucleus	حيوان ٨٨	نواة صغيرة

٣ - الترجمة بكلمات أخرى :

microhabitat	حيوان ٨	الموطن الأصغر ^(٢)
	نبات ١٣٥	= بيئة محلية
microclimate	نبات ٣٥	= مناخ محدود

٤ - هناك مصطلحات أوربية تبدأ بهذه السابقة كان نقلها إلى العربية مراوغة بين الترجمة والتعريب :

(١) المرجع السابق ٥٧٤ .

(٢) كلمة Habitat ترجمت موطن (نبات ٩٩) .

مجهر ، ميكروسكوب microscope فيزياء ، ٤٥

٥ - هناك مصطلحات نقلت إلى العربية على سبيل التعريب :

مايكروفاراد microfarad فيزياء ، ٤٥

ميكروفون microphone فيزياء ، ٤٥

ولهذا تعد هذه السابقة قابلة للتوحيد المعيارى بإعادة النظر فى الترادف هنا بين الكلمات (صغيرة ودقيق وأصغر ومعلى ومحدود) ، مع الإفادة - أيضا - من القواعد الخاصة بالتعريب .

تعبّر مصطلحات أوربية عن مفهوم الكبر عن طريق السابقة macro ، التى ترجع إلى الكلمة اليونانية macros بمعنى كبير أو طويل^(١) . وعبرت المصطلحات العربية المقابلة عن هذا المفهوم على النحو التالى :

١ - كلمة : كبير (صفة)

مشيج كبير macrogamete نبات ، ١٣

بلعم كبير macrophage نبات ، ١٣

بوغ كبير macrospore نبات ، ١٣

تطور كبير macroevolution حيوان ، ٨٤

٢ - كلمة : أكبر (صفة)

الجزئ الأكبر macromolecule فيزياء ، ٤٢

٣ - هناك مصطلحات نقلت على سبيل التعريب :

ماكروفيزياء macrophysics فيزياء ، ٤٢

وتكاد المصطلحات المعربة تكون موحدة معياريا باستثناء ذلك الترادف بين (كبير وأكبر) ، وهما فى اللغة العامة غير مترادفين .

(١) المرجع السابق ٥٤٣ .

٩ - عبرت مصطلحات أوربية عن مفهوم فقدان الشئ لصفة من صفاته بالسابقة de^(١) ،
التي ترجع إلى اللاتينية ، ومعناها : بعيد عن . وعبرت المصطلحات العربية المقابلة
عن هذا المفهوم على النحو التالي :

(١) مصدر (مضاف) + اسم المادة المنتزعة :

إزالة التمغنط	demagnetization	فيزياء ٢١
إزالة الاستقطاب	depolarization	فيزياء ٢١
زوال التأين	deionization	فيزياء ٢١
نزع الكلسيوم	decalcification	مجموعة ١٥٨/٣
نزع الكلور	decholorination	مجموعة ١٥٨/٣
اختزال مركبات الحديد	deferrification	مجموعة ١٥٨/٣
تجريد الأوراق	defoliation	نبات ٥٨
فصل الأسفلت	deasphalt	مصطلحات نفطية ١.٩
فصل الزيت	deoil	مصطلحات نفطية ١.٩

وفي كل هذه التراكييب يدل المصدر على السلب أو الإزالة وهو مضاف إلى
ما أنتزع أو سلب أو زال .

(٢) مصدر دال عن طريق الحروف الأصول على زوال الصفة :

تحلل	decomposition	فيزياء ٢٠
تشويه = تشوه	deformation	فيزياء ٢١
تقشير	decortication	نبات ٥٧
انحراف	deflection	نبات ٥٨
انحطاط	degradation	نبات ٥٨

(١) المرجع السابق ٢٤٦ .

مصطلحات نفطية ١.٩	deactivation	إخمال
مصطلحات نفطية ١١.	demisting	ترويق
مصطلحات نفطية ٣٨	deformation	تخرف

وهذه المقابلات كثيرة ، ومع هذا يسهل عمل توحيد معيارى للمجموعة (أ) باختيار كلمة مناسبة (مثلا : إزالة) يمكن استخدامها فى كل المصطلحات فى مقابل هذه السابقة . أما المجموعة الثانية فمصطلحاتها متعددة بتعدد الحروف الأصول فليس هناك مجال للتوحيد المعيارى .

١- هناك عدد كبير من السوابق الأوربية لها مقابلات عربية موحدة معياريا على نحو جعل ترجمتها مطردة وواضحة ولا تسبب مشكلة فى تكوين المصطلح أو فى استخدامه فى مجال العلوم :

(أ) عبرت مصطلحات أوربية عن مفهوم التوهيم فى صفة الشئ بالسابقة pseudo ، وترجع إلى الكلمة اليونانية pseudos^(١) بمعنى الكذب . وعبرت المصطلحات العربية المقابلة عن هذا المفهوم بكلمة كاذب فى وصف تلك الأشياء :

بلورات كاذبة	pseudo - cristals	فيزياء ٦٢
ثمرة كاذبة	pseudo - carp	نبات ١٦٥
أرجل كاذبة	pseudo - pod	نبات ١٦٥

وهنا نجد التطابق بين الكلمة العربية كاذب والسابقة الأوربية pseudo فى مصطلحات العلوم ، على الرغم من وجود ترجمة أخرى فى مجال بحوث التراث القديم عندما تطلق على الكتابات التى تنسب إلى غير مؤلفيها أنها pseudo بمعنى منحولة أو

(١) المرجع السابق ٢٤٦ .

(٢) المرجع السابق ٧٢٠ .

منتحلة ، وكلتا الكلمتين من المصطلحات العربية الموروثة والمستخدمه في النقد الأدبي^(١) ، وفي دراسات التراث العربي .

(ب) عبرت مصطلحات أوربية عن مفهوم الذات بالسابقة auto ، وترجع إلى اليونانية autos بمعنى ذات ، بنفسه ، مستقلا^(٢) . وعبرت المصطلحات العربية المقابلة عن هذا المفهوم بمقابل معجم مباشر ، هو كلمة (ذات) ، والنسبة إليها ذاتي :

متحكم ذاتي automatic controller . فيزياء ٨

محولة ذاتية automatic

تكاثر مشيجي ذاتي autogamy حيوان ٢٢

تكون ذاتي autogenesis

سم ذاتي autotoxin

ذاتي التغذية autotrophic نبات ١٦

ذاتي الأوجه automorphic مصطلحات نفطية ٢٧

ويخرج عن هذا الاتجاه العام كلمات حضارية عبر عن مفهوم كل منها بكلمة عربية دون مراعاة للمكونات الأوربية المقابلة :

سيارة automobile^(٣)

وإذا كان قد روعى في الكلمة الحضارية أن تتخذ لها كلمة عربية واحدة بدلا من المصطلح الأوربي فإن ترجمة السابقة المذكورة (ذاتي) تعد قاعدة مطردة في هذه المصطلحات.

(١) الكتب المنحولة على أرسطو Pseudo Aristoteles . وكلمة المنحول والنحل والانتحال كلمات متداولة - أيضا - في دراسة مصادر الشعر الجاهلي ، انظر : ناصر الدين الأسد ، مصادر الشعر الجاهلي ، القاهرة ، ١٩٧٠ .

(٢) المرجع السابق ص ٦٣ .

(٣) المصطلح الأوربي Automobile مكون من عتصرين يونانيين هما Auto أي ذاتي و Mobile أي متحرك ، أي أنها المتحركة بذاتها . وقد تكونت الكلمة في اللغة الفرنسية ١٨٧٦ ، وانتقلت منها إلى اللغات الأخرى . وتسمى في الألمانية Auto اختصارا للكلمة الفرنسية .

(ج) عبرت مصطلحات أوربية عن مفهوم الحياة بالسابقة bio ، وترجع إلى اليونانية bios بمعنى الحياة^(١) . وعبرت المصطلحات العربية المقابلة عن هذا المفهوم على النحو التالي :

مصطلحات نفطية ٢٩	biofacies	سحنة أحيائية
مصطلحات نقطية ٢٩	biogeography	جغرافية أحيائية
معجم الحيوان ٢٦	biological factor	عامل أحيائي
	biology	علم الأحياء
	biometry	إحصاء أحيائي
	biotaxy	تصنيف الأحياء
	biotic	أحيائي

وفي كل هذه المصطلحات نجد مقابل هذه السابقة كلمة (أحياء) العربية والنسبة إليها (أحيائي) .

(د) تضم مصطلحات أوربية كلمة Chlor ، التي ترجع إلى الكلمة اليونانية khloros بمعنى أخضر^(٢) . وعبرت عنه المصطلحات العربية المقابلة على النحو التالي :

نبات ٤	Chlorophyll	يخضور
	Chloroplast	بلاستيدة خضراء
	Chlorosis	شحوب يخضوري

وهنا نجد كلمة (خضراء) ومنها (يخضور) في مقابل هذه الكلمات الأوربية .

(هـ) عبرت مصطلحات أوربية عن مفهوم وجود الشيء على شكل القرص بالسابقة disco ، وترجع إلى اليونانية discos^(٣) . عبرت المصطلحات العربية المقابلة عن هذا المفهوم بكلمة قرص والنسب إليها :

(١) المرجع السابق ٩٦ .

(٢) المرجع السابق ١٧١ .

(٣) المرجع السابق ٣٧٢ .

قرصانى ، شبيه بالقرص discoid (al) مجموعة ٣ / ١٦٥ .

مشيمة قُرْصِيَّة discoplaenta

العوالق القرصية discoplankton

وهنا نجد كلمة (قُرْص) مقابلا مطرد السابقة الأوربية المذكورة .

(و) تضم مصطلحات أوربية كلمة gamet بمعنى متزوج ، ترجع إلى الكلمة اليونانية gámos زواج^(١) . وعبرت المصطلحات العربية المقابلة عن هذا المفهوم بكلمة مشيج والنسب إليها وجمعها .

أمشاج gametes مجموعة ٤ / ٣٧

كيس مشيجى gametocyst

تكون الأمشاج gametogenesis

مكون الأمشاج gametogen

وهنا نجد كلمة (أمشاج) مقابلا مباشرا لهذه الكلمة الأوربية .

(ز) تضم مصطلحات أوربية كلمة geo ، التى ترجع إلى الكلمة اليونانية ge بمعنى أرض^(٢) . وعبرت المصطلحات العربية المقابلة عن هذا المفهوم بكلمة أرض :

علم كيمياء الأرض geochemistry مصطلحات نفطية ٥٣

علم نشأة الأرض geogeny مجموعة ١ / ٢٦٩

سماعة أرضية (جيوفون) geophone مصطلحات نفطية ٥٣

هناك عدد من المصطلحات المتضمنة هذه السابقة نقلت بطريق التعريب علي نحو ما عرّب العرب كلمة جغرافيا قديما وكلمة جيوفيزيقا حديثا . وإلى جانب هذا تطرد ترجمة هذه الكلمة اليونانية بكلمة (أرض) في العربية .

(١) المرجع السابق ٣٨٨ .

(٢) المرجع السابق ٣٩٤ .

(ح) تضم مصطلحات أوربية كلمة gon ، التي ترجع إلى الكلمة اليونانية gonos للدلالة على نسل ، ابن^(١) . وعبرت المصطلحات العربية المقابلة عن هذا المفهوم بكلمات من المادة نسل :

gonadial	منسلى
مجموعة ٤٤/٤	
geogeny	مجرى منسلى
gonads	مناسل
gonapophyses	تنوءات تناسلية

وهنا نجد المقابلات العربية تكاد تكون مطردة ، ففيها نجد كلمة منسل ، أما المصطلح الأخير فهو قابل للتوحيد المعيارى ليضم تلك الكلمة أيضا .

(ط) تضم مصطلحات أوربية كلمة hydra ، التي ترجع إلى الكلمة اليونانية hydor بمعنى الماء^(٢) ، وعبرت المصطلحات العربية المقابلة عن ذلك بكلمة ماء والنسب إليها :

hydrathade	ثفرمائي
نبات ١١ .	
hydracellulose	السيليلولوز المائي
hydrolysis	تحلل مائي

أما المصطلحات المركبة التي تضم السابقة - hydro اختصارا لكلمة هيدروجين فقد نقلت إلى العربية بإعادة الكلمة الكاملة معربة :

hydrocracking unit	وحدة تكسير هيدروجينية
مصطلحات نفطية ١٢ .	
hydrocracking unit	وحدة إصلاح هيدروجينية
hydroformer unit	أو بالاشتقاق من كلمة هيدروجين :
hydropetrol	نפט مُهْدَرَج
مصطلحات نفطية ١٢١	

(١) المرجع السابق ٤٠٥ .

(٢) المرجع السابق ٤٥٥ .

وفى كلتا الحالتين نجد المقابلات العربية موحدة فى اتجاه كلمة (ماء) أو كلمة (هيدروجين) وماشتق منهما .

(ي) تضم مصطلحات أوربية كلمة therm ، التى ترجع إلى الكلمة اليونانية thermos^(١) بمعنى حار . وعبرت المصطلحات العربية المقابلة عن هذا المفهوم بكلمة حرارة :

يتأثر بالحرارة	thermolabile	نباث ١٩٦
ثابت الحرارة	thermostable	مجموعة ٢٦٩/١
درجة الحرارة الميتة	thermal death point	

حرارى thermal فيزياء ٨٣

كهروحرارى thermoelectric فيزياء ٨٤

إلى جانب المصطلحات التى نقلت إلى العربية بطريق التعريب ، مثل :

ثرموديناميك thermodynamics فيزياء ٨٤

فإن نقل هذه الكلمة الأوربية إلى العربية بكلمة (حرارة) يعد قاعدة مطردة .

١١- هناك سوابق أوربية ترجمت إلى العربية ترجمات دالة ولكنها متعددة :

(أ) عبرت مطلقاً أوربية عن مفهوم تكرار الحدث بالسابقة re ، وترجع إلى اللاتينية بمعنى مرة ثانية^(٢) . وعبرت المصطلحات المقابلة عن هذا المفهوم على النحو التالى :

تفاعل = رد فعل	geogeny	مصطلحات نفطية ٣٣ ، فيزياء ٦٦
فترة الاستجابة	reaction time	فيزياء ٦٦
إعادة الدورة	recycle	مصطلحات نفطية ١٣٣

(١) المرجع السابق ٩١٦ .

(٢) المرجع السابق ٧٤٢ .

سائل مرتد reflux مصطلحات نفطية ١٣٤

وحدة تحسين reforming unit مصطلحات نفطية ١٣٤

وهذه المقابلات متعددة على نحو لا يجعل التوحيد المعيارى أمراً قريب المنال .

(ب) عبرت مصطلحات أوربية عن مفهوم الاختراق بالسابقة dia ، وترجع إلى اليونانية . بمعنى خلال^(١) . ويعبر عن هذا المفهوم فى المصطلحات العربية المقابلة بكلمات عربية لا تنظم فى نمط واحد محدد :

حجاب diaphragm نبات ٦ .

الطور الانفصالى diaphysis نبات ٦ .

مسطط diagram

مائل diagonal مصطلحات نفطية ٣٩

اختراقى diapir مصطلحات نفطية ٣٩

سائبة السبلات dialysepalous نبات ٦ .

جهاز الديلزة dialyser نبات ٦ .

وهذه الكلمات دالة فى كل حالة على حدة ، ولكنها لا تمضى على قاعدة واحدة .

(ج) عبرت مصطلحات أوربية عن مفهوم النقل بالسابقة trans ، وترجع إلى اللاتينية بمعنى عَبَّرَ وعن طريق^(٢) . وقد عبرت مصطلحات عربية حديثة عن هذا المفهوم بكلمات تدل على معنى النقل :

نقل transference فيزياء ٨٥

تحويل ، تحول transformation فيزياء ٨٥

تبليغ ، نقل ، إرسال transmission

مابعد القمر translunar

(١) المرجع السابق ٩٣٦ .

(٢) المرجع السابق ٢٦٤ .

transuranium	ماوراء اليورانيوم
transformer	محول
transient	عابر
transparent	شفاف
transverse	مستعرض
transverse	عرضي

مصطلحات نفطية ٨٤

حيوان ١١٨

وهذه المقابلات متعددة ، ولكنها دالة في وضوح ، علي الرغم من تعدد أنماطها .

(د) للدلالة على الصور المختلفة التي يتخذها الشئ تستخدم في المصطلحات الأوربية السابقة allo ، وترجع إلى الكلمة اليونانية allos بمعنى آخر ، فهي تدل علي كل صورة من الصور المتغايرة لشيء واحد ، وقد عبر عن هذا المفهوم في المصطلحات العربية المقابلة على النحو التالي :

تأصل allotropy مجموعة ١١/٤

ويعني المصطلح وجود عنصر أو مركب كيميائي على أشكال مختلفة مع عدم تغير جوهريها ، مثل صور الكبريت المختلفة .

هذا إلى جانب التعريب ، وهو ماأخذ به مؤلفو معجم مصطلحات علم اللغة الحديث ، مثل :

• الألفون (عضو الوحدة الصوتية = الصورة الصوتية) allophone^(١) معجم ٣

الألومورف (عضو الوحدة الصرفية = الصورة الصرفية) allomorph معجم ٣

وهذا التعدد الأساسي يتطلب إيجاد توحيد معياري لمقابلات هذه السابقة ذات الأهمية في عدد من التخصصات .

(١) يعبر المؤلف عن هذا المفهوم بكلمة صورة = allo . وعلى هذا يقابل allophone = صورة صوتية ، صورة صرفية = allomorph ، انظر : محمود فهمي حجازي ، مدخل إلى علم اللغة ، القاهرة

(هـ) عبرت مصطلحات أوربية عن مفهوم البعد بالسابقة tele التي ترجع إلى الكلمة اليونانية tête بعيد و telos نهاية^(١) . وعبرت المصطلحات العربية المقابلة عن هذا المفهوم على النحو التالي :

مقياس البعيد	telemeter	فيزياء ٨٣
عدسة للتصوير البعيد	telephoto lens	فيزياء ٨٣
راصدة ، نظارة فلكية ، تلسكوب	telescope	
برقية	telegram	

ومن هنا يتضح أن المصطلحات الحديثة موحدة معياريا باستخدام كلمة بعيد ، وعلي العكس من ذلك نجد في اللغات الأوربية أكثر من كلمة حضارية مركبة عبرت عنها العربية بكلمة واحدة ، وذلك مثل كلمة برقية . أما ذلك الترادف في التعبير عن التلسكوب فهو متكرر في أسماء الآلات والأجهزة .

ثانيا : اللواحق

١ - هناك مصطلحات أوربية دالة على أسماء العلوم ، تنتهي بعض هذه المصطلحات باللاحقة logy في الانجليزية و logie في الفرنسية والألمانية . وترجع هذه اللاحقة إلى لكلمة اليونانية logos بمعنى كلمة^(٢) . وقد عبرت المصطلحات العربية المقابلة عن هذه المصطلحات الأوربية على النحو التالي :

(أ) كلمة (علم) + موضوع العلم بصيغة اسم الجمع أو اسم الجنس :	
علم الحيوان	zoology . مجموعة ٢٧٢/١
علم الصخر	petrology . مجموعة ٢٧٢/١

(١) المرجع الأسبق ٩.٧ .

(٢) انظر :

(ب) كلمة (علم) + موضوع العلم بصيغة جمع التكسير :

علم الأحياء	biology	مجموعة ٥٢٩/١
علم الوظائف	physiology	مجموعة ٥٤٢/١
علم الأجنة	embryology	مجموعة ٥٣٣/١
علم الجراثيم	bactiriology	مجموعة ٥٢٩/١
علم الزلازل	seismology	مصطلحات نقطية ٧٨

(ج) كلمة (علم) + موضوع العلم بصيغة جمع المؤنث السالم :

علم الحفريات	palaeontology	مجموعة ٢٧٢/١
علم الحشرات	entemology	مجموعة ٢٨/٤
علم الماهات	aquariology	مجموعة ٢٧/٤

وفى هذا يلاحظ الاتفاق على عدد كبير من المصطلحات المكونة على النحو السابق ، ولكن التعبير عن علم الفسيولوجيا بعلم الوظائف لم يكن موضع ارتياح المتخصصين ، وذلك أن هذه الكلمة غير مُحددة لهذا المفهوم وحده والنسبة إليها (وظائفى) غير محددة بالتالى ، فآثر بعض المجمعين تعريب المصطلح (فسيولوجيا) والنسبة إليه (فسيولوجى) وفضلوا بالنسبة لهذا المفهوم التعريب على ترجمته علم الوظائف والنسبة إليه وظائفى حتى لا يختلط هذا المفهوم بغيره^(١) .

أما المتخصصون فى هذه الفروع العلمية فتكون المصطلح الدال على كل طائفة منهم باللاحقة المركبة logist ، وكان مجمع اللغة العربية بالقاهرة قد ترجم هذه المصطلحات بصيغة الموصوف والصفة فقيل : العالم الحيوانى ، والعالم الأحيائى والعالم الأجنى والعالم الجراثيمى . ولكن الاستخدام استقر بعد ذلك على استخدام تركيب المضاف

(١) وفى هذا يقول أحد المجمعين : « فلقد ترجمنا الفزيولوجيا مثلا بالوظائف ، وسمينا المشتغل بها الوظائفى ، فأية وظائف هى ، أى وظائف الحكومة وغيرها بالمعنى المتعارف عليه الآن ، أم هى المرتبات على المعنى اللغوى الصحيح ؟ إذا أردنا أن نعد ميزانية لقسم الفزيولوجيا ... مثلا قلنا : الوظائف لقسم الوظائف تنقسم إلى وظائف وظائفين الخ .. » . انظر : مجمع اللغة العربية ، محاضر الجلسات فى الدورة الثامنة عشرة ، ص ٣٤ .

والمضاف إليه فيقال عالم الحيوان ، عالم الأحياء ، عالم الأجنة ، عالم الجراثيم . والواقع أن كلمة عالم تتجاوز بمعناها العلمي الدقيق المفهوم الذي يعبر عنه بتلك اللاحقة المركبة، فالأفضل أن يقال المتخصص في الحيوان ، أو المتخصص في الأحياء ، أو المتخصص في الأجنة ، أو المتخصص في الجراثيم . ولم يستقر استخدام وزن (فَعَال) في هذا المجال ، واقتصر المجمع في ترجمة كلمة Florist على زَهار لتدل على زرع الأزهار ومؤلف الفلورة ، وعالم النبات ، وهي كلمة عامة في دلالتها^(١) .

وثمة مصطلحات أوربية أخرى تدل على أسماء العلوم ، وتنتهي باللاحقة ics في الإنجليزية^(٢) و ique في الفرنسية و ik في الألمانية . وقد عبرت المصطلحات العربية المقابلة عن أسماء العلوم على النحو التالي :

(أ) كلمة (علم) + موضوع العلم بصيغة المفرد :

علم الطيران	aeronautics	محاضر ٤١/٢
علم الحركة	kinetics	مجموعة ١١٣٩/١
علم الوراثة	genetics	مجموعة ٣٩/٤
(دروس) علم الفلاحة ^(٣)	geoponics	نبات ٩

(ب) كلمة (علم) + موضوع العلم بصيغة جمع المؤنث السالم :

علم الهوائيات	pneumatics	محاضر ٤٦. ٤١/٢
---------------	------------	----------------

ويؤدي اختلاف الطريقتين إلى تعدد في بعض المصطلحات يتضح من الثنائيات التالية :

علم اللغة	= علم اللغويات ، ويختصر إلى : اللغويات linguistics
علم اللسان	= علم اللسانيات ، ويختصر إلى : اللسانيات linguistics
علم الأصوات	= علم الصوتيات ، ويختصر إلى : الصوتيات phonetics

(١) مجمع اللغة العربية ، مجموعة المصطلحات العلمية والفنية ، المجلد الرابع ص ٣١ .

(٢) انظر : L . Urdang , Suffixes 226 - 227 .

(٣) كذا في أصل المعجم .

وعبرت اللغة العربية عن المصطلحات الأوربية المنتهية باللاحقة graphy بكلمات عربية . وترجع هذه اللاحقة إلى اليونانية graph'e بمعنى الرسم بخط .

علم وصف الصخر petrography مجموعة ٢٧٢/١

علم طبقات الأرض stratigraphy مجموعة ٢٧٤/١

والمصطلح الأخير كأنه مختصر من علم وصف طبقات الصخر .

والى جانب هذا كله فقد نقلت مصطلحات كثيرة دالة على أسماء العلوم إلى اللغة

العربية بطريقة التعريب :

الديناميكا dynamics مجموعة ٢.٥.١٣٩/١

استاتيكا statics مجموعة ١٣٩/١

ميكانيكا mechanics مجموعة ١٤٦/١

أما فى حالة وجود اسم العلم مركبا دالا على التخصص العام والفرع الدقيق ، فكثيرا مايكون المقابل العربى مكونا من كلمة معربة وأخرى مترجمة ، كأن يكون اسم التخصص العام معربا واسم التخصص الدقيق بكلمة عربية :

علم الديناميكا الهوائية aerodynamics محاضر ٤. / ٢

الديناميكا الحرارية thermodynamics مجموعة ١٥. / ١

الاستاتيكا المائية hydrostatics مجموعة ١٤٢/١

٢ - هناك مصطلحات أوربية كثيرة تدل على أجهزة القياس وقد اتخذت هذه المصطلحات من حيث نهاياتها أنماطا محددة وفى مقدمتها تلك المصطلحات المنتهية باللاحقة meter . وعبرت المصطلحات العربية المقابلة عن هذا المفهوم على النحو التالى :

(أ) كلمة مقياس + موضوع القياس :

مقياس الكثافة densimeter فيزياء ٢١

مقياس القوة dynamometer فيزياء ٢٤

مقياس الصدى echometer فيزياء ٢٤

مقياس الإشعاع	radiometer	فيزياء ٦٤
مقياس الانكسار	refractometer	فيزياء ٦٨
مقياس الأوم	ohmmeter	فيزياء ٥٠
مقياس الإبصار	Optometer	فيزياء ٥١
مقياس الأصوات	phonometer	فيزياء ٥٥
مقياس الاستقطاب	polarmeter	فيزياء ٥٧
مقياس الجاذبية	gravitymeter	مصطلحات نفطية ٥٤
مقياس الكحول	alcoholimeter	المجموعة ١٥٩/١

وهذه القاعدة مطردة في أسماء الأجهزة التي تنتهى بتلك اللاحقة في اللغات الأوربية .

(ب) كلمة بوزن (مفعّال) مكونة من الحروف الأصول لموضوع القياس :

محرّار	thermometer	فيزياء ٥٧
مروّاز	barometer	فيزياء ٨
مطياف	spectrometer	فيزياء ٧٢

وبلاحظ في المصطلحين الأول والثاني بصفة خاصة عدم استقرارها في الاستخدام ، وحلول الكلمتين المعربتين محل الكلمتين العربيتين المقترحتين .

والى جانب هذا وذلك ، فإن عددا كبيرا من أسماء الأجهزة قد نقل إلى العربية بطريقة التعريب :

بولومتر	bolometer	فيزياء ٩
جلفاتومتر	galvanometer	فيزياء ٣٣
مغنيتومتر	magnetometer	فيزياء ٤٣
كرونومتر	chronometer	مجموعة ٥١/٢
ميكرومتر	micrometer	مجموعة ٥٧/٢

أما أجهزة القياس والرسم التي تنتهى فى المصطلحات الأوربية باللاحقة اليونانية graph فقد نقلت إلى العربية باستخدام كلمة من الكلمات الدالة على الرسم أو الصورة :

رأسم التذبذب oscillograph فيزيا ٥٢

صورة شعاعية radiograph فيزيا ٦٤

رأسم الطيف spectrograph فيزيا ٧٨

وعبرت اللغة العربية عن أجهزة القياس التي تنتهى فى المصطلحات الأوربية باللاحقة scope على النحو التالى :

كاشف التذبذب oscilloscope فيزيا ٥٢

كاشف الاستقطاب polariscope فيزيا ٥٧

مجسم الصور stereoscope فيزيا ٥١

وفى عدد كبير من المصطلحات السابقة كانت المعجمات المقتنة تعطى إلى جانب الترجمة العربية كلمة مُعرِّية للجهاز نفسه ، على نحو يكاد يجعل فى أكثر الحالات الكلمة المُعرِّية جائزة الاستخدام فى رأى الجامع اللغوية ، ومنها المصطلحات المنتهية بـ graph والمنتهية بـ scope . ومن ذلك أن رأسم التذبذب هو أوسلوغراف ، وكاشف التذبذب هو أوسلوسكوب .

وعبرت المصطلحات العربية الدالة على الأجهزة التي تكونت مصطلحاتها الأوربية باللاحقة or عن طريق كلمات عربية بصيغة اسم الفاعل :

مُولِّد generator فيزيا ٢٠

مُنْظَم regulator فيزيا ٢٠

مُفَاعِل reactor فيزيا ٣٥

وثمة مصطلحات أخرى دالة على الأجهزة أفادت فيها أوزان إسم الآلة ولكن المصطلحات الأوربية لها لا تنتظم من حيث اللواحق في أنماط شائعة الاستخدام :

معداد scaler فيزياء ٢٠

ملقط forceps فيزياء ٣٢

٣ - المصطلحات الأوربية الوصفية المنتهية باللاحقة form نقلت إلى العربية عن طريق كلمة (شكل) ، وتستخدم هذه الكلمة في هذه المصطلحات مضافا إليه :

ورقى الشكل foliform مجموعة ٣٢/٤

قُمعِي الشكل funnelform مجموعة ٣٦/٤

غُدِّي الشكل glandiform حيوان ٦٥

ناقوسى الشكل campaniform نبات ٣١

وهذه القاعدة مطردة على نحو معيارى واضح .

عبرت مصطلحات أوربية عن مفهوم الشبه في الخصائص عن طريق اللاحقة oid ، وترجع إلى الكلمة اليونانية (é s) oeid وتعنى شبه ، كان مجمع اللغة العربية بالقاهرة قد وضع قرارين لترجمة هذه اللاحقة ، وكلاهما له تطبيقاته في مصطلحات المجمع . يتضح ذلك من المصطلحات العربية المقابلة لمصطلحات أوربية لهذه النهاية وذلك على النحو التالى :

(أ) كلمة شبه (مضال) :

نص القرار الأول على أن « تترجم الكاسعة oid بكلمة (شبه) ، فيقال شبه غرائى ، وشبه مخاطى ، وشبه ظهارى »^(١) . وقد طبقت هذه القاعدة في مصطلحات منها :

شبه الاسطوانى cylinderoid مجموعة ٥٣١/١

شبه معدن metalloid

شبه الحمرة erysipeloid مجموعة ٢٩٣/١

(١) مجمع اللغة العربية ، مجموعة القرارات العلمية ، القاهرة ١٩٦٣ ، ص ٧٧ .

وقد نتج عن تطبيق هذه القاعدة تكوين مصطلحات منها على سبيل النحت ،
ومنها :

شَبْغَرِيّ = شبه غرائي colloid مجموعة ٣٣٣/١

(ب) النهاية أني :

ينص القرار الثاني على أن « كل كلمة أجنبية فيها الكاسعة oid التي تدل على التشبيه والتنظير تترجم في الاصطلاحات العلمية بالنسب مع الألف والنون مثل (غُرَوَانِي) ، و (سِمْسِمَانِي) فيما يشبه الغراء والسهم »^(١) وقد طبقت هذه القاعدة في مصطلحات منها :

جَبَّيَانِي	sinusoid	محاضر ٤٦/٤٣
كُرَوَانِي	sphaeroid	محاضر ٦٢/٤٣
غُدَانِي	adenoid	محاضر ٣٧/١١

وقد أفادت اللغة العربية من التمييز بين هذه الصيغة وصيغة النسب بالياء وحدها في عدد من المصطلحات للتمييز بين ما يشبه الشيء وبين المنسوب للشيء نفسه . وذلك على النحو التالي :

زُلَالَانِي albuminoid للدلالة على بروتين يشبه الزلال .

في مقابل زُلَالِي albuminous نسبة إلى الزلال نفسه^(٢) .

وشبيه بهذا التمييز بين القلوي والقلواني أي يشبه القلوي، والعقري والعقرياني^(٣) .

المصطلحات الأوربية الدالة على مفهوم الامكان ، منها ما ينتهي في اللغة الانجليزية باللاحقة ible في الصفة . وعبرت المصطلحات العربية المقابلة عن هذا المفهوم على النحو التالي :

(١) المرجع السابق ، ص ٧٨ ، وانظر أيضا ص ٧٩ وفيها قرار يوحد ترجمة اللواحق like ، ford ، oid بصيغة النسب بعد الألف والنون .

(٢) مجمع اللغة العربية ، مجموعة المصطلحات ، ٩/٢ .

(٣) مجمع اللغة العربية ، مؤتمر الدورة الثانية والأربعين ، ٢٨ ، ٢٩ .

١ - فعل مطاوعة (وأكثر الأمثلة الواردة منفية) :

لا ينضبط ، لا ينكس incompressible فيزياء ٣٧

لا ينحل ، لا يتحلل indecomposable نبات ١١٤

٢ - استخدام اسم الفاعل أو اسم المفعول أو أمثلة المبالغة :

قابل للانشاء flexible

متنقل portable مصطلحات نفطية ١٣١

قطب عكوس reversible electrode فيزياء ٧١

مسار قابل لأن يعكس reversible path فيزياء ٧١

قابل للذوبان soluble فيزياء ٧٦

جرعة مسموح بها permissible dose فيزياء ٥٤

أما الأسماء المنتهية باللاحقة y فقد عبرت عنها المصطلحات العربية المقابلة عن طريق صيغ المصدر :

ذوبان solubility فيزياء ٧٦

تحمل durability نبات ٦٦

نفوذ permeability فيزياء ٥٤

استقطابية polarizability فيزياء ٥٨

عكوسية reversibility فيزياء ٧٠

قابلية susceptibility نبات ١٩٣

عدم القابلية للضغط incompressability نبات ١١٣

وفى كل التراكيب والصيغ السابقة تم التعبير عن هذا المفهوم بوسائل عربية دون الحاجة إلى التعريب .

*** -

المصطلحات الأوربية الدالة على الخصائص ينتهى عدد منها باللاحقة ity فى الانجليزية ، ité فى الفرنسية ، وترجع هذه اللاحقة إلى النهاية اللاتينية tas و tat التى تكون الكلمات الدالة على المعنويات واسم الحدث فى اللغة اللاتينية ، على النحو المألوف حتى اليوم فى اللاحقة الألمانية tāt . وقد تم التعبير عن هذا المفهوم فى المصطلحات العربية المقابلة بصيغ المصدر المختلفة ، ومنها المصدر الصناعى على النحو التالى :

مرونة	elasticity	محاضر ٦٣/٢
مطاوعة	plasticity	محاضر ٦٣/٢
صلابة	solidity	محاضر ٦٣/٢
مطوطة	ductility	محاضر ٦٤/٢

عبرت مصطلحات أوربية عن مفهوم التصغير بعدة لواحق ، أهمها تلك اللواحق المأخوذة عن النهاية اللاتينية illa الدالة على التصغير ، وعبرت المصطلحات العربية المقابلة عن هذا المفهوم بصيغة التصغير .

لَيْفَة	fibrella	نبات ٧٧
غُدَّة	glandula	نبات ٩٣
حَبَبَات	granules	نبات ٩٦
فُلْكِرَة	flarula	مجموعة ٣١/٤

أما صيغة التصغير الانجليزية المنتهية باللاحقة let فقد عبثت عنها المصطلحات العربية المقابلة عن طريق صيغة التصغير أيضا :

ورقة	leaflet	نبات ١٢٣
جذير	rootlet	نبات ١٧١
موجة	wavelet	فيزياء ٩٠

عبّرت مصطلحات أوربية عن مفهوم مكون الشيء عن طريق اللاحقة gen^(١) . التى ترجع إلى اليونانية gen ومعناها من خلال . وقد عبّرت المصطلحات العربية المقابلة عن هذه اللاحقة تارة بكلمة عربية دالة وأخرى عن طريق تعريب المصطلح كله :

منشئ البشرة	dermatogen	نبات ٥٩
مكون الأمشاج	gametogenic	نبات ٨٨

أما فى أسماء المواد الكيماوية فقد ساد التعريب مثل أكسجين و نيتروجين وهيدروجين . وبذلك ساد الاتجاه الدولى فى هذه المصطلحات الدالة على أسماء المواد الكيماوية ، ولم تأخذ اللغة العربية بما دعا إليه بعض العلماء الألمان فى لغتهم عندما حاولوا ايجاد كلمات ألمانية بديلة لهذه الكلمات الدولية مثل : Wasserstoff ومعناه الحرفى مادة الماء أى الهيدروجين . وكما توقف هذا الاتجاه فى اللغة الألمانية فإنه لم يكن موضع قبول عند وضع المصطلحات العربية .

(١) بدأ استخدام هذه اللاحقة فى المصطلحات العلمية فى تكوين مصطلح oxyg`ene و netrog`ene

عند العالمين مورفو ولا فوازييه سنة ١٧٨٧ ، انظر الكلمتين السابقتين فى :

C. T. Onions, The Oxford dictionary of English Etymology. Oxford 1966.

الفصل الرابع

الاقتراض المعجمي

أولاً : قضية التعريب

١ - الاقتراض المعجمي من أقدم الظواهر في تاريخ اللغات ، فهناك ألفاظ سومرية دخلت ، لأكادية ، منها كلمة هَبْكَل وكانت تدل في السومرية على البيت الكبير^(١) ، وبعض أسماء حروف الأبجدية اليونانية مثل ألفا وبيتا دخيل من الفينيقية^(٢) . ودخلت اللغة العربية منذ الجاهلية كلمات من السنسكريتية والفارسية واليونانية . وعربت كلمات كثيرة مع الاحتكاك الحضاري بشعوب الشام والعراق ومصر في فجر الحضارة الإسلامية^(٣) . وترجع أكثر الألفاظ العربية الدخيلة في اللغات الأوربية إلى فترة نقل التراث العربي إلى أوربا ولا سيما في مجالات الفلك والطب والكيمياء^(٤) . وعندما بدأ دخول منتجات الحضارة الأوربية إلى المنطقة العربية دخلت كلمات أوربية الاستخدام اليومي في العالم العربي . ولهذا تعد ظاهرة الاقتراض المعجمي نتيجة الاحتكاك الحضاري ، ولها جوانبها اللغوية وغير اللغوية .

(١) انظر : محمود فهمي حجازي : علم اللغة العربية ، الكويت ١٩٧٣ ص ١٥٦ .

(٢) وذلك مثل : ألف - ألفا ، بيت - بيتا ، جيم - جاما ، انظر :

G. R. Driver , Semitic Writing , London 1976 , p. 171.

(٣) انظر حول هذه القضية والدراسات القديمة والحديثة فيها :

A. Schall , Geschichte des Arabischen Wortschatzes, Lehn - und Fremdwörter. In . W - D.

Fischer , Grundriss der arabischen Philologie , Wiesbaden 1982 , I, s. 142 - 153.

(٤) ذكر معجم اكسفورد التاريخي للغة الانجليزية مصطلحات كثيرة في الانجليزية مع تأصيلها في

الغة العربية ، منها : الجبر algebra ، algorism نسبة إلى الخوارزمي ، الحمراء alhambra ،

الحنظل alhandal ، العطاره alizari ، القلى alkali ، القرمز alkermez . انظر :

James A. H. Murray et al. , The Oxford English Dictionary, Oxford 1970 .

شغل اللغويون العرب منذ سيبويه وحتى عصرنا الحاضر ببحث موضوع التعريب . ذكر الجوهري (المتوفى ٣٩٣) أن تعريب الاسم الأعجمي هو « أن تتفوه به العرب على منهاجها » ^(١) . وعرف السيوطي (المتوفى ٩١١ هـ) المغرب على أنه « ما استعملته العرب من الألفاظ الموضوعة لمعان في غير لغتها » ^(٢) . ولهذا فإن الألفاظ المعربة « عجمية الأصل ، عربية باعتبار الحال » ^(٣) . اهتم النحاة ببيان القواعد التي خضعت لها الألفاظ الدخيلة عندما عُرِّبَتْ ، خصص سيبويه عدة أبواب في كتابه تناولت ما يغيره العرب من الحروف الأعجمية ، واهتم ببيان اطراد الإبدال عند تعريب الكلمات الفارسية وبالأوزان التي تتخذها الألفاظ المعربة ^(٤) . وقسم أبو حيان النحوي (المتوفى ٧٤٥ هـ) الأسماء الأعجمية المعربة اعتمادا على ما حدث لها من تغيرات وإلحاق بأبنية المفردات العربية ^(٥) . وهذا الاهتمام من جانب النحاة بموضوع العرب ذو طابع تاريخي ، يُعنى في المقام الأول برصد ما حدث من تغيرات في البنية .

أما في العصر الحديث فقد بدأ الاهتمام النظري بقضية الألفاظ المعربة عند اللغويين في النصف الثاني من القرن التاسع عشر واستمر حتى اليوم ، ومن أشهر الرواد المحدثين أحمد فارس الشدياق (١٨٠٤ - ١٨٨٧) وعبد القادر المغربي (سنة ١٩٠٩) . يمثل الشدياق رأيا متحفظا ، يرى من الضروري تنقية اللغة من الألفاظ المعربة ، بينما يرى المغربي أن التعريب وسيلة مهمة من وسائل التنمية المعجمية في اللغة العربية من أقدم عصورها حتى اليوم . وقد نظر مجمع اللغة العربية في موضوع التعريب ، وأصدر قراره بجواز أن يستعمل بعض الألفاظ الأعجمية عند الضرورة على طريقة العرب في تعريبهم ^(٦) . وهو قرار يجيز تعريب بعض الألفاظ ، ولكنه لا يجيز التعريب بلا قيد ، و « يفيد أن المراد الألفاظ الفنية والعلمية التي يعجز عن إيجاد مقابل لها ، لا الأدبية ،

(١) الجوهري ، الصحاح ، مادة (عرب) .

(٢) السيوطي ، المزهر ، ١ / ٢٦٨ .

(٣) الجواليقي ، المغرب ، ص ٥ .

(٤) سيبويه ، الكتاب ، طبعة بولاق ١٦/٣ ، ١٩ ، ٣١ ، ٢٠١ ، ٣٤٢ .

(٥) انظر رأي أبي حيان مقتبسا في : السيوطي في : المزهر ٢ / ٢٦٩ - ٢٧٠ .

(٦) مجمع اللغة العربية ، مجموعة القرارات العلمية ، القاهرة ١٩٦٣ ، ص ٨٣ .

ولا الألفاظ ذات المعانى العادية التى يتشدد بها مستعجمة زماننا من أبناء العرب «^(١) ولهذا فإن للتعريب أهمية فى وضع المصطلحات العلمية والفنية .

دار حوار فى قضية حدود التعريب وفى المقصود بعبارة عند الضرورة فى القرار المذكور ، « أخذها البعض على أنها ترجيح » لفتح باب التعريب على مصراع أو مصراعين ، وجعلها آخرون آخر ما يمكن اللجوء إليه فإن وجدت كلمة عربية « حتى لأدنى ملاسة بين معانيها ومعانى الألفاظ العلمية الأعجمية » انتفت هذه الضرورة^(٢) . يرى أنصار التعريب الواسع أن الألفاظ المعربة لا تضر بنية اللغة وما أكثر الألفاظ الدخيلة فى اللغات الأوربية المختلفة ، وفى التعريب فائدة مؤكدة فى مجالات بعضها ، فائدته « إشاعة المصطلحات العلمية والفنية بين الناطقين بالعربية ، وهى مصطلحات علمية عامة تكاد تكون مشتركة بين العلماء والباحثين والمخترعين فى مختلف البلاد المتحضرة ، فمعرفة نصوصها تمكن الباحثين من معرفة سماتها الحقيقية معرفة دقيقة لا لبس فيها ولا إبهام فيتابعون ما يدونه الفنيون عنها وما يطرأ عليها فى البلدان الأجنبية »^(٣) .

تناول البحث فى موضوع التعريب قضية المجالات الدلالية للتعريب ، لا خلاف فى تعريف المصطلحات المنسوبة إلى أعلام أجنبية وفى تعريف أسماء الأدوية والعاقير والمركبات الكيماوية وأسماء النباتات والحيوانات^(٤) .

وهناك حوار متصل فى المجامع اللغوية فى كثير من المصطلحات بين الأخذ بالتعريب والأخذ بالوسائل الأخرى لتنمية اللغة . هناك مبادئ عامة تجعل اللفظ العربى مفضلاً على اللفظ الأجنبى ، « وإذا تعذر على الناقل الكفء وضع لفظ عربى بالوسائل المذكورة عمد إلى التعريب مراعيًا قواعده على قدر المستطاع »^(٥) . وعند وضع

(١) أحمد الاسكندرى ، الفرض من قرارات المجمع والاحتجاج لها ، فى : مجلة مجمع اللغة العربية ، المجلد ١ ، ١٩٣٤ ، ص ٢٠١ ، ٢٠٢ .

(٢) مصطفى الشهابى ، ملاحظات على وضع المصطلحات العلمية فى : مجلة مجمع اللغة العربية بالقاهرة ، المجلد ١١ ، ١٩٤٥ ، ص ٣١ .

(٣) عباس حسن ، اللغة والنحو بين القديم والحديث ، القاهرة ١٩٦٦ ، ص ٢٣٤ .

(٤) مصطفى الشهابى ، ملاحظات على وضع المصطلحات العلمية ، فى : مجلة مجمع اللغة العربية بالقاهرة ، المجلد ١١ ، ١٩٤٥ ، ص ٣٢ .

(٥) المرجع السابق ص ٣٣ .

المصطلحات وجد علميون كثيرون أن هذا الموقف « مُعْطَلٌ لَا مُنْجِزٌ » ، فمن أسير اليسير التشكيك في قيامه إذ يكفي العثور على لفظ عربي يمس المعنى المقصود عن قرب أو عن بعد » . ولذا فكان هناك اقتراح بأن يستبدل بشرط الضرورة شرط الحدأة^(١) . ويميز أصحاب هذا الرأي الكلمات المأخوذة من اللغة العامة - وهذه يمكن أن تختلف في البيئات العلمية في البلاد المختلفة وينبغي إيجاد ألفاظ عربية لها - والمصطلحات العلمية التي كونت في البيئات العلمية من أصل كلاسيكي للدلالة على تصور علمي خاص ، وهذه « يجب تعريبها مثل الانزيم والايون والالكترن » ، لأن ترجمتها تذهب بقيمتها من حيث هي مصطلح علمي^(٢) . وهكذا تنوعت الآراء في موضع التعريب بين التحفظ والاتساع .

٢ - اتضحت في مناقشات مجمع اللغة العربية بالقاهرة وفي قراراته في أثناء النظر في المصطلحات عدة جوانب من هذه القضية . المصطلحات الدالة على مذاهب أدبية أو فنية حديثة نشأت في البلدان الأوروبية كانت موضوع بحث في المجمع اللغوية العربية لايجاد المقابل العربي بطريق التعريب أو الترجمة . لاحظ المجمعيون أن العرب في عصر ازدهار الحضارة الإسلامية كانوا يعربون كثيرا من الكلمات الدالة على الأنواع الأدبية الأجنبية ، كانوا يذكرون (قوميدية) و (تراغودية) . وفي هذا الصدد كانت القضية المطروحة تتناول مدى جدوى الترجمة أو التعريب ، رأى بعض المجمعين تعريب هذه الكلمات ، كما فعل العرب وكما فعلت الشعوب الأوروبية في أخذها الكلمات ذات الأصول اليونانية ، خاصة أن لكل كلمة منها تاريخها الدلالي وهي « بعيدة الأصول عن مدلولها الذي يدور الآن بين الناس » ، و « لا تغنى فيها الكلمات العربية المقترحة »^(٣) .

(١) مصطفى نظيف ، نقل العلوم إلى اللغة العربية ، في : مجلة مجمع اللغة العربية بالقاهرة ، المجلد السابع ، ص ٢٥٢ .

(٢) محمد كامل حسين ، القواعد العامة لوضع المصطلحات العلمية ، في : مجلة مجمع اللغة العربية بالقاهرة ، المجلد ١١ ، ص ١٤١ .

(٣) مجمع اللغة العربية ، محاضر الجلسات في الدورة العشرين (القاهرة ١٩٧٨) ص ١١٤ .

ولاحظ مجمعيون آخر أن التعريب كان في الحضارة الإسلامية ممهدا - في حالات كثيرة - للترجمة ، ومن ثم فقد آن الأوان لأن نستعمل « كلمة فصيحة مثل الملهاة والمأساة بدلا من Comédie و Tragédie ، وليس أقل من أن نجتمع بين العربى والمغرب فى مثل هذا المقام » . كان المترجمون الأوائل يستخدمون فى المنطق (قاطيفوراس) ثم ترجموها إلى (المقولات) ، وظل بعضهم يستخدمون الكلمتين المعربة والعربية معا . وقد أخذ مجمع اللغة العربية بالتعريب والترجمة معا فى أكثر هذه الكلمات ، ومنها :

المسلاة ، الملهاة ، الكوميديّة	Comédia
المأساة ، التراجيدية	Tragédie
المجّانة ، الفودفيل	Voudville
التمثيلية ، الدراما	Drama
تمثيلية غنائية ، أوبرا (أوبرا)	Opéra
غنائية هزلية ، أوبريت	Oprérette

وعلى هذا النحو طرحت قضية المصطلحات الدالة على المذاهب الأدبية والفنية ، وهى مصطلحات ترتبط دلالتها النوعية بظروفها التاريخية . ويتضح هذا الأمر من تحديد دلالة كلمات مثل Classique و Romantique . تدل الكلمة الأولى على أتباع فى المذهب الأدبى ، ولكنه اتباع من نوع خاص وله قيود خاصة ، وليس كل (أتباع) يدخل بالضرورة فى هذا المصطلح . إنه وصف للأدب الذى احتذى حذو الأدبين اليونانى واللاتينى واتباع قواعدهما الفنية ، على نحو ما نجد فى الأدب الفرنسى فى القرن السابع عشر^(١) . وتدل الكلمة الثانية على صفة الأدب الذى خرج عن القواعد الكلاسيكية وقام بنوع خاص على المشاعر الفردية وتغليب العاطفة على العقل . ولذلك فليس كل (ابتداع) يدخل بالضرورة فى دلالة هذا المصطلح ذى المعنى المحدد بتلك الظروف والسمات . ولهذا كان من المفيد أن يضع المجمع - فى نقل هذه الكلمات - اللفظ المغرب إلى جانب الترجمة العربية ، وذلك لأن الكلمة الأجنبية لا يكاد يحل غيرها محلها فى التعبير .

(١) انظر : مجمع اللغة العربية ، محاضر الجلسات فى الدورة العشرين (القاهرة ١٩٧٨) ص ١١٨ .

ولكن هذه الكلمات تطرح عند تعريبها قضية الصيغة التي تتخذ أساسا للتعريب .
تتكون كلمة Classique فى اللغة الفرنسية من وحدة معجمية أساسية Class ووحدة
صرفية لاحقة للدلالة على الصفة ique - . فإذا نقلنا الوحدة المعجمية الأساسية نقول
(كلاسى) ، وإذا نقلنا الكلمة كاملة قلنا (كلاسيكى) . وبالمثل تتكون كلمة
(romantique) من الوحدة المعجمية الأساسية (roman) والوحدة الصرفية اللاحقة
(ique) فإذا عرنا الوحدة المعجمية الأساسية قلنا (رومانى) أو (رومانتى) ، وإذا
عرنا الكلمة كاملة قلنا (رومانتيكى) . وكان العرف عند المثقفين قد عرف الكلمتين ،
وتداولهما الكتاب بصيغة نقل الكلمة كاملة ، فيقال (كلاسيكى) ، و (رومانتيكى) .
وكان رأى فى مجمع اللغة العربية بإقرار الصيغة المتداولة عند المثقفين . واعتمد
القرار على جانبين وظيفى وبنىوى . كلتا الكلمتين من ألفاظ الحضارة ، وفى هذه الألفاظ
يقتضى الأمر « شيئا من التحرر ، ويجب أن يكون المقياس هو غلبة الاستعمال ،
لا مطابقة اللفظ للأصول العربية ، فهنا ينبغي أن نكون أقرب إلى التسجيل » ^(١) .
أما بنية الكلمة المعربة بوحدتها المعجمية الأساسية ونهايتها الدالة على الصفة فكان
الاعتراض - أول الأمر - على أن « كلمة (كلاسيكى) النسبة فيها وردت مرتين
بالأداة العربية والأداة الافرنجية ، أقصد بالياء والكاف » . ولكن الاتجاه العام كان
بتعريب الكلمة كاملة دون فصل نهايتها الأوربية ، فقد أصبحت الكلمة كلها وحدة
معجمية واحدة . وشبيه بهذا ما فعله العرب فى تعريبهم القديم عندما أخذوا
كلمات كاملة ، مثل موسيقا وبوليطيقا ، وكتاهما كلمة مكونة من أصل ونهاية أو أكثر .
كلمة موسيقا مشتقة من (muse) ، وهن ملهفات الشعر فى عالم الغيب فى تصور
اليونان ^(٢) ، وكلمة بوليطيقا مشتقة من المدينة الدولة (Polis) ^(٣) . وشبيه بهذا تعريب
كلمات كثيرة فى العصر الحديث ، منها (دبلوماسى) ، وهى مشتقة فى اللغات الأوربية
من كلمة Diploma ^(٤) ، بمعنى الوثيقة .

(١) مجمع اللغة العربية ، محاضر الجلسات فى الدورة العشرين (القاهرة ١٩٧٨) ص ١٣٥ .
(٢) انظر . C. T. Onions, The Oxford Dictionary of English Etymology, Oxford 1966, p. 598.
(٣) المرجع السابق ص ٦٩٣ .
(٤) المرجع السابق ٢٧ .

أما فى تاريخ العربية المغربى فى القديم فثمة مثال لجعل نهاية الكلمة جزء منها ، فـ (فو / فا / فى) ترجع فى اللغات السامية كلها إلى أصل أحادى ، وفى العربية الشمالية نجد أيضا كلمة (فم) التى دخلت من العربية الجنوبية مكونة من الفاء الأصلية والميم الدال على التميم ، وكان فيها يماثل التنوين فى العربية الشمالية . ومع هذا فنحن نقول (فَمُ / فَمَّا / فَم) فنجمع بين الأصل مع التميم اليمنى والتنوين الشمالى ^(١) . وهذه الفكرة التى عرفها علم اللغة المقارن عبر عنها أحد المجمعين فى مناقشة هذه القضية ، بقوله : « لا بأس بالابقاء على أداة النسبة الافرنجية مع إدخال النسبة العربية ، ولهذا نظائر فى الكلمات العربية ، فهذه (فُو) التى هى من الأسماء الخمسة قبل فى الميم - ودخولها - عليها وصيرورتها (فَمَّا) أنه قد دخل عليها تنوين يمنى وهو الميم ، ثم نقلت كذلك ^(٢) » ولهذا انتهى الرأى بنقل كلمة Classique على سبيل الترجمة (اتباعى) وعلى سبيل التعريب (كلاسيكى) ، ونقل كلمة romantique بطريق الترجمة (ابتداعى) وبطريق التعريب (رومانتيكى) .

وفى حالات كثيرة نجد التراوح بين اقتراض الكلمة الأجنبية وترجمتها واضحا ، كأن تترجم الكلمة الأساسية وحدها ، ثم تقتض الكلمة الأجنبية عندما تدخل فى تركيب . مثال ذلك : كلمة Stereoscopic بمعنى الانطباع الحسى من تكون صورة ، ترجمته : (مُجَسِّم) ، أما الكلمة المركبة Stererostructural فقد نقلت إلى العربية تركيبى ستريو سكوبى ، وبذلك عادت الكلمة الدخيلة ، وكان من الممكن أن يقال : تركيبى مجسم ^(٣) . ومن أمثلة ذلك وجود كلمة عربية وكلمة معربة للمفهوم الواحد كلمة Bacillus والجمع Bacilli ، ترجمت إلى (عَصِيَّة) والجمع (عَصِيَّات) وعريت إلى (باسيل) والجمع (باسيلات) . كان اقتراح الترجمة من المدرسة الطبية بدمشق واقتراح التعريب من مجمع اللغة العربية بالقاهرة ، ثم جمع المجمع بينهما ^(٤) .

(١) انظر : محمود فهمى حجازى ، علم اللغة العربية ٢٠٧ .

(٢) مجمع اللغة العربية ، محاضر الجلسات فى الدورة العشرين (القاهرة ١٩٧٨) ص ١٣٤ ، كلمة - دخولها - ليست فى النص المطبوع .

(٣) مجمع اللغة العربية ، مؤتمر الدورة الأربعين (القاهرة ١٩٧٤) ص ٤٥ .

(٤) مجمع اللغة العربية ، محاضر الجلسات فى الدورة الثانية عشرة (القاهرة ١٩٧١) ص ٢٨٣ .

دار حوار حول كلمة microscope وجدوى تعريبها أو ترجمتها . كان مجمع اللغة العربية بالقاهرة والمدرسة الطبية بدمشق قد ترجما هذه الكلمة إلى (مِجْهَار) و (مِجْهَر) . وقد ذكرت مجموعة المصطلحات العلمية والفنية النسب إلى الكلمتين ، عندما ذكرت في مقابل microscopic unit (وحدة مجهرية) أو (وحدة مجهرية)^(١) . وعندما ناقش المجمع ما يقابل microscopic field كان قراره بترجمته إلى (مجال مجهرى) ، ورأت المدرسة الطبية بدمشق ترجمته إلى (مجال مجهرى) . لقد ظهرت المشكلة في دلالة مادة جهر على المسموعات وعلى المرثيات ، وكلتا الدالتين مؤكدة بنص القرآن الكريم « أرنا الله جهرنا »^(٢) ، « لا تجهر بصلاتك »^(٣) . وقد أخذ مجمع اللغة العربية بالقاهرة من هذه المادة بدالتيها كلمتين بداليتين مختلفتين ، وهما (المِجْهَار) للميكروسكوب و (المِجْهَر) للمنظار المكبر^(٤) . ولكن اتجاها قويا بعدم جدوى الكلمتين ساد بعد ذلك ، فكان اقتراح « بوضع كلمة ميكروسكوب بدلا من مجهر ، لأن الطلبة والأساتذة سيتركون كلمة المجهر ويستخدمون اللفظ المستعمل في اللغات » . ولكن الرغبة في المحافظة على كلمة عربية قللت من هذا الاتجاه ، فوضعت الكلمتان العربية والمعربة جنبا إلى جنب ، وبذلك وافق المجمع على أن يكون المقابل : مجال مجهرى أو مجال ميكروسكوبى^(٥) .

٣ - إن التعريب عن طريق الاقتراض اللغوى يكون في حالات بأعيانها هو الحل المفضل . وقد اتضح هذا الموقف عند النظر في عدد من المصطلحات العلمية :

(أ) عندما نظر مؤتمر الدورة الأربعين بمجمع اللغة العربية بالقاهرة مصطلحات (الهيدرولوجيا) بدأت المناقشة بتلك الكلمة . وكان ثمة اقتراح بأن يكون المقابل

(١) مجمع اللغة العربية ، مجموعة المصطلحات العلمية والفنية (القاهرة ١٩٧١) ص ٥٣٩ .

(٢) سورة النساء ١٥٣ .

(٣) سورة الاسراء ١١ .

(٤) مجمع اللغة العربية ، محاضر الجلسات في الدورة الثانية عشرة (القاهرة ١٩٧١) ص ٣٠٤ .

وهذه الترجمة مخالفة لما ورد في مجموعة المصطلحات العلمية والفنية التى أقرها المجمع حتى سنة

١٩٥٧ (القاهرة ١٩٧١) . وفيها : مجهر Loud - speaker (ص ١٤٥) ويعنى مكبر الصوت

لا مكبر الصورة .

(٥) المرجع السابق ص ٣٠٥ .

العربى على سبيل الترجمة كلمة (مِيَاهِيَّات) . ولكن هذه الكلمة الأجنبية المركبة (هيدرولوجيا) وصفت بأنها أصبحت كلمة عالمية ، « تطلق على الماء وما يشبه الماء مثل السوائل ، أما من حيث الأصل اللغوى فالكلمة فى اللغة الانجليزية لا تدل على الماء . ولهذا كله فقد استقر رأى على الاحتفاظ بمصطلح الهيدرولوجيا ^(١) بوصفه المصطلح الأساسى على أن يوضع المقابل العربى مياهيات بين قوسين على سبيل الشرح والايضاح . وبعبارة أخرى : وضعها بين قوسين عدم تسليم بها ، وإنما استبقاؤها لمدة من الزمن حتى تموت الكلمة الثانية » ^(٢) .

(ب) كلمة (قَيْسُون) بمعنى حجرة صغيرة « يكون إنزالها فى مجرى المياه أو أى تجمع مائى بالحفر من داخلها للوصول إلى أعماق فى القاع » ^(٣) . وهذه الكلمة تعريب Caisson ، وتعنى الصندوق . ولما كانت هذه الكلمة مستخدمة على نحو ثابت فى هندسة الزرى فى مصر ، فقد أقرها المجمع وفضلها على الكلمة العامة غير المحددة (صندوق) ، فوضعت بين قوسين .

(ج) كلمة Lemma بمعنى « دعوى أو مسلمة سبق إثباتها أو يبرهن عليها لاستخدامها فى برهنة دعوى أخرى » ^(٤) ، وكان من المقترح ترجمتها : مصادرة أو أصل موضوع . ومع هذا فقد ووفق على أخذ الكلمة معربة دون ترجمتها . البرهان اللمى (تمهيد استدلالى) ، اللم Lemma .

(د) كلمة contour تدل على « اختلاف المناسيب ، ويستعملها المساحون والرسامون » ، ونظرا إلى أن استخدامهما شائع عند أصحاب الاختصاص العرب وغيرهم ، فقد كان الاتجاه إلى الإبقاء على هذه الكلمة ^(٥) بصيغتها المعربة (كمتور) .

(١) مجمع اللغة العربية بالقاهرة ، مؤتمر الدورة الأربعين (القاهرة ١٩٧٤) ص ٢٦ .

(٢) وردت هذه القاعدة فى الحديث عن كلمة أخرى ، المرجع السابق ٢٨ .

(٣) مجمع اللغة العربية ، مؤتمر الدورة الأربعين (القاهرة ١٩٧٤) ص ٣٣ - ٣٤ .

(٤) مجمع اللغة العربية ، مؤتمر الدورة الأربعين (القاهرة ١٩٧٤) ص ٣٩ - ٤٠ وشرح أ . د .

محسن مهدي الكلمة على النحو التالى : قضية مقبولة تقحم فى القياس الرياضى للبرهنة على

قضية أخرى ، أصلها يونانى ، من Lambancin وتعنى الأخذ والقبض والقبول ، و Lemma تعنى

المقبول والمأخوذة اصطلاحا المفروض « المرجع نفسه ص ٤٠ .

(٦) مجمع اللغة العربية ، مؤتمر الدورة الأربعين . القاهرة ١٩٧٤ ص ٤٥ - ٤٦ .

(هـ) كلمة Topography تدل على « سطح من الأرض يتميز بالتضرس الشديد والأودية المتسعة » ، وقد وافق مجمع اللغة العربية بالقاهرة على تعريبها (طبوغرافيا) ^(١) .

(ر) كلمة (ورشة) تعريب للكلمة الانجليزية workshop ، تدل على بناء أو حجرة يتم فيه أى عمل ، وبخاصة العمل اليدوى ، وللكلمة دلالة أخرى للمكان الذى تتم فيه أعمال مشتركة . كانت لجنة الميكانيكا والكهرباء بمجمع اللغة العربية بالقاهرة ترى إقرار هذه الكلمة المعربة . ولكن المجمعين فى محاولتهم إيجاد كلمة عربية مقابلة وجدوا عدة كلمات (مَشْغَل) و (مُحْتَرَف) و (مَرْسَم) و (مَصْنَع) ؛ و (مَعْمَل) ، ولكل كلمة منها دلالتها الخاصة بها ، وهى غير مترادفة . يطلق على المكان الذى يتم فيه الرسم (مَرْسَم) ولا يُسَمَّى ورشة رسم ، وإلى جانب مصنع الحديد نجد ورشة وهى جزء منه وفيه تصلح الماكينات ، ومكان صنع الفخار لا يسمى ورشة . وعلى هذا فإن هذه الكلمات غير مترادفة . وكان ثمة رأى بأن « كلمة ورشة قد استعملها العامة وجرت على ألسنتهم ، وبذلك أصبحت عربية وليس للمجمع سلطة فى أن يقول « ورشة غير عربية » ^(٢) ، ما دام أصحاب التخصص فى الأقطار العربية متفقون على استخدامها .

(ز) فى ترجمة بعض المصطلحات تستخدم بعض الألفاظ المعربة التى دخلت العربية وأصبحت من رصيدها المعجمى الأساسى . من ذلك كلمة قرصان دخلت العربية عن الكلمة الإيطالية Corsaro وحدث لها فى العربية تغير صوتى بالمخالفة ففى الكلمة الإيطالية تأتى الوحدة الصوتية (r) مرتين ، وفى العربية نجد (ر) ثم (ن) فى الموقع نفسه من الكلمة . وقد استقرت الكلمة فى العربية وتكونت لها صيغة الجمع (قَرَاصِنَة) ، والمصدر (قَرُصَنَة) . ووافق مجمع اللغة العربية على الإفادة من هذه الكلمات فى ترجمة مصطلحين أوروبيين : قَرُصَنَة piraterie قُرْصَان (ج : قَرَاصِنَة) pirate ^(٣) .

(١) المرجع السابق ص ١٦٤ .

(٢) مجمع اللغة العربية ، محاضر الجلسات فى الدورة العشرين (القاهرة ١٩٧٨) ص ٣٠٩ - ٣١١

(٣) مجمع اللغة العربية ، محاضر الجلسات فى الدورة الحادية عشرة (القاهرة ١٩٧١) ص ١٣٣ -

١٣٤ . وحدير بالذكر أن هذه الكلمة Corsar قليلة الاستخدام فى بعض اللغات الأوربية ، وقد

كونت اللغة الألمانية مقابلا لها ، وهو كلمة Der Seeräuber ومعناها الخروفي لص البحر .

ومن ذلك - أيضا - كلمة (قمرَة) دخلت العربية عن الكلمة الإيطالية Camera وتعنى الغرفة أو المقصورة . وعندما بحثت ترجمة الكلمة الفرنسية Cabine الدالة على المعنى نفسه ، وافق مجمع اللغة العربية على ترجمتها بكلمة (قَمَرَة) (١) .

ومع هذا كله ، فقد ساد اتجاه بأن يكون التعريب فى أضيق الحدود ، وعندما عرض مصطلح Baraterie بمعنى أخطاء الريان كان ثمة رأى بتعريب الكلمة فيقال (برترَة) وتشرح على أنها خطيئات الريان . وكان الاعتراض على الترجمة أنها بمضاف ومضاف إليه ، « ونحن نحتاج إلى كلمة واحدة دقيقة ، والاضافات لا تجعل فى الحدود » . ولم يكن هذا الاعتراض قويا عند المجمعين لأن « التعريب عند الضرورة ، ولا ضرورة هنا ، وإذا كان هذا المصطلح فى الفرنسية كلمة واحدة وفى العربية كلمتين ، فلا ضير فى ذلك لأن لكل لغة طرائقها واستعمالاتها » (٢) . واتفق الرأى على ترجمة المصطلح بمضاف ومضاف إليه (جَرَائِرُ الرِّيَان) (٣) .

وعند محاولة التعبير عن طرائق العمل العلمى بكلمات اصطلاحية كان ثمة اقتراحات بتعريب بعض المصطلحات الأوربية ، ولكن المبدأ العام وهو التعريب عند الضرورة القصوى جعل الرأى لا يميل إلى التعريب فى هذا المجال الجزئى ، مثال ذلك مصطلح Tomography اقترح تعريبه (التيموغرافيا) ، واعترض على التعريب فى مثل هذا الأمر . وثمة مقترحات كثيرة للتعبير عن هذا المعنى بالترجمة ، منها : التصوير الطبقي ، تصوير الطبقة ، تصوير مستوى ، تصوير قطاعى (٤) . وهكذا كان الاتجاه إلى الأخذ بالتعريب يواجه دائما بتحفظات كثيرة.

مصطلح Morphology من المصطلحات الأساسية فى علوم كثيرة ، وتعددت طرائق التعبير عنه . ترجم فى مجال علوم الأحياء إلى (علم الشكل) ، ومنه morphological

(١) مجمع اللغة العربية ، محاضر الجلسات فى الدورة الحادية عشرة (القاهرة ١٩٧١) ص ١٥٦ .

ولا صلة فى اللاتينية La Chambre وقد دخلت أيضا اللغة الألمانية die Kammer .

(٢) مجمع اللغة العربية ، محاضر الجلسات فى الدورة الحادية عشرة (القاهرة ١٩٧١) ص ١١٦ .

(٣) المرجع السابق ١١٨ .

(٤) مجمع اللغة العربية ، مؤتمر الدورة الثانية والأربعين (القاهرة ١٩٧٨) ص ٢٤ - ٢٥ .

(تشكلى) ، morphologist (تشكلى ، عالم بالتشكيل)^(١) . ولما تكد هذه المقابلات العربية تستقر حتى ظهر اتجاه مخالف يدعو إلى أخذ الكلمة على سبيل التعريب .

- الصفة morphological عربت فى مجال علم النبات إلى (مورفولوجى) ، والأنواع المورفولوجية هى أنواع يتميز بعضها من بعض فى الشكل الظاهرى . وقد رفض اقتراح بترجمة الكلمة إلى (شكلى) أو (أشكالى) ، ر. ب. ك أن « اللجنة وافقت على التعريب وليس على الترجمة ، لأن التميز هنا ليس فى الشكل فقط ، بل فى التركيبات وغيرها »^(٢) . وشبيه بهذا ما حدث فى مجالات علمية أخرى بالنسبة لهذا المصطلح . كانت الكلمة قد طرحت فى المجال الطبى ، واقترح أن تترجم بكلمة (التشكل) ، وعدل عن ذلك ، لأن « هذا اسم علم اسمه (المرفولوجى) فلماذا لا نأخذه معرباً كما فعلنا بالأسماء العامة وأسماء العلوم فنقول (مرفولوجى) ، ثم ووفق على أن مصطلح Morphology يعرب إلى (مورفولوجية) »^(٣) .

٤ - ثمة قواعد مستقرة لتكوين صيغة النسب وفقاً للقواعد العربية من كلمات دخيلة مغربة . أهم هذه القواعد ما يأتى :

(أ) تكون النسبة إلى الكلمة الدخيلة فى صيغتها الاسمية الأساسية ، ولا يجوز الجمع بين اللاحقة الدالة على الصفة فى اللغات الأوربية ولاحقة ياء النسب فى العربية ، إلا عند وجود مبرر لذلك . مثال النسب إلى الصيغة الأساسية : الشكل الهيدرالى^(٤) hydraulic shape .

(ب) تراعى فى بعض الحالات تغيرات الحذف الممكنة فى الكلمة المنسوبة ، توخياً للايجاز ، الصيغة المنسوبة إلى ديكارت Descartes تكون فى اللغة الانجليزية بحذف

(١) مجمع اللغة العربية ، مجموعة المصطلحات العلمية والفنية (القاهرة ١٩٧١) ص ٥٣٩ .

(٢) مجمع اللغة العربية ، مؤتمر الدورة الثانية والأربعين (القاهرة ١٩٧٨) ص ٥٥ .

(٣) مجمع اللغة العربية ، محاضر الجلسات فى الدورة الحادية عشرة (القاهرة ١٩٧١) ص ١٠ .

(٤) مجمع اللغة العربية بالقاهرة ، مؤتمر الدورة الأربعين (القاهرة ١٩٧٤) ص ٢٦ (قارن على

عكس ذلك : كلاسيكى ، رومانتيكى ، فى : محاضر جلسات الدورة العشرين ، ص ١٣٤) .

المقطع الأول (De) ، أى Cartesian وهذا الاختصار يمكن أن تفيد منه العربية أيضا ، وعلى هذا نجد فى الصفة المنسوبة صيغتين : كارتيزى = ديكارتى ^(١) .

وكان مجمع اللغة العربية قد جعل - فى موضع آخر - النسبة إلى ديكارت ديكارتى ، وعلى هذا نجد فيها :

المحاور الديكارتية Cartesian axes

الإحداثيات الديكارتية ^(١) Cartesian Coordinates

والصيغة الأخيرة أكثر وضوحا بالنسبة للقارىء العربى.

(جـ) هناك اتجاه واضح فى التغير اللغوى على مدى الأجيال فى العصر الحديث بتفضيل الكلمة العربية على الكلمة المعربة . يتضح هذا الموقف فى مجال ألفاظ الحضارة ، وهو موضوع تهتم به - أيضا - المجمع اللغوى ولها فيه جهود مشكورة . وهنا نجد اتجاه التغير واضحا نحو استخدام متزايد للألفاظ العربية الدالة على الحضارة الحديثة وحلول هذه الألفاظ محل ألفاظ دخيلة . الأمثلة على هذا كثيرة فى القرن العشرين :

كانت الكلمات التركية مألوفة فى الدلالة على بعض الأماكن فى عدد من الدول العربية ، وما أن ظهر المقابل العربى ^(٢) حتى قل استخدام الكلمة التركية شيئا فشيئا إلى أن انتهى استخدامها أو كاد أن ينتهى.

الكلمات التركية : كتبخانه ، انتكخانه ، دفترخانه ، سلخانه .

المقابلات العربية : دار الكتب ، دار الآثار ، دار الوثائق ، المجزر .

وغنى عن البيان أن تلك الكلمات تركية التركيب ، ولكن بعض مكوناتها من العربية أو من الفارسية أو من اللغات الأوربية . وعلى الرغم من كون بعض عناصرها

(١) المرجع السابق ص ٣٧ .

(٢) مجمع اللغة العربية ، مجموعة مصطلحات العلمية والفنية (القاهرة ١٩٧١) ص ١٩١ .

(٣) لخص لغوى مجمعى ذلك بقوله : « وفى البداية قابل الناس هذه الكلمات بالتندر والتفكه ، ولكنها الآن حبة قوية لا يعرف الناس غيرها ، بفضل الشيوع والاستعمال ، ولا سيما بعد أن انتشر التعليم وأصبح إخبارياً . مجمع اللغة العربية ، مؤتمر الدورة الأربعين (القاهرة ١٩٧٤)

عربية ، فإن السليقة العربية القوية نبذت هذه الكلمات عندما ظهر المقابل العربي المناسب.

الكلمات الأوربية الدالة على منتجات تقنية عرفت الأقطار العربية قدرا منها مع دخول هذه المنتجات السوق العربية . ولكن هذه الكلمات الدخيلة قل استخدامها عند ظهور المقابل العربى حتى انتهى استخدامها أو كاد ينتهى :

الكلمة الأوربية : وابور ، أتوموبيل ، بسكلت ، مود سكل

الكلمة العربية : قطار ، سيارة ، دراجة ، دراجة بخارية.

وهذه الكلمات الأوربية متنوعة التركيب، ولكل منها تاريخها التأصيلى الخاص بها. غير أن العربية أستطاعت التعبير عن الدلالة المقصودة بوسائلها ، وقبل المقابل العربى وحل محل الكلمة الدخيلة .

ثانياً : المجالات الدلالية للمصطلحات المعربة

اتضح ببحث المعجم الموحد للمصطلحات العلمية فى التعليم العام فى المؤتمر الثانى للتعريب ١٩٧٣ ومجموعات المصطلحات العلمية والفنية التى أصدرها مجمع اللغة العربية أن التعريب - إلى حد بعيد - مقصور على المجالات الدلالية التالية :

١ - أسماء الأجهزة والآلات :

تضم الألفاظ المعربة التى أقرت فى المؤتمر الثانى للتعريب الثانى والألفاظ المعربة التى نشرت فى مجموعات المصطلحات العلمية والفنية بمجمع اللغة العربية بالقاهرة عددا من المصطلحات الدالة على أسماء الأجهزة والآلات ومنها :

فيزياء ٥٠	ammeter	الأميتر
فيزياء ٩٠	bolometer	بولومتر
فيزياء ١٤	microscope	ميكروسكوب
فيزياء ٢٠	galvanometer	جلفانومتر = كلفانومتر
فيزياء ٢٧	voltmeter	فولطمتر

فيزياء ٤٣	magneto	ماغنيتو
مصطلحات نفطية ٩٧	autoclave	أوتوكلاف
مجموعة ٩ / ١٤	hodoscope	هودوسكوب
مجموعة ٩ / ١٤	iconoscope	ايكونسكوب
مجموعة ٦ / ٩٤	barometer	البارومتر
مجموعة ٦ / ٩٤	anemograph	أنيموجراف
مجموعة ٨ / ١.٢	hygrometer	هيجرومتر

وبلاحظ في هذه المجموعات كثرة الألفاظ المعربة للدلالة على أسماء الأجهزة والآلات المستخدمة في شتى فروع المعرفة ، على نحو يكاد يجعل الأخذ بالتعريب في هذا المجال قاعدة مطردة استقرت في أثناء وضع المصطلحات وفي صناعة المعجمات . هذا الاتجاه الجديد مختلف عما لوحظ في عمل مجمع اللغة العربية بالقاهرة قبل ذلك عندما كان التعبير عن الأجهزة العلمية يتراوح بين التعريب بوصفه أصلا والترجمة بوصفها فرعا أو العكس ، وكثيرا ما حدث هذا التوازي بين المصطلحين والمعرّب :

مقياس التعرج (أوسومتر)	opisometer	مؤمر ٤. / ١٦٨
مرسام طبقي (سبكتروجراف)	spectrograph	مؤمر ٤. / ١٧٦

في أكثر الأمثلة المذكورة كانت اللجنة المختصة قد اقترحت الأسماء المعربة لأنها مصطلحات دولية دالة على أجهزة متداولة ، ولكن مؤمر المجمع عدل عن التعريب إلى الترجمة وجعل الكلمة المعربة بين قوسين .

٢ - تضم المصطلحات المعربة أسماء العناصر الكيميائية ذات الأسماء الدولية، وهي الغالبية المطلقة منها . تضم مجموعة العناصر الكيميائية التي نشرها مجمع اللغة العربية بالقاهرة (١) ٩٤ اسما منها ٨٦ نقل علي سبيل التعريب ، ٨ لها أسماء عربية. توجد الأسماء العربية الموروثة للدلالة على العناصر الكيميائية التالية : النحاس ،

(١) مجمع اللغة العربية ، مجموعة المصطلحات العلمية والفنية ، المجلد ٥ ، ٣٣ - ٣٤ .

الذهب ، الحديد ، الرصاص ، الزئبق ، الفضة ، الكبريت ، القصدير . أما باقى أسماء العناصر الكيماوية فقد اتبعت فى تعريبها القواعد التالية :

(أ) الأسماء المنتهية بالنهاية ium يحتفظ فى تعريبها بهذه النهاية ، مثل :

Cerium	سيريوم	Actinium	اكتينيوم
Curium	كورسيوم	Aluminium	الومنيوم
Helium	هيليوم	Americium	امريكيوم
Germanium	جرمانيوم	Barium	باريوم
Magnesium	مغنسيوم	Sodium	صوديوم

(ب) الأسماء المنتهية بالنهاية on تعرب مع الاحتفاظ بها :

Radon	رادون	Argon	أرجون
Silicon	سيليكون	Boron	بورون
Xenon	زتون	Carbon	كربون
		Krypton	كربتون

(ج) الأسماء المنتهية بالنهاية en تعرب مع الاحتفاظ بها :

Hydrogen = هيدروجين

Oxygen = أوكسجين

(د) الأسماء المنتهية بالنهاية ine تعرب بحذفها :

Chlorine كلور

Fluorine فلور

Iodine يود

باستثناء مصطلح واحد فى هذه القائمة عُرِب مع الاحتفاظ بهذه النهاية :

Astatine أستاتين

(هـ) الأسماء المنتهية بالنهاية us تعرب بحذف هذه النهاية ، وقد ورد منها في

هذه القائمة اسم واحد : فسفور Phosphorus.

وتتفق الصيغة المعربة مع الصيغة الفرنسية Phosphore في حذف تلك النهاية .

(و) ورد في هذه القائمة اسم ينتهي بالنهاية الانجليزية y وقد عرب بحذف هذه

النهاية : انتيمون Antimony .

هذه النهاية ليست من أصل الكلمة ، بافتراض أنها في اليونانية Anti +

nomos. وتتفق الصيغة المعربة مع الصيغة الفرنسية Antimoine ومع الصيغة الألمانية Antimon في عدم وجود تلك النهاية (١).

ومن هذا كله تتضح قاعدة التعريب الأساسية المتبعة في أسماء العناصر الكيميائية،
النهاية يحتفظ بها مع أصل الكلمة عند التعريب ، إلا إذا كانت الكلمة الأجنبية مختومة
بأحدى النهايات y , us ; ine ، فإن التعريب يتم بحذف هذه النهاية .

تضم المصطلحات الكيميائية كلمات معربة دالة على الأحماض والأملاح والمركبات
المختلفة . وقد عريت أكثر هذه المصطلحات تعريبا كاملا ، ومنها ما ركب بكلمة عربية
ونهاية معربة ، وأمثلة ذلك ما يأتي :

(أ) مصطلحات معربة تعريبا كاملا :

مجموعة ١١ / ١١	atropine	أتروبين
مجموعة ١١ / ٢٣	azine	آزين
مصطلحات نفطية ٩٤	acetone	أسيتون
مصطلحات نفطية ١٠٦	prophosphate	بروفسفات
مصطلحات نفطية ٩٧	asphaltene	أسفلتين
مصطلحات نفطية ٩٨	gasoline	غازولين
مصطلحات نفطية ٩٩	benzol	بنزول

(١) تذكر بعض المعاجم الأوربية أن الكلمة عربية الأصل ، ثم دخلت اللغات الأوربية في بداية عصر النهضة ثم عادت إلينا .

(ب) مصطلحات مكونة من كلمة عربية وكلمة معربة :

مجموعة ١١ / ١١	abietic acid	حمض أبيتيك
مصطلحات نفطية ١٢٩	oleic acid	حمض أولييك
مصطلحات نفطية ١.٧	creylic acid	حمض كريزليك

(ج) مصطلحات مكونة من كلمة عربية ونهاية معربة :

مصطلحات نفطية ١.٣	sulphide	كبريتيد
مصطلحات نفطية ١.٨	cupric	نحاسيك

(د) مصطلحات معربة الأجزاء عربية الترتيب :

مصطلحات نفطية ٩٣	Acetic anhydride	انهدريد اسيتيك
مصطلحات نفطية ٩٦	hydrogen chloride	كلوريد هيدروجين

(هـ) مصطلحات مكونة من كلمة معربة ونهاية عربية دالة على النوع :

مصطلحات نفطية ٩٦	aromatics	أروماتيات (عطريات)
------------------	-----------	----------------------

٣ - تضم المصطلحات المعربة وحدات القياس المستخدمة في العلوم المختلفة ، وهي وحدات يتم التعامل العلمي والتقني بها على مستوى عالمي مقنن ، وبعضها منسوب إلى أسماء أعلام .

فيزياء ٥	ampère	أمبير (= وحدة التيار الكهربائي)
فيزياء	angström unit	وحدة الأنجستروم
فيزياء ٦	coulomb	كولوم (= وحدة كمية الكهرباء)
فيزياء ١٩	curie	كوري (وحدة النشاط الإشعاعي)
فيزياء ٢٢	dioptr	ديوبتر (وحدة لقياس قدرة العدسة)
فيزياء ٢٥	electron	الالكترون فولط
فيزياء ٣٣	gramme	غرام
فيزياء ٤٠	lambert	لامبرت (وحدة اللمعان)

أوم (وحدة المقاومة الكهربائية)	ohm	فيزياء ٥ .
واط (وحدة مقياس القدرة)	watt	فيزياء ٩ .
و يدخل أيضا في هذه المجموعة الكلمات المستخدمة في الوحدات القياسية ، مثل :		
ملى ($\frac{1}{1000}$)	milli	فيزياء ٤٦ .
ميغا أوم = ميكا أوم (= مليون أوم)	megaohm	فيزياء ٤٤ .
كيلو (= ١٠٠٠)	kilo	فيزياء ٤٠ .

٤ - تضم الألفاظ المعربة مصطلحات علمية أساسية تستخدم عند الباحثين في دول العالم المختلفة ، وتعد من الرصيد العالمى المشترك للتعبير العلمى . وقد ضمت المصطلحات الموحدة التى أقرتها المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم مجموعات من هذه المصطلحات الأساسية :

أنيون (ايون سالب ، ايون أنودى)	anion	فيزياء ٦
أنود	anode	فيزياء ٦
نيترينو	neutrino	فيزياء ٦
الاستجماتزم (اللاتقطعية)	astigmatism	فيزياء ٧
بطارية	battery	فيزياء ٨
بيتاترون	betatron	فيزياء ٩
بيفترون	bevatron	فيزياء ٩
كاثود	cathode	فيزياء ١١
كاتيون	cation	فيزياء ١١
أيون	ion	فيزياء ١٣
الكتروود	electrode	فيزياء ٢١
الكترون	electron	فيزياء ٢٥
الكتروفور	electrophorus	فيزياء ٢٦

٥ - تضم المصطلحات المعربة مفاهيم منسوبة إلى أسماء الأعلام ، ولما كانت هذه المفاهيم متداولة على هذا النحو في البيئات العلمية في الدول المختلفة فقد أخذ المتخصصون العرب بها على سبيل التعريب بالنسبة لأسماء هؤلاء الأعلام :

حيوان ١٨	aqueduct of Fallopius	قناة فالوب
حيوان ١٨	aqueduct of Sylvius	قناة سلفيوس
حيوان ١٨	Bartolin's gland	غدة بارتولين
حيوان ٢٨	Bowman's capsule	محفظة بومان
فيزياء ٢٣	Doppler effect	ظاهرة دوبلر ، تأثير دوبلر
فيزياء ٢٩	Fahrenheit scale	سلم فهرنهايتي
فيزياء ٣٥	Henry's law	قانون هنري
فيزياء ٣٥	Helmholtz resonator	رنان هيلمهولتز
مجموعة ١ / ١١٦	Gresham's law	قانون جريشام

٦ - أقر مجمع اللغة العربية تعريب المصطلحات الدالة على التيارات الفكرية المنسوبة إلى أشخاص نسبت إليهم في كل اللغات . وأصبحت من الرصيد العالمي من المصطلحات . ومن هذه المصطلحات الدالة على مذاهب منسوبة إلى أعلام :

مجموعة ٨ / ١١٩	Benthamism	بنتاميّة
مجموعة ٨ / ١١٩	Bergesonism	برجسونية
مجموعة ٨ / ١٢٠	Berkeleianism	باركليّة
مجموعة ٨ / ١٢٣	Calvinism	كالفيّنية
مجموعة ٨ / ١٢٢	Buddism	بوذية
مجموعة ١٢ / ٢٢٨	Manicheism	مانوية

٧ - تضم المصطلحات المعربة أسماء علمية دالة على كائنات حيوانية ، وليس المقصود بتلك الحيوانات المعروفة والتي لها أسماؤها في اللغة العامة .

ولكن التحديد العلمى للكائنات الحية يجعل من الضرورى إيجاد آلاف المصطلحات لتسمية كائنات دقيقة ولتحديد أسماء علمية لكائنات لها أسماؤها فى اللغة العامة وبعض هذه المصطلحات التى تكونت عند المتخصصين تنتقل بعد ذلك إلى اللغة العامة . وأهم الأسماء العلمية التى أقرت فى المؤتمر الثانى التعريب لكى تستخدم معربة :

أميبة	amoeba	حيوان ١١
أغامة (قاضى الجيل)	agama	حيوان ٨
الباطروس	albatros	حيوان ٩
أمفستوما (ذات الفمين)	amphistoma	حيوان ١١
انكلستوما	ancylostoma	حيوان ١٤
انوفليس	anopheles	حيوان ١٤
دودة الأسكار	ascaris	حيوان ٢٠
ذبابة الكاديس	caddis fly	حيوان ٣٠

٨ - تضم المصطلحات المعربة كلمات دالة على أجزاء فى جسم الحيوان ، وليست هذه الكلمات من ذلك الموروث اللغوى العام الدال على الأجزاء الكبيرة من جسم الإنسان، فهذه تؤخذ فى كل لغة من اللغات من رصيدها العام . ولكن هذه المعربات تتناول جزئيات كشف عنها العلم الحديث مع إعطائها تسميات علمية غير مستمدة من اللغة العامة ، ولكنها من المصطلحات التى كوَّنها العلماء من أصول يونانية ولاتينية أو بوسائل أخرى يقتصر تداولها على المتخصصين . وأهم المصطلحات الدالة على أجزاء فى جسم الحيوان:

أمينيون	amnion = amnios	حيوان ١١
---------	-----------------	----------

ويدل المصطلح على غشاء الجنين الداخلى ، وقد نسب إلى المصطلح الثانى فليل تجويف امينيوسى .

سنتروسوم	centrosome	حيوان ٣٣
----------	------------	----------

يدل المصطلح على جسم مركزى يقع قرب النواة .

كلازه	Chalaza	حيوان ٣٤
-------	---------	----------

يدل المصطلح على جزء من بياض البيض المتكثف الملتوى على بعضه عند جانبيه
البيضة :

حيوان ٤٣ Cuticle كيو تكل

يدل المصطلح على الطبقة الخارجية التى تحافظ على الجلد فى بعض الحيوانات .

٩ - تضم المصطلحات المعربة عددا من أسماء النباتات والمقصود بهذه الأسماء ما لم يعرفه العرب من نباتات تنبت خارج المناطق التى بحثها علماء النبات العرب . هذه الأسماء الحديثة للنباتات « قد تكون أسماء علماء النبات الذين كشفوا النقاب عن النباتات المذكورة ، أو أسماء علماء آخرين ، أو أسماء ملوك أو أمراء أو حكام أو إله من آلهة القدماء ، أو أسماء مدن أو قرى أو أقطار من الأرض »^(١) . ولهذا تضم المصطلحات التى أقرت فى المؤتمر الثانى للتعريب مجموعة من أسماء النباتات أخذت على سبيل التعريب وفقا لأسمائها العالمية المتداولة :

أفسنتين	absinthe	نبات ١
أكاسيا	acacia	نبات ١
أكانتس	acanthus	نبات ٢
أشيليا	achillea	نبات ٢
أليوم (ثوم)	allium	نبات ٧
أنيسون	anise	نبات ١٠
ياسنت	hyacinth	نبات ١٠٩

١٠ - تضم الألفاظ المعربة مجموعة من المصطلحات الدالة على أجزاء النبات ، وليس المقصود بها تلك الأجزاء المألوفة فى اللغة العامة والتى تختلف فى لغات العالم المتعددة . ولكن المقصود تلك المصطلحات العلمية الدالة على أجزاء دقيقة كشف عنها العلم الحديث وأصبحت متداولة عند العلماء على مستوى دولى . ومن المصطلحات التى أقرها المؤتمر الثانى للتعريب .

(١) مصطفى الشهابى . معجم الألفاظ الزراعية ، المقدمة ص و .

نبات ٢	cambium	كمبيوم
نبات ٤	aecidium	كأس أسيدية
نبات ١١	antheridia	انثيريدات
نبات ١٥٥	petal	بتلة
نبات ١٥٤	periderm	بيريدرم
نبات	perisperm	بيريسبرم

١ - المصطلحات الدالة على مفاهيم مفردة يدل كل منها على مؤسسة بعينها أو على طبقة بعينها أو على نظام بعينة تنقل إلى العربية على سبيل التعريب :

١٢٦ / ٨	Catholicism	كاثوليكية
١.٨ / ١.	Faschism	الفاشية
٢٤٩ / ٨	Organon	أرجانون
١.٠. / ١.	Commonwealth	كومونولث
٤ / ١	Clericalism	الكليروسية
١.١ / ١.	Capitol	كابيتول
١.٤ / ١.	Congress	الكونجرس

١٢ - هناك مصطلحات أساسية في الفكر العالمى تستخدم في اللغات المختلفة على نحو موحد ولا تختلف باختلاف اللغات . أقر مجمع اللغة العربية أخذ هذه المصطلحات عن طريق التعريب ، ومنها :

مجموعة ٨ / ٢٣٢	metaphisics	ميتافيزيقا (ما بعد الطبيعة)
مجموعة ٨ / ٢٣٦	Monade	موناد
مجموعة ٨ / ٢٤٨	ontological	أنطولوجى
مجموعة ٨ / ١٣٣	Cogito	كوجيتو ^(١)

(١) من عبارة ديكارت المعروفة ، والكلمة اللاتينية تعنى (أنا أفكر) ، وإكمال العبارة فى الترجمة العربية (إذن فأنا موجود) .

مجموعة ٨ / ١٩٧	Ideology	ايدولوجيا
مجموعة ٨ / ١٦٠	dogmatic	دوجماطيقى
مجموعة ١١ / ١٧٢	Gnosticism	غنوصية
مجموعة ٨ / ١٥٢	democracy	ديمقراطية
مجموعة ١١ / ١٧١	Gestaltism	الجشطلطية

١٣- هناك مصطلحات دولية يتم التعامل بها فى الحياة الاقتصادية المعاصرة ، ولذا فهى مشتركة فى اللغات المختلفة ولا تختلف بتعدد الدول والجماعات اللغوية . وقد أقر مجمع اللغة العربية بالقاهرة مبدأ أخذ هذه المصطلحات على سبيل التعريب على أن تتم ترجمة المصطلحات الكثيرة الأخرى التى تختلف باختلاف اللغات . ومن المصطلحات التى أخذ المجمع بتعريبها :

مجموعة ١ / ٩٩	Bank	بنك (مصرف)
مجموعة ١ / ٩٩	Bourse	البرصة (بورصة)
مجموعة ١ / ٩٩	Cartel	كارتل (اتفاق المنتجين)
مجموعة ١ / ١٠٢	Cheque	شيك
مجموعة ١١ / ٥٦	protêt	بروتستو

١٤- تضم الألفاظ المعربة مجموعة مصطلحات تعتمد على الأبجديات الأوربية بصفة عامة وعلى الأبجدية اليونانية بصفة خاصة . وهذه المصطلحات تعد أيضا من الرصيد العالمى للتعبير العلمى ، وقد نقل أكثرها إلى العربية بطريقة التعريب :

فيزياء ٣٣ ، ٦٦	gamma - rays	أشعة جاما (غاما) أشعة كاما
فيزياء ٦٦	delta - rays	أشعة دلتا ، أشعة دالية
فيزياء ٦٥	beta - rays	أشعة بيتا
فيزياء ٦٥	alpha - rays	أشعة ألفا

وترجم المصطلح التالى مع إبدال الحرف اليونانى بحرف عربى والنسبة إليه :

فيزياء ٣٠	X - rays	أشعة سينية
-----------	----------	------------

١٥- تضم المصطلحات المعربة عددا من المختصرات الدولية نقلت على نحو ما تعرب الكلمات المفردة ، وكأن المختصر الواحد كلمة مفردة :

دول البنلوكس Benelux مجموعة ٩٩/١

وهو مصطلح مكون من الأحرف الأولى لأسماء الدول المتعاقدة على هذا الاتفاق الجمركي سنة ١٩٤٤ وهي بلجيكا Be ، وهولندا Ne ، ولكسمبورج Lux .
اليونسكو UNESCO .

وهو مختصر مكون من الأحرف الأولى لاسم منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة : United Nations Educational Scientific and Cultural Organization .

أوبك (أوبك) OPEC

وهو مختصر مكون من الأحرف الأولى لاسم منظمة الأقطار المصدرة للنفط :
Organization of Petroleum Exporting Countries .

بيع فوب Vente fob مجموعة ٩٤ / ١

وهو مختصر دال على تسليم البائع السلعة على ظهر السفينة التي يحددها المشتري ،
وهو اختصار للأحرف الأولى من العبارة Free on board .

بيع السيف^(١) Vente cif مجموعة ٢٥ / ٨

وهو مختصر دال على تسليم البائع السلعة مع دفع قيمة شحنها والتأمين عليها ،
وهو اختصار للأحرف الأولى من الكلمات : Cost Insurance freight .

النازي Nazi مجموعة ١٦٤ / ١١

النازية Nazism مجموعة ١٦٤ / ١١

والمصطلح الأول مكون من الحرفين الأولين من الجزء الأول ومن الحرفين الأولين من الجزء الثاني من الكلمة الألمانية المركبة Nationalsozialist وهي الكلمة الأساسية في اسم الحزب الوطني الاشتراكي الألماني بزعامة هتلر .

الجستابو Gestapo .

(١) قارن : مجمع اللغة العربية ، مجموعة المصطلحات العلمية والفنية ٩٤/١ وفيه نقل المختصر على نحو مخالف يعتمد على الكلمات الفرنسية Cout Assurance Frêt والاختصار كاف Caf .

هذا المصطلح الألماني اختصار يدل على الشرطة السرية للدولة في ألمانيا النازية ، وهو مكون من الحروف الأولى للكلمات : Geheime Staatspolizei .

هذه المختصرات المعربة ذات أصول أجنبية تكونت بصيغها المختصرة في لغات أجنبية ثم عربت . أما المختصرات التي تكونت في الدول العربية للدلالة على منظمات عربية فإن استخدامها نادر ، مثال ذلك المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم اختصارها في اللغة الانجليزية ALECSO ويكتب بالحروف العربية (الكسو) وهو مختصر نادر الاستخدام عند الحديث باللغة العربية عن المنظمة . وشبيه بهذا اسم منظمة الأقطار العربية المصدرة للنقط ، واختصاره بالانجليزية OAPEC ويكتب بالحروف العربية (أوأبك) . وهو مختصر قليل الاستخدام عند الحديث عن هذه المنظمة باللغة العربية إلا إذا وضع بين قوسين بعد ذكر اسم المنظمة باللغة العربية . ولكن اسم المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة كثيرا ما يستخدم في كتابات عربية اعتمادا على الاسم المختصر إيسيسكو ISESCO عن الاسم الانجليزي Islamic Educational, scientific and cultural Organization.

ويرجع قبول استخدام مختصرات مثل اسم الكسو وإيسيسكو إلى أن اسم المنظمة الدولية، يونسكو ١٩٤٥ كانت قد استقر أكثر من ربع قرن قبل قيام المنطمتين الاقليميتين الموازيتين العربية (١٩٧١) والإسلامية (١٩٨٣) .

ثالثا : تدوين الأصوات الأجنبية بالحروف العربية

١ - هناك جهود كثيرة فى مجال تدوين الأصوات الأجنبية بالحروف العربية تهدف إلى التوحيد المعيارى على نحو يتسم بالدقة والفاعلية^(١) . لم تقتصر البحوث فى تعريب الأسماء الأعجمية على تدوين الأعلام ، ولكنها تناولت - أيضا - تدوين المصطلحات العلمية^(٢) ، فالقضية اللغوية واحدة . وإن كانت أكثر الأمثلة المذكورة فى قرارات مجمع اللغة العربية بالقاهرة تقتصر على أسماء الأعلام^(٣) . وكانت هذه القرارات موضوع اهتمام المعنيين بالمصطلحات العلمية فى اللغة العربية^(٤) . مشكلة تدوين هذه الأصوات تتصل فى جانب منها بتاريخ اللغات الأوروبية ، فقد حدث تغير صوتى بين اللاتينية واللغات الرومانية المختلفة ، وتغير نطق أصوات كثيرة لاتينية عندما دخلت اللغة الإنجليزية . وما أن حدث الاتصال الحضارى بين العالم العربى وأوروبا الحديثة حتى بدأ يعرف مصطلحات أوروبية فى القالب الإيطالى أو فى القالب الفرنسى أو فى القالب الإنجليزى ، وإن كانت هذه المصطلحات وتلك ترجع إلى الأصول اللاتينية واليونانية .

اسم العلم الرومانى Plinius هو فى الفرنسية Pline وفى الإنجليزية Pliny ، فهل يكون تعريبه وتدوينه بالحروف العربية اعتمادا على الأصل اللاتينى كما فعل العرب قديما

(١) انظر : أمين المعلوف : تعريب الأسماء الأعجمية ، فى المقتطف ٣٨ / يونيو ١٩١١ / ٥٦١ - ٥٦٥ ، يوليو ١٩١١ - ٥٦ - ٥٨ .

(٢) ذكر أمين المعلوف أن هدف بحثه « ذكر بعض الأصوات التى يجب مراعاتها فى نقل الأسماء اليونانية واللاتينية ولا سيما الأعلام والأسماء العلمية » المرجع السابق ص ٥٦١ .

(٣) مجمع اللغة العربية ، مجموعة القرارات العلمية (القاهرة ١٩٦٣) - ص ٩٥ - ١١٦ . تضم « قرارات كتابة الأعلام الأعجمية بحروف عربية » قواعد عامة مع أمثلة مأخوذة من أسماء البلدان والممالك والأشخاص .

(٤) مصطفى الشهابى . المصطلحات العلمية فى اللغة العربية ، القاهرة ، دمشق ، وفيه عرض للقرارات المجمعة فى ذلك لأهميتها فى تعريب ما نعرّب من أسماء أعلام ومن ألفاظ علمية أصولها يونانية أو لاتينية ، ص ١١٧ .

وكما يفعل الألمان المعاصرون ، أم نوافق من يعتمدون على تعريب الصيغة الفرنسية فيقولون بلين أو الصيغة الانجليزية فنقول بلنى ، دون الالتفات إلى الأصل .

تتضح ملامح المشكلة - أيضا - عند النظر فى تدوين صوت (اليا) اللاتينية ، فيقابلة (جيم) فى عدد من اللغات الأوربية الحديثة ، وهكذا نطق المعاصرين من أبناء هذه اللغات لأسماء الأعلام الرومانية ، فهم لا يذكرون القيصر Julius باسمه اللاتينى يوليوس ، بالياء بل ينطقونه Julius بالجيم . معروف أن هذا العلم لم يكن من الانجليز ولا من الفرنسيين ، ولم يكن ينطق اسمه على نحو ما ينطقون .

هناك جوانب شتى من هذه المشكلة تتضح فى تدوين المصطلحات الأوربية المكونة من أصل يونانى يتضمن صوت (الخاء) ، فهذه الخاء اليونانية تنطق فى لغات أوربية حديثة شيئا أو خاء ، ويمكن أن نضيف إليهما صوتا ثالثا هو (Ch) فى الألمانية . مثال ذلك المصطلح Parenchyma والمصطلح Trichine ، وكلاهما من مكونات يونانية . يرجع الأول إلى Parénkhuma بمعنى مصبوب من الفعل egkhein بمعنى صب^(١) ، والمصطلح العلمى دال على نسيج أساسى فى النبات . والمصطلح الثانى يرجع إلى الكلمة اليونانية trikhinos بمعنى ذى شعر من كلمة trikh بمعنى شعر^(٢) ، والمصطلح دال على نوع من الديدان لطولها وتعجدها . المشكلة هنا تتعلق بتدوين الصوت المدون (Ch) ، هل يكون مقابله العربى (خاء) على الأصل أو (شيئا) كما ينطقه بعض الأوربيين أو (كافا) كما ينطقه بعضهم .

٢ - عرف المهتمون بقضية تدوين الأصوات الأجنبية بالحروف العربية ، فى الكلمات الدخيلة ، مصطلحات معربة فى التراث العلمى العربى . وكانت لهم فى ذلك ملاحظات أقاموها على أساس مقابلة المعرفة بالمصطلح الأوربى القديم أو الحديث بالمصطلح العربى المدون . لم يدخلوا فى تفسيرهم - إلا نادوا - قواعد البنية الصوتية للغة السريانية التى كانت الوسيط الذى انتقلت عن طريقه الألفاظ اليونانية إلى العربية ، لاحظ أمين المعلوف (١٩١١) عدم اطراد قاعدة نقل الصوت الذى يكتب بالحرف الثالث (جاما) فى الأبجدية اليونانية^(٣) ، فهو ينقل تارة إلى الغين العربية وأخرى إلى الجيم

(١) E. Weekley, An Etymological Dictionary of Modern English , New York 1967.

(٢) البحث السابق ص ٥٦١ .

(٣) البحث السابق ص ٥٦٢ .

العربية ، وعرف توزيع ذلك ، ومع هذا فقد لاحظ أن هذه القاعدة لم تكن مطردة ، والواقع أن هذه الثنائية موجودة في البنية اللغوية للسريانية فإن هذين الصوتين صورتان صوتيتان لوحدة صوتية واحدة في السريانية ^(١) . وشبيه بهذا - أيضا - موقع الدال والذال في النظام الصوتي للغة السريانية ، فهما صورتان صوتيتان لوحدة صوتية واحدة ، نقد أحمد عمار تدوين كلمة (أوذيا) في تدوينها عند ابن سينا بالذال المعجمة لا بالدال المهملة ، وظن هذا التعديل من عمل ابن سينا ^(٢) . والواقع أن الكلمة في اليونانية Oidéma ، أما التعديل فيرجع إلى أن النقل كان عن طريق السريانية ، وفيها تنطق هذه الوحدة الصوتية في هذا الموقع ذالا .

وقد أدخل مجمع اللغة العربية قضية الوسيط السرياني في اعتباره . ذكرت مقدمة قرارات مجمع اللغة العربية في كتابة الأعلام اليونانية واللاطينية بحروف عربية مثالا تفسره القوانين الصوتية للغة السريانية « ذلك أن بعض الحروف اليونانية كالحرف اليوناني المنطوق P قد نقل إلى العربية فاء مرة ومرة باء مخففة على مقتضى قواعد النطق والخط السرياني » ^(٣) .

وفي الوقت نفسه كان ثمة ملاحظة حول المصدر الذي تمت الترجمات العربية عنه . كان مترجمو المشرق قد نقلوا التراث الأوربي القديم من اليونانية مباشرة أو عن طريق السريانية ، وأصبحت طريقتهم « غالبية علي غيرها في الكتب العربية » . ونقل المترجمون في المغرب - وهم قلة - عن الأصول اللاتينية ، فكان تعريبهم مغايرا لمترجمي المشرق . وفي هذا الصدد كان الرأي « في المجمع باتباع الطريقة الشرقية التي جرت علي عرف السريان غالبا في نقل الأعلام والألفاظ اليونانية » ^(٤) .

(١) انظر القواعد الخاصة بتوزيع الصور الصوتية للوحدات بجد كفت في السريانية: C. Brockelmann, Syrische Grammatik, Leipzig 1955, 30.

(٢) أحمد عمار ، المصطلحات الطبية ونهضة العربية بصوغها في القرن الحاضر ، في : مجمع اللغة العربية ، محاضر الجلسات في الدورة العشرين (القاهرة ١٩٧٨) ص ٣٣٩ . وانظر - أيضا - المرجع السابق بشأن اللغة السريانية .

(٣) مجلة مجمع اللغة العربية ٤ (١٩٢٨) ٣٢ ، وانظر حول اللغة السريانية كتاب بروكلمان ص ٢١ .

(٤) المرجع السابق ٣٢ .

وانطلاقاً من متابعة طريقة المترجمين المشاركة فقد قرر المجمع «فى الحرف T أن يرسم (طاء) لغلبة استعماله كذلك عند العرب»^(١) . وكانت هذه القاعدة موضع نقد ، ذلك « أن كثرة الطاءات كانت مقبولة فى الذوق العربى القديم ، وربما لا تكون ضرورية فى ذوقنا»^(٢) . وقرر المجمع أيضاً فى الحرف C أو K .. أن يكتب سواء ، أورد فى اسم يونانى أم لاتينى (قافا)^(٣) ، وفى الحرف G يرسم غينا إلا فيما عربه العرب بالجيم^(٤) .

وقد وُصفت هذه القرارات - بعد ذلك - بأنها «تخيرت أصواتاً قد لا تستساغ اليوم كثيراً ، وأنها غير وافية ، وذلك أن التعريب لا يقتصر اليوم على اليونانية واللاتينية ، بل يمتد إلى لغات أخرى غربية وشرقية»^(٥) . صدرت هذه الملاحظات عن لجنة اللهجات (والبحوث اللغوية) بمجمع اللغة العربية بالقاهرة (١٩٦٣ - ١٩٦٤) وتعكس - فى الوقت نفسه - الاستخدام الحديث ، وتنطلق أيضاً من واقع تدوين المصطلحات الواردة فى مطبوعات مجمع اللغة العربية بالقاهرة .

ولهذا عدلت القاعدة المذكورة ليصبح على النحو التالى :

(أ) حرف (C) يرمز له أحياناً بالسين أو بالكاف على حسب نطقه ، وهذا يعنى مراعاة النطق الأوربى الحديث لهذه المصطلحات فى الفرنسية والانجليزية ، بغض النظر عن الأصل اليونانى لها . وهذه القاعدة اتخذت على سبيل التيسير «لأن الكتاب الذين يعرفون عن لغات أوربية سيصادفون صعوبات كبيرة عندما يجهلون الأصل اليونانى أو اللاتينى فى الكلمات الانجليزية والفرنسية»^(٦) . أما المصطلحات التى كانت قد عريت من قبل ، ونقل فيها هذا الحرف إلى القاف العربية فلا تعديل فيها ، ومنها ما عرّب قديماً مثل قراصيا Cerasia وقبرص Cyprus .

(١) المرجع السابق ٣٨ .

(٢) محمد كامل حسين ، القواعد العامة لوضع المصطلحات العلمية ، فى : مجلة مجمع اللغة العربية

١١ (١٩٤٥) ص ١٤٢ .

(٣) المرجع السابق ٣٤ .

(٤) المرجع السابق ٣٦ .

(٥) انظر التقرير : كتابة الأعلام الأجنبية بحروف عربية ، فى : مجلة مجمع اللغة العربية بالقاهرة ١٦

(١٩٦٤) ص ٨٣ .

(٦) العبارة للأستاذ الدكتور مهدى علام فى مؤتمر المجمع ، انظر تعقيبات وملاحظات فى : مصطفى

الشهابى ، المصطلحات العلمية فى اللغة العربية - الطبعة الثانية - دمشق ١٩٦٤ ، ص ١٧٠ -

(ب) حرف (K) يرمز له بالكاف ، وبذلك عدلت القاعدة القديمة التى كان تقول
بنقله قافا .

(ج) حرف (T) يرمز له بالتاء ، وبذلك عدلت القاعدة القديمة التى كان تقول
بنقله طاء .

وقد طبقت هذه القواعد الجديدة فى تدوين المصطلحات المعربة التى تضمنها المعجم
الموحد للمصطلحات العملية فى مراحل التعليم العام .

٣ - يقوم التوحيد المعيارى لتدوين الأصوات فى المصطلحات المعربة على عدد من
الأسس المنهجية تتلخص فى الآتى :

(أ) كانت قرارات مجمع اللغة العربية فى هذا الصدد تحمل عناوين تدل تارة
على كونها خاصة بكتابة الأعلام اليونانية واللاتينية بحروف عربية^(١) وتارة على أنها
خاصة بكتابة الأعلام الأجنبية بحروف عربية^(٢). والواقع أن المشكلة لا تختص بالأعلام
من الشخصيات والأماكن التى ذكرها اليونان والرومان أو بالأعلام فى العالم القديم
والعالم المعاصر ، ولكنها أوسع من هذا فهى قضية لغوية تتناول الكلمات الأجنبية
المقترضة فى العربية ، ولهذا رأى المجمع « أن تطبق قواعد كتابة الأعلام الأجنبية على
أسماء الأشخاص والأماكن والمصطلحات العلمية المعربة لأنها بمثابة الأعلام »^(٣)

(ب) هذه القواعد ذات طابع ثقافى عام ، وليست موجهة إلى اللغويين المتخصصين
فى اللغات الأجنبية أو إلى الباحثين فى آدابها ، فالباحث المتخصص له متطلبات فى
التدوين تتجاوز هذه القواعد . ولهذا فقد « وضعت اللجنة قواعد تسهل على المعربين
تعريب تلك الأعلام بما يقرب جرسها فى اللغة العربية من نطقها فى اللغتين ... وهذه
القواعد إنما يقصر اتباعها على تعريب الأعلام لاستعمالها فى الأغايات الأدبية العامة ،
وأنها لا تقيد باحثا مختصا بالآداب اليونانية أو اللاتينية ، بأن يتبع قواعد أخرى فى
بحوثه إن أراد التقصى فى ضبط تلك الأعلام ضبطا أوفى »^(٤). وهنا تمييز بين نوعين من

(١) مجمع اللغة العربية ، مجلة مجمع اللغة العربية ١٩٣٨ (٤) ص ٣١ - ٣٨ .

(٢) المرجع السابق .

(٣) المرجع السابق ص ٨٣ .

(٤) مجمع اللغة العربية ، مجلة مجمع اللغة العربية بالقاهرة ١٩٣٨ (٤) ص ٣١ .

الكتابة ، إحداهما عامة لجمهور المثقفين والأخرى للباحثين . وتميز نظم التدوين الحالية بين التدوين الصوتي الدقيق أو الضيق narrow transcription الذى يسجل كل دقائق النطق مراعىا الصور الصوتية المختلفة لكل وحدة صوتية ، والتدوين الصوتي العريض broad transcription الذى يقتصر على تمييز الوحدات الصوتية^(١) . ولكن اللغات تختلف فى الوحدات الصوتية المكونة لكل منها ، ولذا يؤدى اقتراض لغة ما لألفاظ من لغة أخرى إلى تغيرات صوتية فى هذه الألفاظ ، ولا يمكن أن تطابق صيغة الكلمة فى لغتها الأصلية صيغتها فى اللغة المقترضة . ولهذا تختلف الجهود الهادفة إلى التوحيد المعيارى لتدوينها فى اللغة المقترضة على نحو أقرب ما يكون إلى الأصل ، عن الجهود الهادفة إلى البحث العلمى فى هذه اللغات.

(ج) مقترحات المجمع خاصة بالنقل الصوتى ، وليست بهدف النقل الحرفى . طريقة نقل الحروف من كتابة إلى أخرى يتم بنقل كل حرف مكتوب إلى مقابل له فى النظام الآخر، وهذا هو النقل الحرفى Transliteration ، وهو أمر خاص بالحروف المكتوبة بغض النظر عن النطق ، أما النقل الصوتى فهو نقل طريقة تدوين الوحدات الصوتية ، ولكى نوضح الفرق بين الأمرين ، ففى اليونانية نكتب حرفين اثنين ph وننطق بهما صوتا واحدا . فإذا نقلنا الحروف واحدا واحدا دون مراعاة للنطق من نظام للكتابة إلى آخر، فنحن أمام نقل حرفى ، وإذا نطقنا الكلمة وعبرنا عن كل وحدة صوتية فيها برمز كتابى واحد ، فنحن أمام نقل صوتى.

يقوم نظام تدوين الكلمات المعربة على أساس النقل الصوتى ، لا النقل الحرفى . وعلى هذا تختلف الأصوات التى ندونها باختلاف نطقها، لا باختلاف طرق تدوينها . مثال ذلك التعدد ما نراه فى تدين صوت الحاء فى الأسبانية بحرف (j) وتدوين صوت الياء فى الألمانية بالحرف نقسه ، وتدوين صوت الجيم فى الانجليزية بالحرف نفسه . هذه الأصوات مختلفة ، فيكون نقل كل منها إلى الحرف العربى مختلفا عن الآخر . وقد عبر تقرير المجمع عن هذا الفكرة : « إن هذه اللغات تختلف فى نطق الرمز الواحد، فالحرف j ينطق فى الألمانية ياء وفى الانجليزية والفرنسية جيما معطشة، وفى الأسبانية خاء . والرمز ch ينطق فى الانجليزية تش وفى الفرنسية شينا، وفى الألمانية أحيانا شينا

R. H. Robins, General Linguistics , London 1971 , p. 118 - 119 .

(١) انظر :

وأحيانا خاء ، بل كافا فى بعض هذه اللغات ^(١) . وعلى الرغم من عدم الدقة فى النص السابق بالنسبة للغة الألمانية ، ففيها الصوت الذى يكتب ch فى مثل كلمة ich يختلف كثيرا عن الشين ، فإن الفكرة التى يتضمنها النص واضحة فى أن تدوين المعربات يقوم على أساس النقل الصوتى ، ولا يقوم على النقل الحرفى .

(د) تدخل أسماء الأعلام فى عدد كبير من المصطلحات ، قسمة مفاهيم منسوبة إلى علماء لأنها ثمرة عملهم كشفا أو اختراعا ، وهناك مفاهيم نسبت إلى أماكن . ويتطلب البحث التاريخى فى العلوم وغيرها ذكر أسماء علماء من غير العرب - إلى جانب العلماء العرب . وفى كل هذا ينبغى إيجاد طريقة محددة للتدوين ، ثمة أسماء كثيرة ترجع إلى أصل واحد لعلماء أوريين فى بيانات لغوية شتى . وفى هذا الصدد كان الاتجاه فى مجمع اللغة العربية بأن « يكتب العلم الأجنبى على حسب نطقه فى موطنه ، وبذا نسلم من البلبلة التى نلمسها فى نطق اللغات الأوربية الحديثة لعلم واحد من أصل يونانى أو لاتينى بطرق مختلفة ، مثل وليم انجليزى ، فلهلم ألمانى ، جيوم فرنسى » . ولهذا الأساس تطبيقات مهمة فى المصطلحات ، ويتطلب التدقيق فى إيجاد التدوين المناسب معرفة النطق فى اللغة الأصلية .

ولا يجوز فى هذا الصدد نطق أسماء الأسبان كما لو كانوا انجليز أو نطق أسماء الألمان كما لو كانوا فرنسيين . كان مجمع اللغة العربية قد تسامح أحيانا فى هذا الشرط تطبيقا للاتجاه بأنه « إذا لم يعرف نطق العلم فى موطنه كُتب على حسب ما اشتهر به فى إحدى اللغات العالمية الحديثة ، كأعلام الأشخاص والأمكنة فى قارة أفريقية والصين » . وهذا الاتجاه يجافى الاتجاه العام ، ويجعل المصطلح العربى يحمل أوزار اللغات الأوربية فى تعبيرها عن أسماء أعلام أفريقية أو صينية . وإذا عرفنا أن نسبة كبيرة من الأعلام الأفريقية ترجع إلى تسميات عربية ، عرفنا مدى عدم التوفيق فى هذا التسامح . وفوق هذا فإن تعدد النظم الصوتية للغات الأوربية يجعل الخلط بينها دون مستوى الدقة المنشودة ^(٢) .

(١) المرجع السابق ٨٣ .

(٢) كلمة Junta أسبانية تنطق (خونتا) ، ذكر تعريفها فى المجمع أنها « الجماعة من العسكريين أو المغامرين يستولون على السلطة بالقوة ، وقد انتشر ظهور هذه الجماعات بين دول أمريكا اللاتينية » ومع هذا فقد عربها المجمع (جونتا) كما لو كانت الكلمة انجليزية الأصل . انظر : مجمع =

(هـ) فى عدد من اللغات الأجنبية توجد إعرابات إعرابية ، ومنها اللغة اليونانية واللغة اللاتينية واللغة الألمانية ، وهناك دائما حالة إعرابية محددة تعد أساسا ، وهى فى اللغات المذكورة حالة الرفع . ولهذا فقد أقر مجمع اللغة العربية أن « تعرب الأسماء اليونانية واللاطينية كما هى فى حالة الرفع ، فيقال فيثاغورس لا فيثاغور ، وهيرودتس لا هيرودت ، كما يكتبها الفرنسيون »^(١) . وتصلق هذه القاعدة على أسماء الأعلام فهى فى اليونانية واللاتينية قابلة للنهايات الإعرابية.

وثمة أمر آخر يتصل بذلك ، وهو العرف العربى فى حذف بعض النهايات فيقال (هرقل) عوضا عن هرقليس و (ثيوفيل) عوضا عن ثيوفيلوس ، و (أرسطو) عوضا عن أرسطوطاليس ، و (سقراط) عوضا عن سقراطس ، (أبقراط) عوضا عن هبوقراطس^(٢) وهنا ينبغى الاحتفاظ بهذه الأسماء بهذه الصيغ التى عرفها بها العرب .

وعند تعدد الصيغ التى يتخذها الاسم الواحد فى إطار الحضارة الواحدة فمن الضرورى اختيار الصيغة الأساسية للتعريب ، ووضع القواعد المنظمة لذلك . هناك كلمات يونانية ، ومنها أسماء أعلام، تنتهى بالحرفين (on) ويقابلها فى اللاتينية النهاية (O) ، وعلى هذا نجد Platon فى اليونانية يكتب Plato فى اللاتينية . وبالمقابل أضاف اليونان (n) إلى الأسماء اللاتينية المنتهية بحرف (O) ، وعلى هذا فإن Cicero فى اللاتينية أصبح فى اليونانية Kikeron . وقد خرج أمين المعلوف من ذلك بأنه فى مثل هذه الحالات «يجب أن تلحق هذه الأسماء كلها بحرف النون كما كان يفعل العرب واليونان وكما يفعل الفرنسيون ، فيقال : نيرون Nero وأفلاطون Plato وشيشرون Cicero واسترابون Stabo ، لا : نيرو ، وبلاتو ، وسيسرو ، وسترابو ، كما يكتبها الانجليز»^(٣) . وعلى هذا تكون القاعدة العربية فى كلتا الحالتين الاحتفاظ بالنون ، عند تعريب أسماء الأعلام التى تنتهى فى اليونانية بالنون أصلا أو قياسا .

= اللغة العربية . مجموعة المصطلحات العلمية والفنية ، المجلد الثانى عشر ، ص ١٦٤ وربما يكون فى الموضع الأول خطأ طباعى) ، وانظر أيضا القرار الخاص بنقل هذا الحرف الاسبانى خاء ، فى : مجموعة القرارات العلمية ص ١٠٠ .

(١) قرارات فى كتابة الأعلام ٣٢ .

(٢) أمين المعلوف ، تعريب الأسماء الأعجمية ، فى : المقتطف يوليو ١٩١١ ، ص ٥٧ .

(٣) المرجع السابق ٥٧ .

٤ - هناك أصوات مشتركة فى اللغات بصفة عامة وأخرى تختلف وجودا وعدما فى اللغات المختلفة . وليس ثمة مشكلة فى تدوين تلك الوحدات الصوتية الموجودة فى العربية وفى لغات أخرى . ولكن الوحدات الصوتية التى توجد فى لغات أجنبية تقتضى منها العربية مصطلحات علمية وليس لها مقابل مباشر فى العربية تتطلب البحث من أجل اختيار المقابلات العربية المناسبة أو من أجل استحداثها بإضافة رموز دالة عليها فى الكتابة .

(أ) الجيم الشديدة :

الجيم الشديدة وحدة صوتية فى اللغات السامية كلها عدا العربية الفصحى التى طورت ما يعرف بالجيم المعطشة . وعندما عربت مصطلحات يونانية فى العصر العباسى كتب حرف G اليونانية تارة بحرف الغين العربية وأخرى بحرف الجيم العربية ، مثل : بلغم phlegma ، جالينوس Galenus . وقد أقر المجمع تدوين هذا الصوت بحرف الغين العربية إلا فيما عربه العرب بالجيم^(١) ، وقرر أيضا أن « يرسم حرف الـ G اللاتينى فى الكلمات التى يعربها المجمع (جيمًا) و (غينا) »^(٢) ، ثم اقترحت لجنة كتابة الأعلام الأجنبية بحروف عربية أن يرمز له « بكاف فوقها شرطة (ك) على نحو ما حدث فى الفارسية من قديم »^(٣) . وهكذا جمعت اتجاهات مجمعية نقل صوت واحد بثلاثة طرق مختلفة ، فإذا أضفنا إليها الطريقة التونسية فى تدوينه ثافا مثلثة (ث) ، فإن الأمر يتطلب إعادة النظر فى هذه القرارات من أجل الوصول إلى طريقة واحدة^(٤) .

(ب) الباء المهموسة :

يضم النظام الصوتى للغة العربية (باء) مجهورة ، وتضم لغات أخرى إلى جانبها باء مهموسة ترسم بالحرف اللاتينى (p) . وقد قبل المجمع تدوينها بالباء المثلثة أى پ على النحو المعروف فى تدوين اللغة الفارسية ولغات أخرى فى العالم الإسلامى^(٥) .

(١) مجموعة القرارات العلمية ص ١٠٥ .

(٢) مجموعة القرارات العلمية ص ٩٢ .

(٣) كتابة الاعلام الأجنبية بحروف عربية ٨٤ .

(٤) انظر : مصطفى الشهابى ، المصطلحات العلمية فى اللغة العربية ، طبعة ثانية ١٧٢ - ١٧٤ .

(٥) مجموعة القرارات العلمية ٩٧ .

(ج) صوت (V) الجهورية :

يضم النظام الصوتي للغة العربية (فاء) مهموسة ، ويوجد في لغات أخرى إلى جانبها صوت مجهور يرسم بالحرف اللاتيني في تدوين الانجليزية والفرنسية (V) . وقد قرر المجمع نقله إلى العربية واوا^(١) ، استمرارا لما عرفتة اللغة الفارسية واللغة التركية في تدوين هذا الصوت بحرف الواو ، وعلى النحو المألوف - مثلا - في الكتابات العربية في أثناء الحكم العثماني وفي بداية النهضة . واقترحت لجنة مجمعية بعد ذلك أن صوت V يرمز له بفاء فوقها ثلاث نقط (ث)^(٢) . وقد استقر التدوين على هذا النحو في أكثر الدول العربية ، ولكن لهذا الحرف قيمة صوتية أخرى في تونس ، فهو يعبر هناك عن الجيم الشديدة .

٥ - يضم النظام الصوتي للعربية الفصحى ثلاث حركات قصار هي الفتحة والضمة والكسرة وثلاث حركات طوال وهي أصوات المد واللين المقابلة للحركات القصار . تختلف النظم الصوتية للغات من حيث نظام الحركات ، ولهذا فإن التعريب يحدث تغيرا في بنية الكلمات عند وضعها في قالب عربي .

(أ) يتضح هذا مثلا عند النظر في المعربات عن اليونانية التي تضم صوت (V) الذي يرسم في اللاتينية (Y) ، وقيمته الصوتية مثل ثا في الألمانية ، وهو صوت لا وجود له في العربية . ولهذا دون في الكلمات اليونانية المقترضة في العربية تارة بالضمة وتارة بالواو وتارة بالياء ، وذلك مثل : قبرص Cyprus ، دو سنطاريا Dysentaria كيموس Chymus . وقد لاحظ أمين المعلوف أن الغالب في تعريب هذا الحرف اليوناني أن يكتب بالواو أو بالضمة وقد عبر عنه في الإلياذة العربية بالياء أو بالكسرة في أكثر المواضع^(٣) . كانت قرارات المجمع في تدوين هذا الصوت بالحروف العربية تنص على أن ينقل إلى العربية واوا^(٤) . وهذا القرار يجري على العرف القديم ولكن العرف الجديد مخالف لذلك ، وفي هذا يقول مجعبي كبير : « من الأمور الصعبة على ناقل الألفاظ العلمية من الفرنسية إلى العربية أن ينقل حرف y واوا ، مع علمه بأنه

(١) مجموعة القرارات العلمية . ١١ .

(٢) كتابة الأعلام الأجنبية بحروف عربية ص ٨٤ .

(٣) أمين المعلوف ، تعريب الأسماء الأعجمية يوليو ١٩١١ ، ص ٥٧ .

(٤) مجمع اللغة العربية ، مجموعة القرارات العلمية ص ١١ .

يلفظ في الفرنسية ياء ^(١) . وهكذا لم يعد أحد يكتب اسم القطر العربى (لوبياء) بل هى (ليبيا) . وتتضح مشكلة التعدد أيضا فى اتجاه اللجنة المجمعية إلى أن «الحركات الطويلة الأجنبية التى لا نظير لها فى العربية يرمز لها بأقرب حروف المد العربية شيها بها ، مثل u فى Hugo ، يرمز لها بياء أو بواو ^(٢) هوجو ، هيجو .

(ب) الأصوات الأجنبية التى وصفتها القرارات بالإمالة أو بالإشمام ، حاول المجمع استحداث رموز كتابية دالة عليها . نص القرار : إذا كان الحروف ممالا فى اللغة الأجنبية ، وضعت ألف قصيرة قبل الياء لتدل على أنه ممال فى اللغة الأجنبية ، وضعت ألف قصيرة قبل الياء لتدل على أنه ممال . ويكتب الحرف e المشم فى الفرنسية أو غيرها واوا ، ويرسم على حرف العلة علامة كالرقم ٨ مثل گوته Goethe ^(٣) .

ثم عدلت اللجنة هذه الطريقة فأصبح «يرمز للإمالة إلى الكسر بألف صغيرة فوق الياء ، وللإمالة إلى الضم بألف صغيرة فوق الواو كما هو متبع فى رسم المصاحف ، مثل فولتير ^(٤) . «وهذا الاتجاه مفيد ، ولا سيما لبيان النطق أمام الكلمات المعربة فى المعجمات العربية ، ومع هذا فلم يجد التطبيق فى مطبوعات المجمع أو فى المطبوعات الأخرى ولم يوضع فى الاعتبار عن تصميم الآلات الطباعة .

(ج) لاختلاف فى كتابة الحركات الطويلة الأجنبية فى الكلمات المعربة بحركات طويلة عربية . ولكن مشكلة الحركات القصيرة أن تدوينها فى الكتابة العربية أمر اختياري ، وهى لا تكتب إلا عند الضرورة . وفى هذا الصدد هناك رأيان ، الأول يرى تدوينها بالحروف والآخر يرى عدم تدوينها بالحروف .

يقوم رأى الأول على أن «الاعتماد على الشكل فى المصطلحات العملية فيه القضاء على هذه المصطلحات ، لأن أحدا من العلماء لن يشكل هذه المصطلحات عند

(١) مصطفى الشهابى ، المصطلحات العلمية فى اللغة العربية - الطبعة الثانية ص ١٢٥ .

(٢) كتابة الأعلام الأجنبية ص ٨٥ .

(٣) مجموعة القرارات العلمية ص ٩٩ .

(٤) كتابة الأعلام الأجنبية بحدوف عربية ص ٨٥ .

كتابتها» (١) . ويؤدي هذا الموقف إلى ظهور هذه المصطلحات مكتوبة «دون شكل» ، وهو الفوضى بعينها» .

يقوم الرأي الثانى على اعتبارات فى بنية اللغة تقضى بتدوين الحركات القصيرة على نحو مخالف للحركات الطويلة ، وهذا الاتجاه واضح فى تقرير اللجنة ، وذلك بأن «يرمز للحركات القصيرة فى صلب العَلم بفتحة أو كسرة أو ضمة ، فإن كانت هذه الحركات متوسطة أو طويلة فى صلب العلم أو فى آخره ، رُمز لها بحروف المد الألف والياء والواو . مثل مسنيون Massignon وجب Gibb فى الحركات القصيرة . ومثل لالاند Lalande ولوفوا Louvois أرنو Ernout اسكولى Ascoli فى الحركات المتوسطة والطويلة» (٢) . ومع هذا تحفظت اللجنة عند التطبيق العام لهذه القاعدة ، وذلك أنه يحسن فى الأعلام الصغيرة البنية أن يرمز إلى حركاتها القصيرة بحروف مد مناسبة ، مثل كاتنجا ، كينيا .

ثبت أن الرأي الأول أقرب إلى تلبية الوظيفة الاتصالية للمصطلحات بفاعلية ودون خلط . هناك مثل على ذلك : «لن يستطيع أحد قراءة (المنجبت) ولكن التعود يجعل من الممكن قراءة (مينانجبت)» ، والواقع أن التدوين منجبت قابل لعدة احتمالات بعيدة عن الصيغة المنشودة ، ولهذا فضل التدوين وفقاً للرأى الأول : مينانجبت .

يتضح هذا الاتجاه فى أكثر المصطلحات فى المعجم الموحد للمصطلحات العلمية الذى أقره المؤتمر الثانى للتعريب :

حيوان ٤٠	Poramecium	باراميسيوم
حيوان ٣٧	Cobra	كوبرا
حيوان ٣٥	Chromatosome	كروماتوسوم
حيوان ٣٥	Chitin	كيتين ، كايوتين
حيوان ٣٢	Cassowary	كاسواري
حيوان ٣٠	Calliphora	كاليفورا

(١) محمد كامل حسين ، القواعد العامة لوضع المصطلحات العلمية ١٤٢ .

(٢) كتابة الأعلام الأجنبية بحروف عربية ٨٥ .

الماكر وفيزياء	macrophysics	فيزياء ٤٢
ماغنيتو	magneto	فيزياء ٤٣
ميزون	meson	فيزياء ٤٥
ميجافون	megaphone	فيزياء ٤٤

وفوق هذا ، فقد حلت هذه الطريقة في التدوين العربى مشكلة اختلاف اللغات الأوربية في قصر هذا الحركات وطولها وقلة المعرفة الدقيقة بذلك عند كثير مع المعربين .

(د) كان مجمع اللغة العربية قد رجح كتابة الكلمات الأجنبية التى يعربها المجمع مما ينتهى بالحرف a أو بالكاسعة gie الدالة على العلم بتاء فى آخرها « (١) . وعلى ذلك ينبغى أن تكتب جيولوجية ، فسيولوجية ، سورية بالتاء المربوطة . وهو الاتجاه تمسك به عدد من المجمعين ، وفى مقدمتهم مصطفى الشهابى ، ذلك « أن السليقة العربية تقضى بأن نقول مثلاً أمريكة وأن نشئ بأمرىكتين وأن نقول هولندة وروسية وفرنسة وجيولوجية وبيولوجية وكلها بالتاء لا بالألف ، مثلما القدماء غرناطة واشبيلية ودومة وطبرية وداتورة . » ويرجع الشهابى انتهاء بعض الألفاظ فى التراث العربى بالألف إلى « تغلب اللهجة السريانية ، وذلك فى مثل درايا وبيت لهما ويافا ... ولكن إنهاء المعربات الحديثة بالتاء أفصح ، واتباع الأفصح أصلح » (٢) .

عدلت اللجنة المختصة بعد ذلك قرار المجمع بالتدوين بالتاء ، ورأت أن « يرمز للحركة (a) فى آخر العلم بألف مد مثل أمريكا ويرمز للحركة e بتاء مربوطة مثل نيتشه » (٣) . وهذا الاتجاه مخالف للقرار السابق ، ولكنه أكثر قبولا عند العرب المعاصرين .

وأخذ المعجم الموحد للمصطلحات العلمية فى مراحل التعليم العام فى تدوين هذه المصطلحات بكلتا الطريقتين :

بالتاء : أميبة (حيوان ١١) ، أنكلستومة (حيوان ١٤) ، بلاستولة (حيوان ٢٧) ، أمبولة (حيوان ١١) .

(١) مجموعة القرارات العلمية ص ٩٢ .

(٢) مصطفى الشهابى ، المصطلحات العلمية فى اللغة العربية دمشق ١٩٦٥ ص ١٧٢ .

(٣) كتابة الأعلام الأجنبية بحروف عربية ٨٥ ، والأفضل أن تسمى هذه النهاية بالهاء النهائية .

بالألف : أمفيبودا (حيوان ١١) أمفستوما (حيوان ١١) ، أوكولاريا (حيوان ٢١) ، كالليفورا (حيوان ٣٠) ، سركاريا (حيوان ٣٣) ، كوبرا (حيوان ٣٧) ، تروكوفورا (حيوان ١١٨ ، تينيا (حيوان ١١٥) ، لاکومورفا (حيوان ٧٩) .

(هـ) يبدأ المقطع فى اللغة العربية بصامت واحد بعده حركة طويلة أو قصيرة ، لا يبدأ المقطع بصامتين . وقد عبر النحاة عن هذا التابع بأنه لا يبدأ بساكن . أما فى لغات أوربية مثل الانجليزية والفرنسية فيوجد نوع من المقاطع يبدأ بصامتين ، مثل France . وعند تعريب المصطلحات الأوربية المبدوءة بصامتين قرر المجمع أن « الأسماء اليونانية واللاتينية التى تبدأ بحرف ساكن ، يزداد همزة قطع مكسورة فى أولها ، إلا ما عُرِّب قديما ، فيحافظ عليه كما نطق به العرب . أما إذا كان المقطع الثانى من الاسم المراد تعريبه محركا بالضم ، مقصورا كان أو ممدودا ، فيحرك الحرف الأول بالضمعة » (١) . مثال ذلك من الأعلام Statius تعرب إسقاطيوس Brutus برطوس (٢) .

عدلت اللجنة هذا القرار بأن جعلت فك التقاء الصامتين فى أول المقطع بإضافة ألف وصل لا همزة قطع وأضافت حلا آخر . نص قرارها على أنه « يتوصل إلى النطق بالساكن فى أول العلم بألف وصل تشكل بحركة تناسب ما بعدها ، أو بتحريك الحرف الساكن الأول فيه ، مثل ، استرادفورد ، وكوامى نيكروما ، ويترك ذلك للحس العربى » (٣) . وبذلك أصبح مقبولا فى ضوء هذا القرار أن يقال افرنسا بهمزة وصل فى الأول ، أو قرئسا بفتح الفاء .

وقد أخذ المعجم الموحد للمصطلحات العلمية فى مراحل التعليم العام بعدم إضافة همزة قطع أو ألف وصل :

حيوان ٩٩	Planketon	بَلَانَكْتُون
حيوان ١٠٠	Palsma	بَلَازْمَا
حيوان ١٠٠	Plasmodium	بَلَازْمُودِيُوم
حيوان ١٠٠	Plastid	بَلَاسْتِيدَة

(١) مجموعة القرارات العلمية ١٠١ .

(٢) انظر : التمثيل للقرارات ١٢٤ - ١٢٥ .

(٣) كتابة الأعلام الأجنبية ٨٥ .

بروستات	Prostate	حيوان ١.٢
بروتيز	Protease	حيوان ١.٢
بروتين	Protein	حيوان ١.٢
بروتوبلازم	protoplasm	حيوان ١.٢

وفى الأمثلة المذكورة نجد الصامت الثانى هو صوت من أصوات الذلاقة . أما الصامت الأول فيمكن أن يكون محركا بحركة مناسبة أو غير محرك ، وفى الحالة الأخيرة تبدأ الكلمة بصامتين وهو أمر لم تعرفه العربية قديما ، وأصبح يسيرا على كثير من العرب الذين تكونت لديهم هذه العادة الصوتية فى تعلم اللغات الأوربية .

الفصل الخامس

المصطلحات والتنمية اللغوية

تعد المصطلحات ذات أهمية فى التنمية اللغوية ، يتضح هذا على وجه الخصوص فى مجالات الترجمة وما يتصل بها ، وفى مجالات التعليم ، وفى مجالات التدريب ، وفى كل ما يتصل بتنمية اللغة العامة للوفاء بالمتطلبات المعاصرة.

أولاً - المصطلحات فى إطار الإنتاج العالمى من الكتب ؛

١ - ترجع الأهمية المعاصرة للمصطلحات وضرورة إنشاء بنوك للمصطلحات إلى عدة عوامل ، فى مقدمتها كثرة الإنتاج العالمى من الكتب والأهمية المتزايدة للترجمة. لقد زادت أهمية الترجمة فى العالم المعاصر بسبب كثرة الإنتاج العلمى فى التخصصات الدقيقة المتزايدة وضرورة متابعة ذلك الإنتاج تارة فى إطار التعاون وتبادل الخبرة وأخرى فى إطار المنافسة . تتضح كثرة هذا الإنتاج وأهمية الترجمة من بعض الأرقام التى تنشرها اليونسكو فى الكتاب الإحصائى السنوى ^(١) . وفى السنوات العشرين الماضية (١٩٧٠ - ١٩٩٠) لم يتجاوز حجم الإنتاج العربى نحو خمسة آلاف كتاب سنوياً فى المتوسط ، بنسبة واحد فى المائة من إنتاج العالم. وهذا العدد من الكتب العربية فى تزايد ، وإن ظل حتى اليوم دون مستوى الطموح العربى إلى مكانة أفضل بين اللغات الكبرى ، ومع هذا فالإنتاج باللغة العربية يعد فى موقع متوسط بين اللغات فى أفريقيا وآسيا ، وهو من حيث مجموع ما نشر يكون بعد الانتاج المنشور باللغة الكورية (٤١,٨٤٩) وبالصينية (٤٠,٢٦٥) ، وباليابانية (٣٦,٣٤٦) . أما الهند فإن انتاجها موزع بين اللغة الانجليزية واللغات الوطنية فى الهند (١٤,٤٠٨) . ثم تأتى تركيا (٦,٣١) .

(١) انظر : UNESCO, STATISTICAL YEARBOOK, PARIS

ولكن الإنتاج فى عدد من دول العالم الكبرى يوضع بعداً آخر من قضية الإنتاج الكبير من الكتب باللغات العالمية الكبرى. ويكفى هنا أن نعطى بعض الأرقام والنسب ذات الدلالة ، نجد الإنتاج باللغة الإنجليزية يشكل أكثر من ربع إنتاج العالم من الكتب ، وأكثر هذا الإنتاج من الولايات المتحدة الأمريكية وكندا والمملكة المتحدة وأستراليا ونيوزيلندا . وبعد ذلك تأتى فى المكان الثانى اللغة الألمانية بإنتاج كبير فى ألمانيا وسويسرا والنمسا ، ثم نجد اللغة الروسية فى المكان الثالث ، ثم الفرنسية ، ثم الأسبانية ، ثم البرتغالية . وتلفت نظرنا هنا أعداد الكتب الصادرة سنوياً فى بعض الدول ، فالإنتاج السنوى فى دولة صغيرة مثل المجر (٧,٥٦٢) ، والنمسا (٧,٧٣٥) وسويسرا (١٢,٧٩٤) يفوق مجموع الإنتاج فى كل الدول العربية مجتمعة . وتبدو لنا أعداد الكتب الصادرة فى فرنسا (٣٩,٠٢٦) وأسبانيا (٣١,١٧٧) طموحاً بعيد المثال .

والى جانب هذه اللغات الكبرى ، فثمة عناية خاصة بحركة التأليف فى عدد من الدول الأوربية جعلت لغاتها معبرة عن جوانب العلوم والحضارة الحديثة ، تتضح هذه العناية بصفة خاصة فى إنتاج الدول التالية : اليابان ، الصين ، كوريا ، بولندا ، إيطاليا ، الجمهورية التشيكية ، الجمهورية السلوفاكية ، المجر ، الدانمرك ، رومانيا ، السويد ، النرويج ، بلغاريا ، اليونان ، تركيا . ويلاحظ فى كل هذه الدول أنها تستخدم لغاتها الوطنية فى كل مراحل التعليم وفى الإدارة وفى الإعلام على نحو يجعلها بلا منافس من اللغات الأخرى .

أما الكتب المترجمة إلى اللغات المختلفة فعددتها أكثر من خمسين ألف كتاب سنوياً ، وتوزيع الكتب المترجمة على الدول المختلفة يوضح أن نصيب الدول العربية من الترجمة يتراوح بين (٣٠٠ - ٣٥٠) سنوياً .

إن الدول القومية الأوربية تعنى بحركة الترجمة من أجل التنمية الدائمة للغاتها الوطنية والمحافظة عليها من أن تفقد مكانتها بين اللغات المعاصرة . وتصل العناية ببعض اللغات إلى العمل الدائم من أجل ترجمة كل كتاب ذى قيمة يصدر حديثاً ، وذلك لئلا تصبح اللغة المترجم إليها مستودعاً لفكر العالم وعلوم العصر . وتتضح هذه العناية من النظر فى عدد الكتب المترجمة فى دول العالم التى تهتم بتنمية لغاتها الوطنية ، مثل ألمانيا والنمسا وسويسرا (٨,٠٠٠) ، أسبانيا (٧,٠٠٠) . أما فى المستوى الثانى

من حيث متوسط عدد الكتب المترجمة سنويا فنجد دولا مثل نجد هولندا (٤,٠٠٠)
وفرنسا (٤,٠٠٠) ، واليابان (٢,٦٠٠) ، والسويد (١,٩٠٠) ، والدانمرك
(١,٦٠٠) وفنلندا (١,٣٠٠) والمجر (١,٢٥٠) . وتبدو الأرقام الخاصة بإنتاج بعض
الدول من الكتب المترجمة جديرة بالاهتمام والمقارنة ، منها ألمانيا وأسبانيا ، ونجد الإنتاج
فى دولة صغيرة وهى بلغاريا (٧٢٠) من الكتب المترجمة يفوق مجموع الكتب المترجمة
سنويا فى كل الدول العربية .

ومن هذا كله يتضح أن حركة الترجمة فى الدول العربية دون المستوى المنشود من
حيث الكم ، أما المشكلات التى تحدد مستوى ما يترجم من حيث المعاصرة والدقة
والسرعة والتوزيع وغير ذلك فهى أكبر من أن تتناول فى إطار هذه الكتاب . ومن
الضرورى هنا أن نوضح أهمية المصطلحات فى عملية الترجمة ، فإذا لم تكن المصطلحات
متاحة للمترجمين على نحو منظم ومقتن وكاف سادت الحلول الفردية وتعددت المقابلات
العربية تعددا ينال من الوظيفة الاتصالية لعملية الترجمة ، ويجعل النصوص المترجمة غير
مفهومة على النحو المنشود ويترك فهمها متروكا للمعرفة السابقة بالموضوع عند القارئ ،
ويرغمه فى أحيان كثيرة إلى ترك الترجمة إلى النص الأصيل والاستعانة بمن يشرح له
المراد . وكلها مظاهر سلبية يختفى قدر كبير منها بوجود مصطلحات مقننة وبحصول
المترجم عليها فى سهولة.

ويتراوح المجموع السنوى لعدد الكتب والبحوث الجديدة فى كل فروع المعرفة بين
مليون ومليونى عمل . وأكثر هذه البحوث بلغات العالم الغربى ، وهى لغات متعددة فى
مقدمتها الإنجليزية والألمانية . وعلى الرغم من الاهتمام الكبير فى الجامعات الأوربية
والأمريكية بأن يكون الدارس قادرا على قراءة هذه البحوث المنشورة بلغته القومية
وبلغتين أوربيتين آخرين ، فإن الرؤية الغربية لهذه القضية تقول بأن هذه المعرفة اللغوية
لا تكفى ، وهى تؤدى إلى أن نصف البحوث والكتب المنشورة لا يمكن للباحث ذى
اللغات الثلاث أن يطلع عليها ، ومن ثم تكون الترجمة ضرورة علمية فى العالم المعاصر .
وقد أنشأت الدول الكبرى مؤسسات تعنى بقضايا الترجمة ، ووضعت مشروعات معجمية
كثيرة بدعم من الحكومات المعنية كما رصدت اعتمادات كبيرة للوصول بالترجمة الآلية إلى
أهدافها المنشودة من حيث الدقة والسرعة . وهذا الاهتمام بالترجمة فى الدول الكبرى جزء
من الاتفاق العام ، وهو اتفاق يسير إذا ما قورن بتفقات القيام بالبحوث . فالانفاق على

الترجمة يوفر إعادة بحث الموضوعات التي تم بحثها عند الآخرين^(١). ولهذا تعد الترجمة التخصصية ذات أهمية كبيرة في إطار المناقشة العلمية العالمية .

ثانيا : الترجمة في إطار التعاون الدولي :

زادت أهمية الترجمة في إطار التعاون الدولي الذي يتجاوز الحدود الوطنية واللغوية ، فهناك تعاون وثيق بين كثير من المؤسسات العلمية والصناعية في دول العالم الغربي ويتطلب هذا التعاون الإطلاع الدائم على البحوث والتقارير التي تعدها الجهات المتعاونة ، ويؤدي هذا إلى ضرورة ترجمة بعض الوثائق وإلى أهمية أن تكون المصطلحات المستخدمة في هذه التقارير والوثائق والبحوث مقننة على نحو يسمع بالإطلاع عليها في يسر ويجعل ترجمتها أيضا عملا دقيقا وواضحا . وهناك سلع كثيرة يتم إنتاجها في موقع لتوزع في مناطق ذات لغات مختلفة ، وهنا تكون ترجمة المواصفات وكيفية التشغيل وغير ذلك ضرورية .

للترجمة أهميتها أيضا في المؤتمرات واجتماعات الخبراء والندوات المتخصصة . وقد استقر العرف على اختيار لغات بعينها في كل مؤتمر تكون لغات العمل فيه ، ولذا تترجم أعمال المؤتمر إلى كل لغات العمل المعتمدة ولا يمكن أن تتم هذه الترجمة في المؤتمرات واجتماعات الخبراء والندوات إلا إذا كانت المصطلحات في اللغة المترجم منها واللغة المترجم إليها مقننة واضحة الدلالة. ودون هذا التقنين والوضوح الدلالي تفقد الترجمة دورها في نقل المحتوى بأمانة ودقة . ولهذا تهتم المنظمات الدولية العالمية والإقليمية بقضايا المصطلحات اهتماما متزايدا.

للخدمات اللغوية في مؤسسات الأمم المتحدة أهمية متزايدة ، تضم هذه المؤسسات إلى جانب مقر الأمم المتحدة عددا كبيرا من المنظمات المتخصصة والوكالات والاتحادات

(١) انظر : مثال يذكر في هذا الصدد عن بحث استخدام الجبر في حساب Relai الإلكتروني ظهر باللغة الروسية سنة ١٩٥٠ ، وكانت الجامعات الغربية مهتمة أيضا بهذا الموضوع ، ولم يظهر البحث مترجما إلا سنة ١٩٥٥ ، ولو كان قد ترجم عند ظهوره لوفر بحوثا تكلفت ملايين الدولارات . انظر :

^١ Hans - R. Fluck, Fachsprachen s. 134-135.

والبرامج^(١). تشمل الخدمات اللغوية في هذه المؤسسات الدولية على نوعين من الخدمات. بعضها يتعلق بالاجتماعات (الترجمة الشفوية ، صياغة المحاضر ومراجعتها ، ترجمة الوثائق الأساسية ، وورقات العمل ، ترجمة المحاضر ، طبع الوثائق وتوزيعها) ، وبعضها الآخر يتصل بدورة العمل (ترجمة المنشورات ، ترجمة المراسلات ، ترجمة الورقات الإدارية وغيرها من الورقات الداخلية ، وطبع الوثائق والمنشورات وتوزيعها) .

كانت اللغة الفرنسية وحدها لغة العمل في المؤتمرات الدولية في القرن التاسع عشر ، وبدأ استخدام اللغة الانجليزية إلى جانبها منذ مؤتمر السلام في عام ١٩١٩ ، وكانت عصبة الأمم تعمل بكلتا اللغتين . وضع ميثاق الأمم المتحدة باللغات الصينية والفرنسية والروسية والانكليزية والأسبانية ، وقد نصت القواعد الأصلية الخاصة باللغات والتي اعتمدها جمعية الأمم المتحدة في عام ١٩٤٦ على أن تكون هذه اللغات الخمس هي اللغات الرسمية في جميع هيئات الأمم المتحدة عدا محكمة العدل الدولية ، وأن تكون الانكليزية والفرنسية لغتي العمل ، وقد أضيفت إلى لغات العمل بعد ذلك اللغة الأسبانية (١٩٤٨) ، والروسية (١٩٦٨) والصينية (١٩٧٣) . وبذلك أصبحت هذه اللغات لغات رسمية ولغات عمل ، ولم يعد تمييز المصطلحين ذات أهمية في أكثر الحالات . أما اللغة العربية فقد دخلت هذه المنظمات الدولية على مراحل .

كانت منظمة العمل الدولية أول منظمة عالمية تقرر استخدام اللغة العربية ، وفيها تتم الترجمة الشفوية العربية في دورات المؤتمر العام منذ سنة ١٩٦٦ . أما في منظمة الأغذية والزراعة فقد وافق المؤتمر العام سنة ١٩٦٧ على اعتماد اللغة العربية لغة عمل محدودة الاستخدام ، وذلك بأن توفر الترجمة الشفوية العربية في المؤتمرات العامة وكذلك في المؤتمرات الإقليمية والتقنية للشرق الأدنى ، وأن تعد ترجمة عربية لأهم وثائق منظمة الأغذية والزراعة ، ومنشوراتها وأن تمنح اللغة العربية تدريجياً نقل المركز الممنوح للغات العمل في المنظمة . وقد أنشئ فريق للترجمة العربية سنة ١٩٧٠ . وقد عدل النظام سنة ١٩٧١ ، وأصبحت العربية لغة رسمية ولغة عمل (إلى جانب الأسبانية والانكليزية والفرنسية) لأغراض محدودة وقد أدخل برنامج الأغذية العالمي (١٩٧٤) ثم مجلس الأغذية العالمي (١٩٧٥) اللغة العربية كلغة عمل^(١).

(١) الوثيقة السابقة ص ٧.

وكان دخول اللغة العربية منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة معركة دارت بين المؤيدين والمعارضين (١٩٦٩ - ١٩٧٠) . كانت الدول العربية والصديقة تعمل على جعل اللغة العربية لغة عمل ، وأثارت دول أخرى تحفظات كثيرة اتضحت في تقرير المدير العام لليونسكو الموجه إلى الدول الأعضاء بشأن الصعوبات التي تحول دون استخدام اللغة العربية . وقد أمكن الرد على هذه التحفظات بدراسة أن بنية اللغة العربية من حيث المفردات والتراكيب وأن الكتابة العربية لا تؤديان إلى إيجاد صعوبات ، وأن المؤسسات العربية المعنية بإعداد المترجمين من العربية وإليها كثيرة^(١) . واللغة العربية آخذة في السنوات العشر الماضية في أن يكون لها « مركز تام بوصفها لغة عمل في المنظمة »^(٢) .

وقد دخلت اللغة العربية منظمة الطيران المدني سنة ١٩٧٤ « على نطاق محدود لاستخدامها في المراسلات بين الدول الأعضاء والمنظمة وللترجمة الشفوية من العربية وإليها في اجتماعات الجمعية والمجلس ثم على نطاق أوسع تدريجيا . ودخلت اللغة العربية منظمة الصحة العالمية سنة ١٩٧٣ بوصفها لغة رسمية ، وأدخلت الترجمة الشفوية من العربية وإليها سنة ١٩٧٤ . وهكذا دخلت اللغة العربية عددا كبيرا من المنظمات الدولية إلى جانب استخدامها في منظمة الوحدة الأفريقية ، وفي جامعة الدول العربية.

ويؤدي وجود اللغة العربية في هذه المنظمات الدولية إلى ضرورة تلبية المتطلبات اللغوية المتزايدة ، وذلك من الجوانب التالية :

١ - التوحيد المعيارى للمصطلحات العربية في كل فروع المعرفة ، فمجالات عمل هذه المنظمات تشتمل على : التربية ، الثقافة ، العلوم ، الطب ، الزراعة ، الأغذية ، العمل ، الطيران المدني .. إلخ . وهي مجالات كبيرة ، تضم مجالات جزئية متعددة ولن تكون الترجمة العربية مقبولة إلا بمواصفات كثيرة ، منها التوحيد المعيارى للمصطلحات في الترجمة من العربية وإليها.

(١) أعد مؤلف هذا الكتاب بتكليف من جامعة القاهرة بحثا عنوانه « استخدام اللغة العربية في اليونسكو » ، قدم بالفرنسية والانجليزية ناقش فيه الاعتراضات التي أثبتت في تقرير المدير العام لليونسكو . ونشر ملخص لهذا البحث في مقال للمؤلف بعنوان : اللغة العربية بين اللغات الدولية المعاصرة ، في مجلة كلية الآداب والتربية ، جامعة الكويت ، العدد الأول ١٩٧٣ .

(٢) وثيقة اليونسكو المذكورة ص ٩ .

٢ - التعاون مع المؤسسات المعنية في الدول العربية من أجل إعداد المعجمات المتخصصة التي تفي بحاجات العمل المتنوعة في المنظمات الدولية . وقد لجأت عدة منظمات دولية إلى إعداد معجمات مصطلحات أعدها العاملون في الخدمات اللغوية بها .

٣ - إعداد عدد كاف من المترجمين على مستوى عال من السرعة والدقة^(١) ، حتى أولت الدول المعاصرة أهمية كبيرة لاعداد العدد المناسب من المترجمين في التخصصات المطلوبة . وتضم دولة ألمانيا الاتحادية وحدها خمسة عشر ألف مترجم ، منهم نسبة كبيرة من المترجمين المتخصصين . وقد اتضحت متطلبات الترجمة التخصصية وبالتالي الأسس التي يقوم عليها إعداد المترجم .

ثالثا - المصطلحات على مستوى الدولة والمجموعة اللغوية :

اللغة في الدولة المعاصرة من أهم مقوماتها ، ولذا تعد المرحلة الأولى في التخطيط اللغوي قرارا سياسيا على مستوى الدولة ، ولا يجوز الاكتفاء بقرارات جزئية من مستويات أدنى يتعارض تنفيذها مع قرارات أخرى من مستويات مماثلة . يرجع تعثر خطة تعريب التعليم في دول المغرب إلى عوامل شتى^١ ، في مقدمتها عدم تعريب الإدارة . وإذا كانت الجامعات اللغوية تعد المصطلحات العربية في الطب مثلا في الوقت الذي يتم فيه تدريس الطب بغير اللغة العربية ، فإن هذه المصطلحات تبقى هكذا خارج مجال الاستخدام في التعليم . وإذا كانت وسائل الاتصال الجماهيري لا تعمل في إطار خطة لغوية واضحة ، فإن عملها يتناقض كثيرا مع عمل مؤسسات تعني بوضع الضوابط اللغوية والمصطلحات .

ولهذا كله ، فإن القرار السياسي الخاص بتحديد الملامح العامة للخطة اللغوية في داخل الدولة الواحدة أو على مستوى مجموعة الدول المكونة لجماعة لغوية واحدة يصبح قرارا سياديا حاسما وموجهاً إلى سلسلة من الإجراءات الضرورية لوضعه موضع التنفيذ . تعنى الدول الأوروبية بلغاتها الوطنية تنمية وتقنينها ، وفرنسا - مثلا - اهتمام متزايد بدعم مكانة اللغة الفرنسية في إطار المتغيرات العلمية المعاصرة . وعلى الرغم من وجود مئات المؤسسات المتخصصة في جوانب لغوية محددة فإن القرار السياسي في التخطيط

(١) تقدم ثلاثة آلاف للعمل في مجال الترجمة العربية للأمم المتحدة سنة ١٩٧٤ لم ينجح منهم في الامتحان سوى عدد قليل لا يتجاوز الثلاثين ، وفي سنة ١٩٧٦ بلغ عدد المتقدمين ٨٠٠ شخص نجح منهم ١٢ فقط ، انظر الوثيقة السابقة ص ٢١ ، قارن ص ٦١ .

اللغوى يصدر من اللجنة العليا للغة الفرنسية التابعة لمجلس الوزراء وتتعاون المؤسسات المختلفة في وضع هذه الاتجاهات موضع البحث والتنفيذ والتقويم . وعن اللجنة العليا للغة الفرنسية تكونت الجمعية الفرنسية لعلم لمصطلح (١٩٧٥) لكى تشق الأعمال التى تقوم بها الجمعية الفرنسية لتوحيد المصطلحات ولجنة دراسات المصطلحات التقنية الفرنسية ومركز دراسة اللغة الفرنسية الحديثة والمعاصرة ، والجمعية الفرنسية للمترجمين وأكاديمية العلوم والمؤسسات الأخرى . وغني عن البيان أن فرنسا تضم أقدم الأكاديميات اللغوية فى العالم وأكثرها شهرة ومكانة . وكل هذه المؤسسات تعنى بقضايا اللغة وفي مقدمتها قضية المصطلحات وتُرشد بعملها السلطة العليا فى الدولة فى اتخاذ القرارات المناسبة .

توجد قوانين لغوية محدودة الفاعلية فى أكثر الدول العربية ، منها مثلا قوانين أو لوائح بشأن ضرورة جعل اللافتات والشعارات باللغة العربية . تنص بعض لوائح الجامعات على لغة التدريس ، وتذكر بعض المؤسسات فى إعلاناتها عن الوظائف والمناقصات والمزادات اللغة التى ينبغى أن تقدم بها الطلبات . وهذه الأمثلة كثيرة فى كل الدول العربية ، ولكنها جزئيات لاتوضح بالضرورة اتجاه الدولة ، وقد تكون متناقضة أحيانا مع قوانين الدولة . ولهذا يعد القرار السياسى من أعلى مستوى ملزما بتحديد اتجاه واضح فى الاستخدام اللغوى ، وفى إطار خطة لغوية شاملة يكون القرار موجهًا إلى الوزارات والمؤسسات والشركات العامة والجمعيات والنقابات والمنظمات الشعبية ، وهو موجه أيضا إلى المؤسسات التعليمية والإعلامية ، وكذلك بشأن الوثائق والمذكرات والمكاتبات والسجلات والمحاضر والعقود والابصالات والمكاتبات واللافتات والعلامات التجارية وبراءات الاختراع . غير أن التنفيذ الرشيد للقوانين اللغوية التى تصدر عن أعلى المستويات فى أية دولة يتطلب وجود عدد من المؤسسات المتخصصة التى تعمل لتنفيذ الخطة اللغوية ، غير أن الأجهزة التى ينبغى قيامها فى داخل الوزارات المختلفة متعاونة ينبغى أن تعمل فى إطار خطة موحدة يتم تنفيذها عن طريق متخصصين مصطلحيين مؤهلين لذلك ، مع الإفادة من الوسائل المعاصرة لنقل المعلومات عن طريق الحاسب الآلى حتى لا تتعدد الجهود وتتعارض داخل الدولة الواحدة .

ليس ثمة قرارات عامة على مستوى الدول العربية مجتمعة تحدد السياسة اللغوية العامة لدول الجامعة العربية . وهو موضوع غير يسير لتعدد العلاقات اللغوية فى الدول

العربية المختلفة ولتنوع الظروف الثقافية ولقلة البحوث اللغوية واللغوية الاجتماعية واللغوية التطبيقية عن الدول العربية . ومع هذا كله فإن التنمية اللغوية العربية تتطلب القيام على نحو منظم ومتجدد بالدراسات التي تجعل تحديد الدول العربية لسياسة لغوية واضحة أمراً موجهاً للمؤسسات المعنية فى داخل كل دولة وعلى مستوى الجامعة العربية . تتضمن هذه السياسة اللغوية المنشودة مواقف محددة من : العربية الفصحى المعاصرة ، واللهجات العربية ، وتعليم العربية ، وتعليم اللغات الأجنبية ، ومكانة اللغات الأجنبية ، واستخدام الحرف العربى فى التدوين وفى أجهزة الاتصال ، ولغة البحث العلمى ، ووضع المصطلحات وتوحيدها المعيارى وتمييزها الدائمة ، ويتناول أيضاً دعم وجود العربية لغة وثقافة وحرفاً فى المناطق ذات الوضع الثقافى الخاص فى الدول العربية ، وغير هذا وذلك من الموضوعات .

ولا يمكن إيجاد هذه السياسة اللغوية الشاملة إلا على مستوى الدول العربية مجتمعة لأنها على الرغم من تعدد النظم السياسية والاقتصادية تشكل مجموعة لغوية واحدة . يتم التعاون فى مجالات اللغة الفرنسية مثلاً بين الدول الناطقة بها كلياً أو جزئياً ، وكان ثمة تعاون مماثل فى المصطلحات بين دول وسط أوروبا الناطقة بالألمانية كلياً أو جزئياً وهى ألمانيا (الاتحادية وألمانيا الديمقراطية) والنمسا وسويسرا ، وذلك على الرغم من تعدد نظمها الاقتصادية واختلاف انتماءاتها السياسية .

والواقع أن المنطقة العربية عرفت صوراً من التعاون بين الجامع اللغوية كان لها أثر طيب فى أعمالها كلها . وظهرت بداية الاهتمام بالتخطيط اللغوى على المستوى العربى فى الإدارة الثقافية لجامعة الدول العربية وفى أثناء عمل المعجم العسكرى العربى الموحد واتخذت شكلاً محدداً بإنشاء مكتب تنسيق التعريب . ولكن هذه البدايات لم تتخذ بعد الخطة اللغوية الشاملة . كان ثمة تفكير فى وضع خطة لغوية فى تلك الفترة القصيرة من عمر اتحادات الجمهوريات العربية (١٩٧٣) . تضمنت اقتراحات مصر « وضع مخطط تلتزم به الأقطار العربية وفى مقدمتها دولة الاتحاد لنشر الفصحى السهلة الميسرة وتعميم استخدامها »^(١) . تناول التخطيط اللغوى المقترح استخدام اللغة

(١) انظر مذكرة وزارة الثقافة ، فى مجمع اللغة العربية ، محاضر المجلس فى الدورة الأربعين (القاهرة ١٩٧٥) ، ص ٨ - ١١ .

الفصحى السهلة في المؤسسات التعليمية والثقافية ومؤسسات الاتصال الجماهيرى ليكون المسموع للطفل والمنقول إليه والمقول له بهذه الفصحى ، وهى أيضا لغة التعليم التى يجب التشدد فى أن يلتزم بها المدرس ، وهى اللغة التى لا بد أن تستخدم فى السينما والمسرح وفى الأحاديث والندوات والمحاضرات والخطب دون تعقد أو إبهام وأن تكون القيادات على كافة المستويات قدوة فى هذا الشأن . ولكن التخطيط اللغوى لا يقتصر على النوايا الحسنة . إن التخطيط اللغوى ليس مجرد أمل أو رغبة أو قرار سياسى ، ولا يتحقق بإيجاد مؤسسات تضع المصطلحات والقواعد العامة ، فلا قيمة للمصطلحات إذا لم تستخدم فى المجالات التى أعدت لها . وفى الوقت نفسه ينبغى أن تكون التوعية اللغوية مكونة للمناخ المناسب لتلقى هذه المصطلحات والرجوع إلى المؤسسات المعنية والتدقيق فى الاستخدام .

رابعاً : المصطلحات وتعريب التعليم والإدارة :

أصبح من المؤلف فى المؤتمرات والندوات واجتماعات الخبراء التى تعقد على المستوى العربى وتضم نخبة من اللغويين والتربويين أن تصدر توصيات خاصة بتعريب التعليم وتوصيات عامة بشأن موقع اللغة العربية فى الحياة العامة وفى وسائل الاتصال الجماهيرى . وتصدر توصيات مماثلة فى اجتماعات الاتحادات المهنية العربية المختلفة . وقد اتضحت فى توصيات هذه المؤتمرات والندوات واجتماعات الخبراء مجموعة من القضايا المعاصرة فى المصطلحات والتنمية اللغوية^(١) .

بدأت السياسة اللغوية تظهر بوصفها قضية أساسية لها دورها الحاسم فى كل الموضوعات الخاصة بالمصطلحات فى التعليم والإعلام والإدارة . واتضحت هذه القضية فى التوصية الخاصة باتخاذ الخطوات التنفيذية لجملة القرارات الصادرة فى مؤتمرات الأطباء والعلميين والمجمعين والجامعيين من أجل اتخاذ اللغة العربية لغة للتدريس فى الكليات الجامعية والمعاهد العالية ، وضرورة استصدار قرار سياسى فى هذا الموضوع على أعلى المستويات وذلك لوضع حد للتردد فى تنفيذ هذا المبدأ الذى أصبح ضرورة قومية أساسية وحاجة علمية ملحة » . وقد طرحت هذه التوصية فى إطار التعليم .

(١) المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ، اجتماع خبراء متخصصين فى اللغة العربية لتحديد مشكلات تدريسها فى التعليم العام بالبلاد العربية وترتيب أولوياتها واقتراح خطط لبحثها ، عمان

وتتضح ضرورة القرار السياسى فى تعريب التعليم فى تقرير لرئيس مجمع اللغة العربية الأردنى فى أن جوهر القضية اللغوية أنها تتوقف على عاملين أساسيين الأول منهما « سياسة الدولة وأدراكها أهمية التعريب فى بنائها السياسى والاقتصادى والعلمى ، ولذا فإن الدولة مدعوة إلى اتخاذ قرار فى أعلى مستوياتها التشريعية يجسد إرادتها السياسية فى تعريب التعليم الجامعى والعالى ، فى جميع ميادين ومستوياته وأن تكون العربية الفصيحة لغة العلم والتقنيات والحضارة الحديثة»^(١) . وهذا الاتجاه واضح فى اللقاءات العربية المشتركة وفى بعض اللقاءات على المستوى الوطنى عند المعنيين باللغة من المجمعين وغيرهم ، ولكن جمهور المتخصصين فى العلوم والطب والهندسة الذين درجوا على عدم استخدام العربية فى التدريس الجامعى بعيدون عن التفكير فى هذا الموضوع ، الأمر الذى يتطلب إلى جانب السياسة اللغوية الواضحة إتخاذ كل الوسائل الممكنة من أجل التنفيذ الجاد .

أدى عدم استخدام اللغة العربية فى التعبير العلمى على نحو مطرد ومنظم وشامل إلى ظاهرة خطيرة وهى عدم قدرة كثير من المتخصصين فى فروع علمية مختلفة على التعبير الكامل عن أفكارهم فى تخصصاتهم باللغة العربية فضلا عن تقديم نتائج بحوثهم . وأدى تعدد المصطلحات وعدم إمكان التفاهم العلمى بين المتخصصين العرب فى المجال الواحد إلى فقدان اللغة المشتركة بينهم . تتضح هذه المشكلة فى توصية لجنة التعريب فى المؤتمر التاسع لاتحاد المعلمين العرب (١٩٧٦) وقد وصفت الوضع القائم فى البلاد العربية بأنه بالغ الشذوذ والانحراف والتباين ، ومن سمات ذلك الوضع الحالى « فقدان اللغة المشتركة بين الباحثين العرب فى المعاهد والمؤسسات والمؤتمرات ، الأمر الذى يقطع عليهم أى طريق للتعاون العلمى فيما بينهم ، ويرد جهودهم إلى أصحاب اللغات الأجنبية التى تتوزعهم »^(٢) . ولا يمكن حل هذه المشكلة إلا فى إطار التعريب الكامل والمنظم للغة التعليم العالى فى الدول العربية .

(١) عبد الكريم خليفة ، تأهيل أعضاء هيئة التدريس للتدريس بالعربية ، فى : مجلة مجمع اللغة العربية الأردنى ، السنة الثالثة (كانون الثانى ، تموز) ١٩٨٠ ، ص ٧ .

(٢) اتحاد المعلمين العرب ، المؤتمر التاسع ، تطوير تدريس علوم اللغة العربية وآدابها ، الخرطوم ٧٦ ، ص ٦٦٦ .

وفى مؤتمر التعريب الرابع (١٩٨١) كان الاتجاه لتعريب التعليم فى ضوء معايير تربوية لأن « التعليم باللغة العربية ليس استجابة للمشاعر القومية ولا زُلْفَى لها ولكنه كذلك استجابة للحقائق التربوية التي أثبتت أن تعلم الانسان بلفته أقوى مردوداً وأبعد أثراً وأنه أحفل بالنتائج الخيرة من التاحتين الكمية والذاتية »^(١) ، وهذه التوصيات والقرارات تمثل اتجاهها عاما يدعو إلى تعريب التعليم فى كل مراحله بوصفه ضرورة قومية من أجل التنمية العربية . وتضمنت توصيات أخرى الاهتمام بجعل العربية لغة قومية كاملة الاستخدام فى مراحل التعليم المختلفة ، فهذه المكانة متفاوتة فى البلاد العربية ذلك أن بعضها يأخذ بنظام ازدواج لغة التعليم وتزاحم لغة أجنبية أو أكثر اللغة العربية فى بعض المدارس منذ مرحلة مبكرة فى التعليم الابتدائى فى الدول العربية ، على الرغم من أن اللغات القومية الحية لها موقع آخر يجعلها مستوعبة لكل جوانب العلم والحضارة والتقدم^(٢) . وتعريب المواد العلمية فى مرحلة التعليم قبل الجامعى مطلب أساسى اتضح فى المؤتمر التاسع لاتحاد المعلمين العرب فى « أن تكون لغة التعليم فى المراحل الثلاث الابتدائية والمتوسطة (الإعدادية) والثانوية للمواد الدراسية الانسانية والعلمية هي اللغة العربية وذلك حتى يظل للمدرسة طابعها القومى الصريح ولا يمنع ذلك من العناية باللغات الأجنبية »^(٣) وأكدت اجتماعات عربية أخرى أهمية « تنفيذ التوصيات الكثيرة التى تتعلق بتعريب العلوم والطب فى الجامعات العربية ووضع برنامج زمنى لذلك »^(٤) . وهذا التعريب الكامل المنظم من شأنه أيضا إزالة « الفصم فى المجتمع الواحد بين الدراسات الانسانية التى تلتزم باللغة العربية والدراسات العلمية التى تبتعد عنها ، مما تنتهى فى البلد الواحد إلى فقدان الانسجام وتنازع الاتجاهات »^(٥) : ولما كان مستوى أكثر المتخصصين فى أفرع علمية كثيرة فى اللغة العربية لا يسمح لهم باستخدامها على النحو المنشود فكان هناك اتجاه عبرت عنه ندوة عمان ١٩٧٤ إلى تخصيص ساعات

(١) انظر التقرير المتضمن للمنطلقات الأساسية والتوصيات التى صدرت عن مؤتمر التربية الرابع الذى عقد فى طنجة بالمغرب سنة ١٩٨١ ، وذلك فى : مجلة مجمع اللغة العربية الأردنى ، السنة الرابعة ، كانون الثانى ، حزيران ١٩٨١ ، ص ٢٢٨ - ٢٢٩ .

(٢) اجتماع خبراء .. ، عمان ١٩٧٤ ، ص ١٦ - ١٧ .

(٣) اتحاد المعلمين العرب ، المؤتمر التاسع ، الخرطوم ١٩٧٦ ، ص ٦٥٢ .

(٤) المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ، ندوة خبراء مسئولين لبحث وسائل إعداد معلمى اللغة العربية فى الوطن العربى ، الرياض ١٩٧٧ ، ص ٢٤ .

(٥) اتحاد المعلمين العرب ، المؤتمر التاسع ، الخرطوم ١٩٧٦ ، ص ٦٦٦ .

محددة لدراسة اللغة العربية في الكليات العلمية والانسانية وفق برنامج مخطط إلى أن يتم تعريب التعليم العالي والجامعي^(١) ولكن الخبرة التطبيقية أثبتت أهمية تأهيل أعضاء هيئة التدريس للتدريس بالعربية حتى يتجنب التدريس بذلك الخليط العربي الانجليزي أو العربي الفرنسي . يتضمن هذا التأهيل محاضرات خاصة بالتعريب والمشكلات اللغوية الخاصة بالمصطلحات^(٢) ، ويمكن أن يضاف إليها كيفية الافادة من بنوك المصطلحات . وارتبط تعريب التعليم أيضا بضرورة العناية بترجمة الكتب الأساسية التي يتطلب التعليم العالي وجودها^(٣) ، وهذه الكتب ينبغي أن تتجاوز الإطار الوطني المحدود والمصطلحات المحلية لتصبح مفيدة في التوحيد المعيارى للمصطلحات .

وقد أدت العناية بتوجيه الأجهزة الحكومية لدعم الترجمة التخصصية إلى اللغة العربية إلى عدد من التوصيات الهادفة إلى إنشاء مركز عربى للترجمة ، أوصى مؤتمر التعريب الرابع ١٩٨١ « بإقامة معهد عربى مركزى موحد للترجمة تشترك فيه على أوسع نطاق الطاقات العربية ذات الاختصاصات المتنوعة في ميادين المعرفة وتنفق عليه بسخاء ، لكي يضطلع بعملية مزدوجة : علمية تعليمية تتناول تعليم اللغات والترجمة الفورية وأصول الترجمة ، وعملية علمية تعد للقيام بترجمات سريعة فعالة لكل ما يصدر من كتب ذات قيمة علمية في البلدان المتقدمة في عالم التقنية أو كتب ذات قيمة انسانية رفيعة » (التوصية رقم ٣) .

قضية التنمية الدائمة للغة العربية عن طريق إيجاد المصطلحات المستحدثة للتعبير عن كل جديد في كل مجالات العلوم جعلت عدا من التوصيات تصدر بهدف اتخاذ منهج جديد في هذا الموضوع . أوصت لجنة التعريب لمواكبة الحضارة في المؤتمر التاسع لاتحاد المعلمين العرب بإعداد المعاجم المتخصصة لكل فرع من فروع المعرفة العلمية اعتمادا على كل الجهود المجمعية المصرية والعراقية وجهود المؤلفين بالعربية من المتخصصين في فروع المعرفة المختلفة بالجامعات السورية حتى تصبح هذه المعجمات متاحة لكل المتخصصين » وتقطع الطريق على الاتهامات التي توجه إلى العربية من جانب المشككين أو المعاندين

(١) اجتماع خبراء .. ، عمان ١٩٧٤ ، ص ٢ .

(٢) عبد الكريم خليفة ، في المرجع الأسبق ، ص ٢٣ - ٢٤ .

(٣) محمود السمرة ، تجربة مجمع اللغة العربية الأردني في تعريب العلوم ، في مجلة مجمع اللغة العربية الأردني ، السنة الخامسة ، كانون ثانى ، حزيران ١٩٨٢ ، ص ٩٦ - ١٠١ .

وتضع حدا للجدل المفتعل في هذه القضية «^(١) . ولما كانت أعمال المجمع اللغوية ومؤتمرات التعريب تصدر ببطء نسبي وعلى فترات زمنية متباعدة فكان هناك اتجاه إلى ضرورة « إصدار نشرة دورية تجمع ما يستجد من جهد في ميدان المصطلحات في المجمع والمنظمات والمؤسسات التعليمية في الأقطار المختلفة توزع على من يستفيدون منها » ، وعلى الرغم من صدور هذه التوصية في المؤتمر الثالث للتعريب سنة ١٩٧٧ ، فإنها لم تجد التطبيق حتى اليوم . ولاتناقض بين إصدار هذه الدورية الشهرية أو الفصلية وبين توصية أخرى اتخذتها اللجنة الاستشارية للجنة تنسيق التعريب . ١٩٨٠ ، وذلك « بإنشاء بنك عربي للمصطلحات في مكتب تنسيق التعريب وضرورة قيام المكتب بالاتصالات مع بنوك المصطلحات المتخصصة والعالمية والتعاون معها في نشر المصطلح العربي والاستفادة من خبرتها في هذا المصطلح العربي والاستفادة من خبرتها في هذا الميدان » . وكل هذه التوصيات تصدر برؤية معاصرة وقابلة للتطبيق في ضوء التجارب العالمية والواقع العربي .

وبعد فإن كثيرا من التوصيات تشير إلى قضية الاستخدام اللغوي في وسائل الاتصال الجماهيري . تتعدد التوصيات الموجهة إلى وزراء الاعلام العربي بأن ينفذوا ما جاء في توصياتهم السابقة خاصة باستخدام اللغة العربية الفصحى ورعاية هذه الوسائل للغة السليمة في كل ما تنشر سواء أكان ذلك باللفظة المسموعة أم المقروءة^(٢) وهناك توصية مماثلة في المؤتمر الثالث للتعريب ١٩٧٧ ، تضمن « أن تحرص أجهزة الاعلام على استعمال المقابلات العربية لكل لفظة أجنبية وقد يكون من المفيد أن تخصص الاذاعات المرئية برامج خاصة لاشاعة هذه المصطلحات . » ، وهذا موضوع يمكن تنفيذه في إطار خطة لغوية شاملة^(٣) . ويتطلب تنفيذ هذه التوصية في وسائل الاتصال الجماهيري بشكل جاد . ضرورة العناية بالمصطلحات ، ففي المنظمات التقنية تصبح النصوص أكثر فأكثر تخصصا وصعوبة نظرا للاستمرار في التطور التقني . وتظهر في النصوص غير التقنية

(١) اتحاد المعلمين العرب ، المؤتمر التاسع ، الخرطوم ١٩٧٦ ، ص ٦٦٨ .

(٢) المنظمة العربية للتربية والعلوم ، ندوة خبراء ومستولين لبحث وسائل تطوير إعداد معلمى اللغة العربية ، الرياض ١٩٧٧ ، ص ٢٣ .

(٣) انظر توصيات المؤتمر الثالث للتعريب في : اللسان العربي ١٩٧٧ ، ٨٤/٣/١٥ .

أيضا مشكلات المصطلحات^(١) . ولهذا ثمة ضرورة لتنمية قسم المصطلحات بمصطلحيين متخصصين .

خامساً - المصطلحات والعلاقات الدولية :

وأدى نمو العلاقات الاقتصادية الدولية إلى زيادة حجم الترجمة المتخصصة في مجالات القانون والاقتصاد . وفي داخل دول المجموعة الأوربية تترجم الوثائق الأساسية المتصلة بقوانين كل دولة من هذه الدول ونظمها الاقتصادية إلى اللغات الأخرى حتى يمكن التخطيط للتعاون والتكامل بين هذه الدول . وهناك حركة ترجمة واسعة داخل دول أوروبا كلها ، تهدف كذلك إلى تنظيم أشكال التكامل بين هذه الدول . وهناك ضرورة مماثلة في العالم العربي المعاصر لتنمية علاقاته مع باقى دول العالم الاسلامي ومع الدول الأخرى في العالم المعاصر . ومن الضروري في هذا الصدد أن تكون المصطلحات مقننة واضحة الدلالة حت تؤدي الترجمة وظيفتها في نقل المحتوى بدقة وأمانة المتخصص . من هذه الأسس المعرفة الدقيقة باللغة المترجم منها واللغة المترجم إليها حتي يستطيع الفهم الدقيق للنص المترجم والصياغة المرنة الدقيقة في اللغة المترجم إليها . الجديد في إعداد المترجم المتخصص أن يكون على معرفة أساسية بالتخصص الذي يترجم فيه حتى يتمكن من فهم الموضوع الذي يترجمه . وللمصطلحات دور كبير في الترجمة والتعبير بطريقة دقيقة في اللغة المترجم إليها . ولهذا ينبغي أن يكون المترجم عارفا بالمصطلحات المستخدمة في الموضوع الذي يترجمه وأن يعرف أيضا المصطلحات المقابلة المقننة أو المستخدمة عند المتخصصين من أبناء اللغة المترجم إليها ، وإلا أصبحت الترجمة غير مفهومة .

وفي هذا اتضحت أهمية المصطلحات في إعداد المترجمين المتخصصين . إن الفرق بين المترجم المتخصص في مجال صناعة الطائرات مثلا والفني المتخصص في هذا الميدان أن الأول يفهم محتوى الكتب والوثائق التي يترجمها بدقة والثاني يفهم ذلك المحتوى وينفذ ما جاء به . الأول يضع كتابا ويستخدم المصطلحات المتداولة عند الثاني . وهذا الجانب الخاص بالمصطلحات جعل إعداد المترجمين المتخصصين يقوم بالضرورة على المعرفة اللغوية العامة والتخصصية وعلى المعرفة الأساسية بالتخصص نفسه . وثمة مشكلات في الترجمة التخصصية تختلف باختلاف مؤهلات المترجم ، فالمترجم ذو الثقافة العامة يواجه مشكلات نابعة من قلة معرفته بالتخصص ومن عدم فهمه الدقيق للموضوع

المترجم . والمترجم ذو التخصص العلمي أو المهني قد يجد مشكلات في الفهم الدقيق اللغة المترجم منها ، ويجد مشكلات أكثر في التعبير باللغة المترجم إليها . وفي كلتا الحالتين فإن قضية المصطلحات تعد قضية أساسية في الترجمة التخصصية ، ولهذا فهي أساس مهم في إعداد المترجمين . وهو إعداد يتم اليوم على أساس أن يكون المترجم متخصصا متقنا للفتين عارفا بأساسيات التخصص محيطا بمصطلحات اللغتين .

سادسا : المصطلحات والتأليف العلمي :

المصطلحات من أدوات التعبير العلمي ، ولها من هذا الجانب دورها الكبير في تدوين الملاحظات ووضع الافتراضات وتكوين النظريات . ومن هذا الجانب ينبغي في المصطلح العلمي أن يكون دقيقا ، قد تحول الدلالات التاريخية لبعض المفردات دون تحقيقه على النحو المنشود . ولكن المنطلق العام في تحديد دلالة المصطلحات وفي استخدامها ليس بالاحتكام إلى الدلالة التاريخية التي يضيق بها أصحاب التخصصات العلمية والتكنولوجية ، بل بالنظر في الدلالات المباشرة المعاصرة . فإن المصطلحات تعد في المجالات التكنولوجية والعلمية للغة وظيفية يصطنعها المتخصصون لتلبي الحاجات الاتصالية . وهذه الحقيقة تجعل على هؤلاء المتخصصين بالتعاون مع اللغويين مهمة وضع المصطلحات على النحو المنشود تحقيقا للدقة والاقتصاد وسهولة الأداء المنطوق والمكتوب.

إن الرغبة في أن يكون المصطلح العلمي دقيقا في دلالاته تؤدي في حالات كثيرة إلى أن تفقد الكلمة عموميتها وتصبح في إطار التعامل العلمي ذات دلالة ضيقة محددة . وقد تعددت التخصصات العلمية في إطار التقدم العلمي الكبير وأدى هذا التعمد إلى نشوء تخصصات فرعية جديدة وتخصصات تربط بين أكثر من تخصص ، ولكل هذه التخصصات التقليدية والمستحدثة ، الأساسية والتطبيقية مصطلحاتها الكثيرة المتزايدة ، الأمر الذي أدى إلى حدوث ما يمكن أن يسمى باسم « الانفجار اللغوي »^(١).

ويتضح هذا الانفجار اللغوي في وجود كلمات كثيرة للدلالة على المسمى الواحد من وجهات مختلفة . وقد درست الكلمات المختلفة الدالة على البنزين في اللغة الألمانية ، بين اللغة العامة ولغات المتخصصين ، درست عند الكيميائيين والصيادلة والتجار والعاملين

(١) انظر : Hans- R. Fluck, Fachsprachen s. 35 والمصطلح المستخدم عنده هو Verbale Explosion

فى مجال البترول ، والعاملين فى انتاج السيارات وفى الإدارة (١) . تعددت هذه الكلمات بتعدد المجالات ويتعدد الوجهات وجوانب البحث أو الاستخدام ، يجمعها جميعا فى اللغة العامة كلمة واحدة ولكنها فى كل تخصص من التخصصات لها كلمة أو كلمات أخرى تدل على صفة أو على تركيب أو على جانب من جوانب الاستخدام . وبهذا يحدث الانفجار اللغوى فى المصطلحات ، فتكثر المصطلحات ليس بسبب تعدد المسميات فقط ، ولكن أيضا بسبب اختلاف التخصصات والمهن المعنية بالمسمى الواحد .

وهذا التعدد فى المصطلحات العلمية والزيادة المطردة لها كانا سببا فى نشوء حواجز لغوية تعوق التفاهم بين الفئات الاجتماعية المختلفة ، كما تعوق التفاهم بين المتخصصين فى فرع من فروع المعرفة وغيرهم من أصحاب التخصصات الأخرى . تتضح هذه الأزمة اللغوية عندما يتعذر الحوار بين متخصص فى موضوع ما وآخر ينبغى له أن يستفيد من هذا التخصص ، وعندما يصعب التفاهم بين متخصصين فى مجالات مختلفة ينبغى لهم التعاون فى بحث مشترك . أطلق الباحثون على هذه الظاهرة اسم الحاجز الاتصالى (٢) . وهناك مثالان يذكرا لاثبات وجود هذا الحاجز الاتصالى ، أولهما تلك الرغبة الشديدة عند جمهور المثقفين للتعرف على حقائق العلم المتجددة والمتزايدة ، وأثبتت دراسة ميدانية أن نصف الأوربيين لا يستطيعون متابعة ما يكتب بسبب عدم فهمهم لكثير من المصطلحات (٣) . والمثال الثانى يتصل بوثيقة أعدتها مجموعة من المتخصصين تناولت تطوير التعليم العالى ، وقد وصفت بأنها صيغت بطريقة لا يفهمها أحد لكثرة ما بها من المصطلحات ، فكان موقف رأى العام وأعضاء المجلس النيابى منها سلبيا ، ولم تقنع أحدا . ولهذا كله فإن المصطلحات العلمية ينبغى أن تكون محددة بالحاجة إليها دون تزيد ، فوجود أكثر من مصطلح للمفهوم الواحد يؤدى إلى تعقيد وعدم وضوح .

(١) كلمة بنزين Benzin تستخدم هكذا فى اللغة العامة ويذكر الكيميائيون هذه المادة بتركيبها ، ويسمونها الصيادلة Benzinum Petroli ويتحدث باعة البنزين عنه بكلمات مثل عادى وسوبر ، ويذكره المتخصصون فى تكنولوجيا البترول بمصطلحات كثيرة مثل : Alkylat , Polymerisal , Staaigght - run ويذكره المتخصصون فى صناعة السيارات على أنه وقود Kraftstoff وتذكره الجهات المعنية بسلامة النقل البرى أو الجوى على أنه مادة قابلة للاشتعال brennbare Flüssigkeit انظر المرجع السابق ص ٣٦ .

(٢) انظر : Hans-R. Fluck, Fachprachen s. 37

(٣) المرجع السابق ص ٣٧ .

ووجود هذه الصعوبة الناتجة عن تعدد المصطلحات يؤدي إلى عدم فهم أصحاب التخصصات الأخرى للموضوع المعروض ، وقد تؤدي هذه الصعوبة إلى ضياع الهدف من التقارير العلمية التي يعدها المتخصصون لجهات حكومية أو لجمهور المثقفين .

وهناك ظاهرة أخرى تتصل باستخدام المصطلحات عند المتخصصين ، وتعد أيضا من الجوانب السلبية . وهي ظاهرة عدم قدرة بعض المتخصصين على التعبير عن معرفته العلمية بلغة واضحة . وهنا تنشأ ظاهرة يطلق عليها اسم الحاجز الاتصالي^(١) . وتنتج هذه الظاهرة عن تعمد بعض المتخصصين التزبد في استخدام المصطلحات على نحو تراكمي فتصبح عملية الكلام غير مؤدية لهدفها الاتصالي ، ظنا منهم أن استخدام المصطلحات على هذا النحو يعطيهم مكانة وقوة ، وهذا قد يكون صحيحا في موقف واحد ، ولكنه يعد بصفة عامة ظاهرة عجز وضعف . كلما ضاقت لغة المتخصصين وأصبحت مقصورة عليهم متعذرة على غيرهم فإنها تفقد الصلة مع أبناء اللغة ، فيؤدي هذا - على المستوى المهني - إلى عزل أصحابها عن الآخرين وإلى عدم فهم المجتمع لهم.

سابعاً : المصطلحات والتعليم :

اهتم اللغويون بقضية المصطلحات في مجال تعليم اللغات لغير أبنائها ، فهناك مقررات عامة بمستوياتها المختلفة ومقررات متخصصة تهدف إلى تعليم اللغة لأغراض خاصة . وهي مقررات تلبى حاجة المتخصصين في الهندسة أو في العلوم أو في الاقتصاد أو في القانون إلى تعلم اللغة الأجنبية لاستخدامها في مجالات تخصصهم . ومن هؤلاء المتخصصين طلاب يدرسون في جامعات أجنبية ومنهم علماء يريدون الاطلاع على ما كتب تلك اللغة الأجنبية في مجالات تخصصهم . ولذا يهدف تعليم اللغة لأغراض خاصة في المقام الأول إلى فهم النصوص المتخصصة ، وتهتم بعض المقررات كذلك بتمكين الدارس من فهم اللغة التخصصية في استعمالها المنطوق . والهدف البعيد من هذه المقررات هو التمكن الإيجابي من اللغة الأجنبية حديثا وكتابة . وفي حالات كثيرة يتطلب تعلم اللغة لأغراض خاصة أن يتقن الدارس كل المهارات ، فالطالب الوافد الذي يدرس

(١) انظر البحوث التي أعدها لوما وباوسنجر عن ظاهرة الحاجز الاتصالي : Kommunikative Barriere
H. Bausinger, Deutsch für Deutsch. Dialekte, Sprachbarrieren, Sondersprachen. انظر :
2.76.

خارج منطقته اللغوية مطالب يفهم الكتب ومطالب يفهم المحاضرات وعليه أن يؤدي الامتحانات التحريرية والشفوية . ومعنى هذا أنه مطالب بمهارات القراءة وفهم المنطوق والكتابة والكلام .

لقد زاد الاهتمام بتعليم اللغة العربية لأبناء اللغات الأخرى فى السنوات الماضية زيادة مطردة ، وقامت لذلك عدة مؤسسات فى الدول العربية ^(١) . وهناك ضرورة لبناء مقررات كثيرة ، منها مقررات لتعليم العربية لأغراض خاصة . تلبى هذه المقررات حاجة الطلاب غير العرب الذين يفدون إلى الجامعات والمعاهد العربية للدراسة الجامعية . أكثر هؤلاء الوافدين من الدول الإسلامية ومن أبناء الجماعات الإسلامية فى إفريقيا وآسيا ، ولهم لغاتهم الوطنية والمحلية . وعندما يفدون على منح دراسية فإنهم يحتاجون بعد أساسيات العربية إلى دراسة لغوية متخصصة تمكنهم من متابعة المحاضرات وقراءة الكتب وأداء الامتحانات باللغة العربية . ما أكثر الطلاب الوافدين الذين يرغبون فى دراسة الاقتصاد أو العلوم السياسية أو التاريخ أو الزراعة أو الإرشاد الزراعى باللغة العربية ، وهى مواد معربة فى أكثر الجامعات العربية . ومع تعريب التعليم فى باقى التخصصات تنجم الحاجة إلى مقررات متخصصة لهؤلاء الطلاب . وعدم تلبية هذه الحاجة يجعل هؤلاء الطلاب الوافدين يحضرون ويختارون دراسة بغير اللغة العربية ويعودون إلى بلادهم ومعلوماتهم فى العربية تقتصر على قدر يومية محدود . وفوق هذا كله ، فهناك مناطق ذات وضع ثقافى خاص فى داخل الدول العربية ترغب جامعاتها فى استخدام العربية لغة للتدريس ، وهنا مجال للبحث والتطبيق ، لوضع مقررات فى اللغة العربية لأهداف تخصصية . وهل يجوز أن تفرض العزلة اللغوية على جامعات مثل جامعة الصومال وجامعة جوبا ، ولا نيسر لهذه الجامعات المقررات اللغوية المتعددة والمناسبة . وترغب دول إسلامية كثيرة ، فى مقدمتها باكستان فى مقررات لغوية لأهداف تخصصية . تخطط جامعات كثيرة فى العالم الإسلامى لمقررات متخصصة للدراسات العليا فى الشريعة

(١) قامت المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ١٩٧٨ بحصر هذه الجهود العربية وتحديد مشكلاتها ومجالات التعاون العربى والدولى . تم المشروع برعاية معالى مدير المنظمة أ . د . محيى الدين صابر وبإشراف مؤلف هذا الكتاب وتعاون فى التنفيذ نخبة من الخبراء العرب ، طبع هذا المحضر للتداول المحدود فى مجلد بعنوان : التجارب العربية والعالمية لنشر اللغة والثقافة فى الخارج ، القاهرة ١٩٧٨ .

الإسلامية ، ويتطلب البحث اطلاع هؤلاء المتخصصين على كتب الفقه الإسلامى باللغة العربية ، ومن ثم نجت ضرورة عمل مقرر لغوى مركز فى اللغة العربية لأهداف تخصصية .

هناك قدر كبير من المصطلحات التى تتطلبها التخصصات المختلفة تكتسب فى أثناء عملية التعلم فى المواد التخصصية . ولكن قدرا أساسيا ينبغى أن يتعلمه الطالب فى مرحلة الإعداد للدراسة الجامعية المتخصصة . وهذا القدر الأساسى كان مجال بحث لغوى فى مجال تعليم اللغات لأغراض خاصة . لم يقتصر هذا البحث على المفردات ، بل تناول - أيضا - التراكيب السياقية وبنية الكلمة وبنية الجملة ^(١) . وثبت من هذه البحوث أن اللغة التخصصية ليست مجرد تجميع لخصائص اللغة العامة مع قدر من المصطلحات ، ولكن لها أبنية نحوية شائعة ، إن البحث اللغوى المرتبط بتعليم اللغات لأغراض خاصة يهدف إلى ترشيد التعليم بتحديد المحتوى المناسب لهذه المقررات ، وذلك اعتمادا على الاختيار المنظم لها ثم بتصنيف النصوص فى مجموعات مع مراعاة التنوع المناسب والمفيد .

وفى هذا الصدد كثرت الدراسات اللغوية الاحصائية للنصوص التخصصية . وتنوعت اتجاهات هذه الدراسات على مدى الأعوام العشرين الماضية . وكل هذه البحوث تنطلق من فكرة أساسية تقوم على مبدأ إحصائى يتلخص فى أن الكلمات الأكثر شيوعا فى النصوص التخصصية هى الكلمات التى ينبغى أن تكون محتوى المقرر اللغوى المتخصص . كان التقدم العلمى فى الجامعات ومراكز البحوث الألمانية دافعا إلى اهتمام البيئات الجامعية الأخرى باللغة الألمانية لأغراض خاصة . حددت مجموعة من البحوث أن اللغة العلمية العامة تضم ٢٢٠٠ كلمة تكفى بوصفها أساسا طيبا لقراءة النصوص الألمانية المتخصصة ^(٢) . يرى أصحاب هذه البحوث أن هذه الكلمات تستوعب ٩٥ ٪ مما يرد فى النصوص العلمية فى تخصصات متنوعة ، أما باقى المفردات فيمكن أن تكتسب فى مقررات أكثر تخصصا أو فى أثناء الدراسة العلمية . يعد قانون تسيف من أشهر القوانين فى الاحصاءات اللغوية ينص على أن الكلمات المائة الأولى فى أية لغة

(١) انظر البحوث الكثيرة التى عرض لها قلوبك فى كتابه :

Hans- R. Fluk, Fachsprachen s. 143-148.

(٢) المرجع السابق ص ١٤٥ .

من اللغات وهي الكلمات الأكثر شيوعاً في هذه اللغة تغطي ٦٠ ٪ مما يرد في النصوص ، أما الكلمات الألف الأولى فتستوعب ٨٦ ٪ مما يرد في النصوص ، يضاف إلى هذا أن الكلمات الأربعة آلاف الأولى تغطي ٩٧,٥ ٪ مما يرد في النصوص . وهذه الأرقام ذات دلالة مهمة في صناعة المعجمات في مجال تعليم اللغات لغير الناطقين بها ، فثمة معجمات توضع على أساس ١٠٠٠ كلمة وأخرى توضع على أساس ٤٠٠٠ كلمة . ولهذا تكون الدقة في اختيار هذه المفردات أمراً بالغ الأهمية .

يعد تحديد المصطلحات العلمية الأساسية منطلقاً مهماً لبناء هذه المقررات وما أكثر الجهود المعجمية التي أعدت لتحديد هذه الكلمات في لغات أوروبية مختلفة . ومنها جهود قامت بها المؤسسات المعنية بتعليم اللغات لغير الناطقين بها . ولو كانت المصطلحات العلمية غير مقبنة في هذه اللغات لما أمكن القيام بمثل هذه البحوث . ولا يمكن قبول عشرين كلمة لمفهوم واحد ، في وقت يتطلب فيه العمل العلمي الدقة والمباشرة ويفرض فيه ترشيد التعليم أن يكون المقرر المتخصص ملبياً للغرض منه في الوقت المحدود المخصص .

أما في مجال التعليم العام لأبناء اللغة القومية فإن الاهتمام بالمصطلحات زاد في السنوات الماضية في إطار تحول في اتجاهات تعليم اللغة القومية . يعتمد الاتجاه الجديد على أن تعليم اللغة لا يجوز أن يكون لأهداف أدبية جمالية فقط ، وهنا نجد نماذج طيبة من النشر التخصصي تجد مكانها في الكتب التعليمية . وفي هذه الكتب التي تضم النشر بنوعيه مجال للتعرف على القواعد الأسلوبية والأسس اللغوية لاختيار المفردات في النصوص المختلفة على أساس وظيفتها . هذه النصوص التخصصية تعد مدخلاً إلى عالم النوم والغد ، ويقوم تحليلها اعتماداً على بيان الموقف وعلى تحليل الوظائف الاتصالية للنص وعلى إيضاح المصطلحات التي يتضمنها النص بدقة ^(١) . ودراسة هذه النصوص التخصصية تتم في إطار فكرة الاهتمام بالمستويات اللغوية المتعددة للغة القومية ، فالإنسان لا يحتاج اللغة لغرض واحد وهو مطالب باتقانها لأداء الوظائف

(١) هذا الاتجاه واضح ومعلن في برامج مادة اللغة العربية في ألمانيا الاتحادية ، تضمنته وثيقة أساسية معروفة تتضمن الإطار العام لإصلاح التعليم انظر :

H. Christel [u.a.], Hessische Rahmenrichtlinien, Analyse und Dokumentatopn eines bildungspolitischen Konflikts. Düsseldorf 1974.

المختلفة في حياته . وتهدف هذه الدراسة أيضا إلى هدم الحواجز اللغوية بين المتخصصين وغيرهم وتدريب الدارسين على الفهم الدقيق لهذه النصوص وتهدف أيضا إلى هدم الحواجز الاتصالية بتدريب الدارسين على التعبير الواضح عن محتوى هذه النصوص . ويطلب كثير من الطلاب مدرسيهم باختيار بعض الكتب العلمية البسيطة لتناقش في دروس اللغة القومية . وفي كل هذا فإن الدراسة تعنى بالمصطلحات إلى جانب عنايتها بالتركيب وتدريب الطلاب على الأسلوب التخصصي .

وهناك ضرورة لضبط المصطلحات في الكتب المقررة علي التلميذ في الصف الدراسي الواحد . المقصود هنا بضبط المصطلحات تحديد ما ينبغي أن يستوعبه الدارس وما يجب إبعاده عن الكتاب المدرسي في تلك المادة وفي ذلك الصف . تحقيقا للتجانس والتكامل بين مصطلحات المواد المختلفة للصف الدراسي الواحد . وهناك محاولات تمت لإصلاح الكتاب المدرسي اعتمادا على نوع من ضبط المصطلحات يبحث الكتب المستعملة وتحديد ما يمر علي التلميذ من مصطلحات ومفاهيم في كل صف من الصفوف ، وإزالة المصطلحات التي ترد قبل الموعد المناسب والتدقيق في شرح المصطلحات عند ورودها في الموقع المناسب لذلك وعدم الوقوع بين طرفي نقبض وهما التزيد في المصطلحات حينما والتقتير في وجودها حينما آخر ، أو أن يكون العبء التعليمي كبيرا في بعض الدروس تافها في دروس أخرى . وبعد ضبط المصطلحات عملية شاملة لا تقتصر على كتب العلوم ولكنها تشمل كل الكتب التعليمية.

للمصطلحات أهمية في المدارس المهنية فهي أداة إتقان المادة النظرية مثل الاقتصاد ، وهي ضرورية في التسمية الدقيقة للمواد والأدوات ومراحل العمل . ولهذا كله فإن المصطلح يعد محورا مهما في العملية التعليمية ، والمشاركة الواعية في مجال التخصص تتطلب الافادة من هذه المعارف النظرية لتكون مرنة عند التطبيق . ولهذا فإن الكتب التي تقسم المادة كتلا وتركز العبارة قسرا ، وتجعل المصطلح يرد في سياق عادي غير واضح تجبر على الحفظ ^(١) . وهذا لا يؤدي إلى النتيجة المنشودة ، ولذا يقوم الاتجاه الجديد في هذه الكتب علي أساس العناية بالمصطلحات من الجوانب المعرفية والاجرائية والاتصالية حتى يستطيع الدارس أن يدرك المفاهيم الأساسية للتخصص .

(١) انظر : Hans-R. Fluck, Fachsprachen 152-154

ثامنا : المصطلحات وتنمية اللغة العامة :

زادت المصطلحات التخصصية فى السنوات الماضية زيادة غير معهودة ، فأصبحت ضعف ما كانت عليه فى المجموع العام للمصطلحات . وأدت هذه المشكلة إلى أن الفرد الواحد أصبح يشارك فى اللغة مشاركة متواضعة ، لأن كثيرا من الكلمات الجديدة والمفاهيم المستحدثة والمصطلحات المستقرة أضحت غريبة عليه ، وهو إن استطاع أن يفهمها تارة على نحو دقيق وفى أغلب الأحوال على نحو تقريبى ، فإن استخدام قدر كبير منها على النحو المنشود لا يتاح إلا للمتخصصين .

ومع هذا فإن نسبة المصطلحات التخصصية التى تدخل اللغة العامة فى زيادة مطردة، ولم تعد كلمات وعبارات مثل الطاقة النووية ، التحليل النفسى ، التخطيط الاقتصادى تقتصر على المتخصصين ، فهى ترد كذلك فى وسائل الاتصال الجماهيرى وتكثر فى حوار المثقفين . ولكن المصطلحات كثيرة ، وليست كلها بالضرورة واضحة لجمهور المثقفين ، وهنا تنشأ مشكلة فى استخدام اللغة عندما يكتفى كثيرون بترديد عبارات عامة دون فهم دقيق لمحتوى المصطلحات التى يلوكون بها ألسنتهم . وتنشأ مشكلة أخرى عندما يحاول بعض المتخصصين فى حديثهم مع أفراد خارج مجال التخصص أن يقوموا باستخدام المصطلحات بهدف المناورة والتغطية كسبا لموقف عابر . ولذا فمن الضرورى أن تكون المؤسسات التعليمية والاعلامية مدركة لأبعاد هذه المشكلة . وأن تكون برامجها هادفة من الناحية اللغوية إلى رفع الحواجز الاعلامية والاتصالية بين فئات المتخصصين عن طريق العناية بإيضاح دلالات المصطلحات ، وهذا يؤدى إلى الدقة فى الفهم والتفكير وفى الصياغة الصحيحة .

كان للصناعة دور كبير فى تحول كثير من الحقائق العلمية إلى منتجات ، ولهذه المنتجات تسميات لغوية . تنتقل المصطلحات الدالة عليها من لغة التخصص إلى اللغة العامة عندما تكون هذه المنتجات استهلاكية صنعت للإنسان فى حياته اليومية ، مثل : الغسالة والسيارة والموقد الكهربائى . وتنتقل هذه المصطلحات من لغة التخصص إلى اللغة العامة بعدة طرق ، فى مقدمتها الاعلانات التجارية فهى تقدم دائما معلومات عن السلعة وعن خصائصها وعن استعمالها . وتكثر المعلومات والمصطلحات فى الاعلانات التجارية فى الدول التى يعنى أفرادها بهذه المعلومات المفصلة . وقد لاحظ أحد الباحثين

أن ١١ ٪ من الكلمات المتداولة فى اللغات الأوربية ترجع إلى مصطلحات تخصصية صناعية .

انتقلت أيضا مصطلحات كثيرة من مجال العلوم والطب إلى اللغة العامة ، فعناية الإنسان بجسده مطلب قديم متجدد . ولهذا نجد فى حديث المثقفين كلمات مثل هرمون ، فيتامين ، سكتة قلبية ، اجهاض ، أملاح معدنية ، عسر الهضم . وهى مصطلحات استقرت فى اللغة العامة ، وأصبح بعضها يستخدم أيضا فى اللغة المجازية متجاوزا صفته الاصطلاحية .

وهكذا تعددت المصطلحات التى تنتقل من اللغات المتخصصة إلى اللغة العامة . وهى مصطلحات تكونت فى مجالات السياسة والاقتصاد والعمل والعلم والقوات المسلحة والرياضة . ويتخذ الباحثون دراسة نسبة شيوع هذه المصطلحات فى وسائل الاتصال الجماهيرى وفى الكتب الثقافية المتخصصة وفى الاعلانات التجارية معايير لايضاح انتقال المصطلح إلى اللغة العامة . ولهذا فإن أهمية المصطلحات لا تقتصر على المجالات العلمية ولكنها تتجاوزها إلى اللغة العامة .

تاسعا : إعداد المصطلحين :

أصبح من الضرورى فى ضوء الاهتمام المتزايد بموضوع المصطلحات أن تنظم البرامج المناسبة لإعداد المتخصصين فى المصطلحات وتدريبهم . ظل موضوع المصطلحات مجال اهتمام الجامعات اللغوية والعلمية العربية والمؤسسات المائلة منذ سنة ١٩٣٠ ، توازت الاهتمامات العربية وجهود بعض الأكاديميات العلمية ومعاهد المواصفات القياسية فى دول وسط أوربا (١) . ولم يكن ثمة مقررات جامعية متخصصة فى هذا الموضوع حتى نحو سنة ١٩٧٠ عندما بدأ بعض المهتمين بالمصطلحات فى العناية بهذا الموضوع من

(١) يتم هذا التدريب على نحو مفصل فى شركة سيمنس بيمونيخ للعاملين فى قسم الخدمات اللغوية ويضم المترجمين والمتخصصين فى المصطلحات ومنهم العاملون فى بنوك المصطلحات وعمل المعاجم لمدة ثلاث سنوات داخل الوحدات الإنتاجية المختلفة ، ليكون كل اللغويين العاملين فى القسم على صلة وثيقة بالمجالات التكنولوجية - وكذلك المجالات التجارية التى يترجمون موضوعات خاصة بها.

الناحية المنهجية فى مقررات علم اللغة (١) . وظل اعداد المصطلحين بلا برامج محددة ، واستمرت المصطلحات مجرد اهتمام جانبى لقلة من اللغويين والعلميين .

زادت العناية بتدريس علم المصطلح زيادة مطردة فى السنوات العشرين الماضية بزيادة الاهتمام بموضوع الترجمة التخصصية . كانت المؤسسات الأوربية المعنية بالترجمة التخصصية تعتمد فى المقام الأول على من تخرجوا فى الجامعات أو المعاهد مترجمين وتقوم هذه المؤسسات بتدريبهم داخل المؤسسة فى موضوع الترجمة التخصصية ، ويتضمن دراسات فى المصطلحات (٢) .. وقد ثبت فى هذا المجال وفى غيره أن المهام التى ينهض بها المترجمون والعاملون فى المؤسسات الأخرى المعنية بالمصطلحات قد زادت وتنوعت على نحو يجعل التمييز بين المترجم المتخصص من جانب واللغوى المتخصص فى علم المصطلحات ضرورة علمية . وهكذا تنوعت مقررات علم المصطلح .

وبذلك أصبحت المقررات الخاصة بعلم المصطلح تقدم فى الجامعات المهمة بهذا الموضوع على شكل مقرر تمهيدى لمدة فصل دراسى واحد للطلاب المتخصصين فى علم اللغة مع طلاب من تخصصات علمية وتكنولوجية فى الجامعات التى يتيح نظامها الاختيار الحر للمقررات . ونظمت بعض الجامعات دورات تدريبية مركزة للمعنيين بالمصطلحات من الدارسين أو من العاملين فى المؤسسات المتخصصة (٣) . واتخذت بعض الجامعات نظام الحلقة الدراسية أو قاعة البحث لتدريب الطلاب على قضايا المصطلحات ، لكى يستطيعوا تعرف هذه المشكلات ، وتمهيدا لعملهم فى مجال الترجمة أو لتخصصهم

(١) انظر التقرير الخاص بمقرر المصطلحات فى معهد أعداد المترجمين فى جامعة انسبروك فى الفصل الدراسى الشتوى ١٩٨١/١٩٨٠ :

I. Hohnhold, Grundbegriffe in Bereich und im Umfeld übersetzungsorientierter Terminologearbeit. In: Lebende Sprachen xxvii Jahrg. Heft I / 1982, s. 1-5.

(٢) انظر التقرير الذى أعد عن قاعة البحث فى موضوع المصطلحات فى معهد علم اللغة التطبيقى بجامعة ساربروكن بألمانيا الاتحادية فى الفصل الدراسى الشتوى ١٩٧٩/١٩٨٠ بعنوان : مدخل إلى مناهج العمل فى المصطلحات :

R. Arntz, G. Thiel, The terminology seminar in the training of translators. In : Infoterm Series 7. p. 161.

في المستقبل في مجال المصطلحات^(١) . وقامت بعض الجامعات الأوروبية بتنظيم مقررات لطلابها في قضايا المصطلحات المرتبطة بتخصصاتهم ، فالطلاب المتخصصون في التجارة يدرسون علم المصطلح بأمثلة من مصطلحات المواد التي يدرسونها^(٢) . ومثل هذا يحدث في كليات أخرى متخصصة في الزراعة أو في العلوم أو في الطب في عدد من الجامعات في دول أوروبا الشمالية وفي دول أوروبا الشرقية وفي كندا والولايات المتحدة الأمريكية^(٣) . وكل هذه الجهود التمهيدية حاولت تعريف الدارسين بقضايا علم المصطلح ومناهجه ، لكي يتمكنوا فيما بعد من بدء العمل في الترجمة أو التخصص في علم المصطلح . وبدأ التفكير منذ أعوام قليلة في أعداد المتخصصين في علم المصطلح في برامج منظمة تحقق لهم اكتساب الأسس المختلفة للعمل في هذا المجال ، لكي يستطيعوا الوفاء بمتطلبات العمل في بنوك المصطلحات .

وفي المنطقة العربية اقتصر الاهتمام بعلم المصطلحات على الجهود التطبيقية في المؤسسات الوطنية والجامع اللغوية والعلمية والعربية ، ويعمل فيها إلى جانب الأعضاء والخبراء محررون تخرجوا في كليات مختلفة ، وليس هناك برنامج لاعدادهم لعمل متخصص دقيق في مجال المصطلحات .

أما المترجمون سواء أكانوا من خريجي كليات الآداب أو غيرها فهم بصفة عامة لم يؤهلوا للترجمة التخصصية فليست هناك برامج للترجمة التخصصية . أما دبلومات الترجمة في بعض كليات الآداب فهي برامج عامة تؤهل للترجمة غير المتخصصة . وقد

(١) يتم هذا التدريب على نحو مفصل في شركة سيمنس بميونخ للعاملين في قسم الخدمات اللغوية ويضم المترجمين والمتخصصين في المصطلحات ومنهم العاملون في بنوك المصطلحات وعمل المعاجم لمدة ثلاث سنوات داخل الوحدات الإنتاجية المختلفة ، ليكون كل اللغويين العاملين في القسم على صلة وثيقة بالمجالات التكنولوجية - وكذلك المجالات التجارية التي يترجمون موضوعات خاصة بها.

(٢) انظر تجربة جامعة كوينهاجن :

H. Richt, Der Terminologieunterricht an der Handelshochschule in Kopenhagen, CEBAL 5, Special Issue on Terminology, 1979, p. 28-82.

(٣) انظر تقرير كرومر بنز :

M. Krommer-Benz, Infoterm-Activities concerning methodological and theoretical aspects of Terminology work. In : Infoterm Series 6, p. 260.

أدى هذا الموقف إلى أن الترجمات المتاحة قليلة و تمت فى إطار إهدار طاقة العلماء المتخصصين فى هذا العمل الذى يقوم به فى دول كثيرة فى العالم مترجمون متخصصون . وكانت طريقة المجامع اللغوية فى العمل عن طريق الأعضاء والخبراء طيبة من حيث الكيف ، ومع هذا فقد ظلت المشكلة قائمة بالنسبة لمؤلفى المعجمات المزدوجة اللغة ، مثل المعاجم الانجليزية العربية ، والفرنسية العربية ، والألمانية العربية . اعتمد هؤلاء على ما انجازته المجامع اللغوية من مصطلحات ، ولكنهم وجدوا فى المعاجم الأوربية التى انطلقوا منها كلمات كثيرة أخرى فاضطروا أن يحذفوها أو أن يضعوا لها المقابلات العربية دون أن تكون هذه المقابلات مقننة أو متفقا عليها . وتتضح أبعاد المشكلة إذا لاحظنا أن مجموع ما أقرته المجامع اللغوية وما أقرته مؤتمرات التعريب لا يتجاوز عدة آلاف من المصطلحات من بين أكثر من مليون مصطلح متداول فى أية لغة من اللغات الكبرى . ولهذا كله فإن المنطقة العربية فى حاجة إلى آلاف المترجمين المتخصصين ومئات الخبراء فى المصطلحات لتجاوز هذه الأزمة الكامنة فى قلة المصطلحات المتاحة ، على الرغم من أن الإمكانيات البنيوية فى العربية تسمح بتكوين كل المصطلحات المنشودة ، ومع الإفادة الكاملة من الخبرة المجمعية فى المصطلحات .

ولو كانت الدول العربية قد عرفت نظما محددة الملامح لتأهيل المترجمين المتخصصين لكان إعداد هؤلاء فى مجال المصطلحات سهلا ، كما حدث فى الدول الأوربية عند إنشاء بنوك المصطلحات . ولهذا فمن الضروري الانطلاق من النظم القائمة فى الجامعات العربية والخبرات العالمية لتلبية حاجة الدول العربية إلى متخصصين فى علم المصطلح للعمل فى المجامع اللغوية الحالية والمستقبلية وفى مراكز البحوث اللغوية وفى الوزارات المختلفة وفى المؤسسات اللغوية التابعة لجامعة الدول العربية مثل مكتب تنسيق التعريب فى الرباط ومعهد الخرطوم الدولى للغة العربية ، وللعمل أيضا فى المنظمات الدولية العالمية والاقليمية المختلفة ، وقد يصل التقدم الصناعى إلى مرحلة تتطلب تعيين خبراء فى المصطلحات للعمل فى هذه المؤسسات . وقبل هذا كله فلا بد من تأكيد أن إنشاء بنوك المصطلحات لا يتم برصد الاعتمادات والوجود المادى للبرامج المناسبة للمصطلحات فى الحاسبات الآلية ، ولكنه يتطلب وجود العدد المناسب من خبراء المصطلحات المؤهلين تأهيلا مناسباً لتنفيذ الأعمال المنوطة بهم فى بنك المصطلحات بكفاءة ودقة وسرعة .

الفصل السادس

قضية المصطلح العربى الحديث فى علوم اللغة

أولا : مدخل تاريخى :

١ - يتضح من تاريخ تكون المصطلحات اللغوية المعاصرة أنها بدأت بداية متواضعة عند الطهطاوى (١٨٠١ - ١٨٧٢) ، وذلك عندما حاول تعريف معاصريه بتعدد اللغات الأوروبية القديمة والحديثة ، وهنا نجد مصطلحي : اللغة و اللسان ، ذكر : اللسان الفرنساوي ، واللغة الفرنسية ، «ولسان الغلوية من قدماء الفرنسيين» ، كما كتب عن اللغة العربية ، واللغة اللاتينية ، واللغة اليونانية ، واللغة النمساوية ، ولغة الصقلية . وكلتا الكلمتين : اللغة واللسان ، ترد عنده فى مواضع كثيرة دون تمييز بينهما . عبر الطهطاوى عن « قواعد اللسان الفرنساوى » بأنها : غرماتيقى ، أغرمير ، وهنا أفاد من كلمة يونانية معربة منذ العصر العباسى ومن كلمة فرنسية ، وشرح المصطلح بأن معناه « فن تركيب الكلام ، فكأنه يقول فن النحو » ، وهنا نجد الاقتراض المعجمى يتوازى مع بيان المحتوى بكلمات عربية شارحة . أما المصطلحات النحوية العربية فقد استمر استخدامها فى الكتب النحوية التعليمية ، ولم يتجاوزها الطهطاوى عندما ألف كتابه : التحفة المكتبية .

٢ - بدأت كلمات جديدة تتخذ دلالات اصطلاحية عند الطهطاوى ومعاصريه ، وأصبح عدد كبير منها من الرصيد الأساسى للمصطلحات اللغوية ، منها كلمة : قاموس ، تحولت من اسم علم على أحد المعجمات فأصبحت كلمة عامة دالة على كل أفراد هذا النوع من المؤلفات اللغوية ، إن كلمة قاموس مثال واضح لبداية استخدام كلمة موروثه

(١) ألقى ملخص هذا البحث فى الحلقة الدراسية : مشكلات المصطلح الأدبى واللغوى ، التى عقدها المجلس الأعلى للثقافة ، بالقاهرة ٧ - ٨ مايو ١٩٨٦ .

بمعنى اصطلاحى جديد أخذ يستقر فى بداية النهضة الحديثة فى مصر . إن كلمة قاموس وردت فى عنوان أول كتاب طبع فى مطبعة بولاق سنة ١٨٢٢ ، وهو : قاموس إيطاليانى وعربى . كان الطهطاوى قد لاحظ عند الأوربيين أن « كل علم فيه قاموس مرتب على حروف المعجم فى ألفاظ العلم الاصطلاحية » . وأقاد الطهطاوى فى مقدمته لترجمة كتاب « المعادن النافعة » من كلمة قاموس ، كما أعد مقدمة مفصلة لكتاب قلائد المفاخر ، وفيها « قاموس صغير » . هكذا نجد بداية استقرار كلمة قاموس للدلالة على ذلك النوع من المراجع اللغوية أنها تعود إلى الفترة ١٨٢٢ - ١٨٣٢^(١) .

٣ - ومن المفيد فى هذا الصدد أن تجمع المصطلحات اللغوية التى وردت فى كتب رواد النهضة ، ومقدمتهم الطهطاوى والشدياق ، وأن تجمع المصطلحات اللغوية التى وردت فى الدوريات الثقافية فى مصر والشام فى أواخر القرن التاسع عشر وأوائل القرن العشرين ، ومن أشهر أعلامها جرجى زيدان وإبراهيم اليازجى وأنستاس مارى الكرملى ، فهذه المطبوعات المتخصصة وغير المتخصصة أسهمت بشكل واضح فى تكوين مصطلحات استقرت اليوم بدلالات محددة مستحدثة ، منها المصطلحات : قاموس ، معجم ، مجمع ، اللغات السامية ، التراكيب الأعجمية . وذلك إلى جانب جمع المصطلحات المستخدمة فى الكتب الثقافية والتعليمية لتعرف الجديد من المصطلح اللغوى .

(١) عن استخدام كلمة قاموس فى بداية النهضة العربية الحديثة انظر: قاموس إيطاليانى وعربى ، تأليف القس رفائيل زخور راغب ، القاهرة مطبعة بولاق ١٨٢٢ . وانظر كذلك أقدم معجم فرنسى عربى:

Elloius Bochor, Dictionnaire Francaise - Arabe, Paris, 1829.

وفيه نجد فى مقابل كلمة Dictionnaire .. ترجمان - كتاب لغة - قاموس اللغة . أما فى كتب الطهطاوى فهناك مصطلحات لغوية وردت فى تخليص الأبريز ، انظر ، محمود فهمى حجازى ، أصول الفكر العربى الحديث عند الطهطاوى ، القاهرة ١٩٧٥ ، ويضم النص الكامل لتخليص الأبريز مع تعليقات وكشاف بالمصطلحات المختلفة فى هذا الكتاب ، وقد استخدم الطهطاوى كلمة قاموس فى مقدمة ترجمته لكتاب قلائد المفاخر فى غريب عوائد الأوائل والأواخر مرتبة على حروف المعجم . . « ولو صنع المترجمون نظير ذلك فى كل كتاب ترجم ... لانتهى الأمر بالتقاط سائر الألفاظ المرتبة على حروف الهجاء ونظمها فى قاموس مشتمل على سائر غريب الألفاظ المستحدثة التى ليس لها مرادف أو مقابل فى لغة العرب أو الترك » . أما فى مقدمة تعريب كتاب المعلم فرارد فى المعادن النافعة لتدبير معاش الخلائق ، طبعة بولاق ١٢٤٨ ، ص ٣ ، فقد ذكر الطهطاوى « اللغة الفرنساوية لم يفض ختامها إلى الآن بقاموس شاف مترجم » . وفى هامش الصفحة نفسها إشارة إلى أن إبراهيم باشا كلفه « بترجمة قاموس » .

٤ - دخل المصطلح اللغوى مرحلة جديدة بإنشاء الجامعة الأهلية ١٩٠٨ ، ثم بتحويلها إلى الجامعة المصرية ١٩٢٥ . إن التحول الجديد وثيق الصلة باتجاهات البحث اللغوى فى القارة الأوروبية ، لقد حضر عدد من أعلام الدراسات اللغوية بجامعة إيطاليا وألمانيا إلى القاهرة يحاضرون بالعربية فى علوم اللغة واللغات السامية. ألقى اللغوى الإيطالى جويدى محاضراته عن اللغة العربية الجنوبية القديمة ، وحاضر اللغوى الألمانى برجشتراسر عن العربية فى ضوء اللغات السامية . وهنا نجد مصطلحات دلت على مفاهيم يعبر عنها العلماء الأوربيون ، منها مصطلح علم اللغة ، جعله جويدى فى عنوان كتابه « مختصر علم اللغة العربية الجنوبية » (القاهرة ١٩٢٩) أما برجشتراسر فكان يفيد من المصطلح نفسه ، نجد فى كتابه « التطور النحوى للغة العربية » (القاهرة ١٩٢٩) مصطلح علم اللغة التاريخى ، كما ذكر مصطلحات : علم الأصوات العمومى ، والتغيرات الصوتية المطلقة ، والمقيدة ، وهذه مصطلحات جديدة فى تركيبها ودلالاتها الحديثة .

٥ - كان برجشتراسر مدركا للفروق بين مصطلحات تراثية والمصطلحات الحديثة ، لم يكن يفيد من المصطلح التراثى إلا عند بقبينه من مطابقة المفهوم الجديد للمفهوم التراثى. ولهذا وجد من الضرورى عند التعبير عن مصطلح Assimilation أن يضع مصطلح التشابه أو التماثل وأن يوضح الفرق بين مفهوم التماثل فى علم اللغة الحديث ومفهوم الإدغام عند النحاة العرب . ونجد عند برجشتراسر عدم الإفادة من مصطلحات تراثية منها الهمس والجر ، وذلك لأن دلالة المصطلحين الأوربيين كان موضع نظر وخلاف. وقباسا على المصطلحين الأوربيين وضع برجشتراسر بالعربية مصطلح صوتى Stimm- haft,voiced ، وغير صوتى Stimmlas,voiceless . وعلى هذا فالباء صوتى والباء الافرنجية (P) والفاء غير صوتيين فى اصطلاح برجشتراسر . وهنا نجد الإفادة المباشرة من المصطلحات الأوربية فى وضع المقابل العربى ، وبين برجشتراسر موقفه ، بقوله : « لهم مصطلحات غير اصطلاحاتنا ، أصل بعضهما غامض ، ولكن معناها واضح ، وهى : مجهور بمعنى صوتى ومهموس بمعنى غير صوتى » . ميز برجشتراسر الأصوات إلى صوامت وصوائت وحركات ممدودة . ووضع برجشتراسر أيضاً مصطلح المقطع . وقد استقر عدد كبير من مصطلحات برجشتراسر فى الاستخدام العربى الحديث ، غير أنه وصف علماء اللغة فى موضعين بأنهم الألسنيون ، وهى تسمية لم يكتب لها الانتشار فى مصر وإن وجدت قبولا محدوداً تارة عند أبناء الشام وتارة عند بعض التونسيين .

٦ - توازت فى جامعات المشرق العربى عدة اتجاهات فى البحث اللغوى الحديث إلى جانب استمرار النحو التعليمى بمصطلحاته. تندرج اتجاهات البحث اللغوى الحديث فى اتجاهين أساسيين. ظلت المدرسة السامية المقارنة يمثلها خليل يحيى نامى ومراد كامل وإبراهيم السامرائى والسيد يعقوب بكر تتعامل برصيد المصطلحات التى كانت قد استقرت منذ عرفت المنطقة العربية الدراسات السامية المقارنة. أما المدرسة اللغوية التى ارتبطت بإبراهيم أنيس ومن درسوا علم اللغة العام مع اهتمام خاص بعلم الأصوات ، وحاولت الإفادة منه فى بحث العربية ، فكانت تمثل تيارا موازيا. تكونت أكثر المصطلحات المتداولة بجهود هؤلاء اللغويين فى جامعات المشرق وفى مجمع اللغة العربية بالقاهرة. عبرت هذه المصطلحات عن المفاهيم الأساسية لتحليل اللغوى ، كما تحدت فى إطارها أسماء مقننة للغات السامية ولهجاتها ولغات الأفريقية. وهكذا تجاوزت هذه المصطلحات فى أكثر الأحوال الاستخدام الفردى وأصبحت رصيذا أساسيا فى علم اللغة فى الجامعات المصرية وأكثر جامعات المشرق العربى.

وكان صاحب هذا البحث واضح مصطلحات كثيرة ، منها علم اللغة التقابلى ، وعلم اللغة التطبيقى ، والبنوية ، والبنية السطحية والبنية العميقة ، والنحو التوليدي التحويلي. وقد أصبحت هذه المصطلحات من الرصيد المشترك عند اللغويين العرب .

(١) نشر مجمع اللغة العربية مصطلحات علم اللغة فى مجموعة المصطلحات العلمية والفنية ، المجلد الثالث ، ٢١ مارس ١٩٦٢ ، مصطلحات فى علم الأصوات واللغة . ١٤٠-١٤٣ والمجلد الرابع ١٩٦٢ ، ٩٦-٩٣ ، المجلد السادس ١٩٦٤ ، الفصائل اللغوية ، اللغات السامية ٥٣ - ٦٠ ، والمجلد السابع ١٩٦٥ ، الفصائل اللغوية ٨٧ - ١٠٠ ، والمجلد الثامن ١٩٦٦ ، الفصائل اللغوية ٣٧ - ٤٧ والمجلد التاسع ١٩٦٧ معجم المصطلحات اللغوية ١٠٣ - ١١٥ ، والمجلد العاشر ١٩٦٨ معجم المصطلحات اللغوية ١٢٩ - ١٤١ .

(٢) تضم الكتب الكثيرة والدراسات المتعددة التى كتبها إبراهيم أنيس وقام حسان وكمال بشر عددا كبيرا من المصطلحات التى استقرت فى دول المشرق ، كما تضمنت بعض كتب اللغويين كشافات بالمصطلحات، منها:

منحرد السعران ، علم اللغة ، دار المعارف بالأسكندرية ١٩٦٢ .

محمود فهمى حجازى ، المدخل فى علم اللغة ، القاهرة ، طبعة ثانية ، ١٩٨١ .

وتضمنت بعض الترجمات قوائم بالمصطلحات ، منها :

برتيل مالمبرج ، علم الأصوات ، تعريب ودراسة عبد الصبور شاهين ، القاهرة ١٩٨٥ .

٧ - تكونت عند عدد من اللغويين اللبنانيين مصطلحات تتفق إلى حد بعيد مع اللغويين في مصر والعراق وإن احتفظت في حالات محدودة بطابعها الخاص . تراوح ريمون طحان في كتابيه عن « الألسنية^(١) » بين هذه التسمية وتسميتين أخريين ، هما : الدراسات اللغوية والعلوم الألسنية . ذكر المتخصصين في هذه العلوم على أنهما اللغويون والألسنيون ، وأفاد كثيرا من الاقتراض المعجمي في نقل مصطلحات الفونتيكا phonetique والفونولوجيا phonologie والفونيم phoneme . أما المصطلحات التراثية فقد استقرت علي نحو ما نجد عن سائر اللغويين . وهكذا نجد مصطلحات المخرج والحنك والجهر والهمس والترقيق والأطباق والقلب المكاني . وأفادت جهوده من المصطلحات التي تستخدم في مصر والعراق للتعبير عن مفاهيم حديثة مثل : الأصوات الصامتة ، والأصوات المصوتة والمماثلة والمخالفة . وهكذا استمر بناء المصطلحات اللغوية على نحو يتسم بالاطراد والخلاف المحدود ، وكان الاستخدام في الكتب والمؤلفات والمحاضرات يحسم الخلافات المحدودة في المصطلحات .

٨ - أما في المغرب العربي فقد كانت تونس ، قبل استقلال الجزائر والنهضة الحديثة في المملكة المغربية ، رائدة في هذا المجال . تفاوتت صلة اللغويين التونسيين بالشرق تفاوتاً واضحاً ، كتب رشاد الحمزاوي عن جهود مجمعى القاهرة ودمشق دراسات جادة وأعد معجماً تسجيلياً للمصطلحات اللغوية الحديثة في اللغة العربية ، ومنهم من اقتصر علي الترجمة من اللغة الفرنسية دون أن يصل عمله بجهود المشاركة . تعد الترجمة التي أعدها صالح القرماوى ١٩٦٦ لكتاب « دروس في علم أصوات العربية » لجان كانتينو مهمة في تعرف مشكلة المصطلحات اللغوية في تونس في تلك الفترة . عرف القرماوى هذا التخصص باسم علم اللغات Linguistique أو علم اللغات العام ، والمتخصص في هذا العلم لغوى . ولكن القرماوى أفاد من مصطلح مشرقى نادر ، وهو الألسنية وجعله تسمية لعلم اللهجات Dialectologie ، وعبر عن التخصص في اللهجات

(١) ريمون طحان ، الألسنية العربية ، بيروت دار الكتاب اللبناني ١٩٧٢ ، (سلسلة الألسنية ١ ، ٢) ميشال زكريا ، الألسنية (علم اللغة الحديث) المبادئ والأعلام . ط ٢ . بيروت المؤسسة الجامعية للدراسات ، ١٩٨٣ .

وله أيضا : الألسنية ، التولية والتحويلية وقواعد اللغة العربية (الجملة البسيطة) . بيروت ، المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر ١٩٨٣ .

بأنه عالم فى الألسنية Dialectologie . ولهذا فالمصطلحان علم اللغات والألسنية غير مترادفين ، لكل منهما عنده دلالة . تتسم محاولات القرمادى بقلة الاقتراض المعجمى ، حاول أن يميز المفاهيم بكلمات عربية . ميز علم الأصوات أو الصوتيات phonetique عن علم وظائف الأصوات phonologie . ولكن مشكلة المصطلحين تظهر عند النسبة إليهما ، النسبة إلى الأول صوتى وإلى الثانى وظائفى . والكلمة الأخيرة غير دالة . أما مصطلح phoneme فقد حاول نقله إلى العربية تارة بكلمة صوت وتارة بكلمة صوتم . وهنا نجد مصطلحا مركبا من كلمة عربية صوت ونهاية مقترضة eme على النحو المعروف فى مصطلحات الكيمياء . ومن الجانب الآخر بالغ القرمادى فى الإفادة من المصطلحات التراثية على نحو يجعل القارئ يخلط بين مفهومين مختلفين ، كلمة حرف دالة فى التراث على الرمز المكتوب والصوت المنطوق ، فجعلها القرمادى ترجمة لكلمة consonne فى مقابل الحركة Voyelle ، ومثل هذا اللبس قائم أيضا عند استخدام كلمة إدغام فدالتها فى التراث تجعلها للتعبير عن تغير صوتى ينتج عنه صوت مشدد مثل أصبر ، واتصل ، أما مصطلح Assimilation فلا يقتصر على ماسبق ، ولكنه يفيد تحول صوتين مختلفين نسبيا إلى صوتين متقاربين نسبيا أو متماثلين ، مثل تحول الصيغة القياسية المفترضة ازتھر إلى ازدهر ، وهذا التغير لم يصفه النحاة العرب بأنه ادغام ، ولكنه بما نعبر عنه بالتماثل أو المماثلة ، ولهذا لايجوز خلط مفهومين مختلفين فى مصطلح واحد .

(١) حول أهم جهود اللغويين فى دول المغرب فى المصطلحات ، انظر القائمتين الملحقتين

بالترجمتين التاليتين عن اللغة الفرنسية:

جان كانتينو ، دروس فى علم أصوات العربية ، نقلة إلى العربية وذيله بمعجم صوتى فرنسى - عربى ، صالح القرمادى تونس ، الجامعة التونسية ، نشریات مركز الدراسات والبحوث الإقتصادية والإجتماعية ١٩٦٦ .

جورج مونان ، مفاتيح الألسنية ، عربى وذيله بمعجم عربى - فرنسى الطيب البكوش ، تونس ،

١٩٨١ .

وانظر أيضا العدد الأول من مجلة : اللسانيات ، مجلة فى علم اللسان الشرى تصدرها جامعة

الجزائر ، معهد العلوم اللسانية والصوتية ، الجزائر ، ١٩٧١ .

التهامى الراجى الهامشى ، توطئة لدراسة علم اللغة ، التعاريف ، الأدار البيضاء ، دار النشر

المغربية ، ١٩٧٦ - (سلسلة الدراسات اللغوية ، ١) وله أيضاً : بعض مظاهر التطور اللغوى . الدار

البيضاء ١٩٧٨ (سلسلة الدراسات اللغوية ، ٢) .

٩ - يبدو أن ضعف الصلة بين جامعات المشرق والمغرب كانت سببا في عدم الإفادة الجادة من تجارب المشرق ، وأدى هذا الموقف إلى محاولة إيجاد مصطلحات جيدة مختلفة . كان مصطلح علم اللغة آخذا في الاستقرار عند المتخصصين في المشرق وتونس ، فإذا بنا نواجه بمصطلح اللسانيات في إطار زاعم بأن « الشروط الضرورية لعالم اللغة مجتمعة عند عدد من الباحثين في المغرب ، آمل في أن تتسع دائرتهم في جميع البلاد العربية » وبهذا بدأت الدعوة إلى تعديل المصطلحات القائمة ، وشغلت مجلة اللسانيات بالدفاع عن اسمها وبالهجوم على مصطلح علم اللغة وعلى المصطلحات المستقرة في مصر والعراق منذ ثلاثة أجيال ، وهكذا ضاع وقت ثمين ، وشغل بعض اللغويين بالدفاع عن المصطلحات القليلة التي وضعوها . وكان هذا الموقف من العوامل التي جعلت حركة الترجمة إلى اللغة العربية في علوم اللغة تتوقف عدة سنوات ، وبدأ عقد ندوات عن اللغة العربية تقدم فيها البحوث وتتم فيها المناقشات بغير اللغة العربية تجنباً للخلاف الحاد والعقيم حول المصطلحات .

١٠ - إن قضية المصطلح اللغوي لا يمكن أن تؤخذ برؤية فردية أو حزبية أو قطرية ، ولا يمكن أيضاً أن تبحث بطريقة النظر في المصطلح المفرد ثم الخلاف حوله والتشكيك فيه وإعادة النظر فيه . لقد ظهرت في السنوات الماضية مجموعة طيبة من المعجمات الثنائية اللغة للمصطلحات اللغوية ، أعدها أعلام تجمعهم الرغبة في مواجهة هذه المشكلة ، وتفاوتت مناهجهم بين التسجيل والاختيار الواعي وإكمال النقص باختراع مصطلحات فردية ولهم جميعاً جهد مشكور بكل المعايير . ولن ننظر هنا في المصطلحات الواردة في هذه المعجمات بهدف مقارنتها بشكل جزئي ، ولكننا نود أن نخرج من النظر في هذه

(١) أعدت مجموعة من اللغويين بجامعة الرياض ، معجم مصطلحات علم اللغة الحديث . ط ١ ، بيروت ، مكتبة لبنان ، ١٩٨٣ .

بسام بركة ، معجم اللسانية ، فرنسي - عربي ، مع مسرد القبائى بالألفاظ العربية . طرابلس - لبنان ، جروس - برس ، ١٩٨٥ ...

محمد رشاد الحمزاري ، المصطلحات اللغوية الحديثة في اللغة العربية ، تونس ، حوليات الجامعة التونسية ، ١٩٧٧ (العدد ١٤) .

عبد السلام المسدي ، قاموس اللسانيات ، عربي - فرنسي ، فرنسي عربي مع مقدمة في علم المصطلح . طرابلس - ليبيا ، الدار العربية للكتاب ، ١٩٨٤ .

محمد علي الخولي ، معجم علم اللغة النظرى ، انكليزي - عربي - بيروت ، مكتبة لبنان ، ١٩٨٢ .

المعجمات وفى الكتب اللغوية المترجمة والمؤلفة بالعربية بسلسلة من الأسس المنهجية تنتظم الإمكان فى إطار النظرية العامة لعلم المصطلح .

ثانياً : مصادر المصطلحات :

تكاد الوسائل العامة لتكوين المصطلحات اللغوية لاتخرج عن المسائل العامة لتكوين المصطلحات وألفاظ الحضارة فى العربية الفصحى فى العصر الحديث ، فإلى جانب المصطلحات التراثية الموروثة عن النحاة واللغويين العرب وتعتبر عن استمرار البحث اللغوى فى العربية عبر القرون ، فإن المصطلحات الجديدة تكونت بطرق الاشتقاق والاقتراض والتركيب . ويتضح هذا مما يأتى :

١ - المصطلحات التراثية :

(أ) بدأ البحث فى الأصوات العربية على أساس الإفادة من جهود النحاة واللغويين فى إطار المناهج الحديثة ، ومنذ أواخر القرن الماضى بدأ اهتمام المستشرقين الأوربيين بما كتبه العرب فى تصنيف أصوات العربية واهتموا بطبيعة الحال بمصطلحات التصنيف ، واتصل هذا الاهتمام على مدى المائة عام الماضية . كان المستشرق الألماني شاده قد كتب رسالته عن علم الأصوات عند سيبويه (١٩١١) وحاضر باللغة العربية فى الموضوع نفسه بالجامعة المصرية ، وكان برجشترا سر مدركاً لمشكلات مصطلحات البحث الصوتى فى التراث العربى ، وهو يحاضر عن العربية فى ضوء اللغات السامية . أما الكتب والبحوث المنشورة بالعربية فى هذا المجال ، ومن أقدمها كتب إبراهيم أنيس ومحمود السمران وكمال بشر وتمام حسان فقد كتبها مؤلفون وثيقو الصلة بالمصطلحات التراثية فى البحث الصوتى ، ولهذا كله فقد استقرت أكثر المصطلحات الحديثة فى البحث الصوتى المأخوذة عن جهود النحاة واللغويين العرب ، ولاخلاف يذكر بين المتخصصين فى استخدامهم للمصطلحات حلقى أو حنكى أو خيشومى أو شفوى أو أسنانى أو مهموس أو مجهور ، أما المصطلحات التى تعبر عن مفاهيم علمية لم تثبت معرفة العرب بها فهى موضع اجتهاد ، وإن كان الاتفاق قد أقر الكثير منها مثل مصطلحى التبر والمقطع .

(ب) بعض المصطلحات التى تضمها المعجمات المتخصصة خالفت لسبب أو لآخر ماعرفه التراث اللغوى العربى من مصطلحات . وأغلب الظن أن تجنب المصطلحات التراثية فى كثير من الحالات لم يقم على أساس علمى . كان النحاة قد قسموا الأسماء

المعربة إلى منصرفة وممنوعة من الصرف ، النوع الأول تتضع فيه ثلاث علامات إعرابية والنوع الثانى تظهر فيه علامتان إعرابيتان . وقد وضع المستشرقون للاسم المنصرف مصطلح triptote ولا مبرر لإعادة ترجمته إلى العربية بمصطلح ثلاثى إعرابى ، كما وضعوا للممنوع من الصرف مصطلح diptote ، ولاداعى لإعادة ترجمته بمصطلح ثنائى الصرف ، والصواب triptote : منصرف ، diptote : ممنوع من الصرف .

إن تقسيم المفردات يعد من التصنيفات الأساسية فى التحليل النحوى ، وعندما صنف سيبويه الكلمات إلى اسم وفعل وحرف استخدم مصطلح الكلم ، وحدد فرقاً أساسياً بين دلالة مصطلح الكلم وواحد كلمة من جانب ودلالة مصطلح الكلام من الجانب الآخر ، ولا يجوز الخلط بينهما ، من ثم لا يجوز ترجمة major parts of speech على أنها أنواع الكلام ، فالصواب أنواع الكلم . وفى هذا فإن المصطلح التراثى يترك لدلالته ولا مبرر لخلط المصطلحين .

(ج) ثبت أنه من الضرورى الاهتمام فى الدراسات الجامعية بقضية المصطلحات المستخدمة فى التراث اللغوى العربى وفى الكتب الأخرى المتصلة بقضايا اللغة . وأعدت بالفعل أبواب كبيرة فى عدد من الرسائل الجامعية تناولت على سبيل الحصر والاستقصاء مجموعة المصطلحات التى يتناولها البحث ، ومن هذه الرسائل ما كتب عن الظرف وعن الشرط عند النحاة العرب ، وهنا نجد حصراً دقيقاً وتاريخاً للمصطلحات التى أفاد منها النحاة فى هذا الموضوع . وتعد حالياً دراسات أخرى فى موضوعات شتى تهتم - فى جانب منها - بقضية المصطلحات ، إلى جانب رسائل أخرى أفردت لقطاعات مهمة من المصطلحات العربية فى علوم اللغة حصراً وتاريخاً وإعداداً معجمياً . ولن يمضى وقت طويل حتى نجد المصطلحات العربية فى علوم اللغة قد جمعت على نحو يجعل الإفادة منها أمراً يسيراً ويجعل الخلاف حولها غير ذى موضوع .

٢ - الاشتقاق :

(أ) أفاد البحث اللغوى الحديث من عدة أبنية لتكوين كلمات جديدة تعبر عن مفاهيم مستحدثة ، وفى مقدمتها أبنية المصادر ، والمصدر الصناعى . مشكلة المصدر الصناعى ليست فى بنيته ، فهى بنية تنتهى بالنهاية (ية) وما أسهل أن يقال الخيشومية أو التركيبية أو المعجمية أو الألسنية أو السلوكية ، ولكن المشكلة تكمن فى

دلالة هذه الصيغة ، فهي تدل على المذاهب والاتجاهات مثل السلوكية والبنوية والتحويلية ، وهذه الصيغة تقابل الكلمات الأوربية المنتهية *ism* . المشكلة كامنة في دلالة هذه الصيغة أيضا على العلوم ومجالاتها وذلك مثل استخدام كلمة الألسنية أى علم اللغة والاجتماعية أى علم الاجتماع ، وكذلك الصوتية ، والصرفية ، والتركيبية ، والمعجمية ، بدلا من علم الأصوات ، علم الصرف ، علم التركيب ، علم المعجم ، وينطبق هذا أيضا على مصطلح الأسلوبية بمعنى علم الأسلوب . ويرفض كثير من اللغويين استخدام هذه النهاية الواحدة للداليتين مختلفتين ؛ ويرون تحديد دلالة المصدر الصناعى للتعبير عن المذاهب والاتجاهات .

(ب) هناك ثلاثة أوزان مصدرية تكونت بها مصطلحات جديدة فى علوم اللغة :

- وزن تفاعل ، مثل : تعالق ، تعامل ، تقابل ، تماثل ، تناوب .

- وزن أنفعال ، مثل : انجهاز ، انجباس .

- وزن تفعيل ، مثل : تصويت ، تحنيك .

وهذه الصيغ المصدرية وما يتصل بها من أفعال تفيد كثيرا فى وضع المصطلحات ، ولا خلاف عليها من حيث البنية ، ولكن الاتفاق على دلالة كل كلمة من هذه الكلمات المشتقة ضرورى لكى تصبح هذه الكلمات مصطلحات دالة .

٣ - الاقتراض المعجمى :

(أ) يتضح الاقتراض المعجمى فى مجموعة من المصطلحات الدالة على علوم جديدة ، ولذا نجد عند بعض اللغويين إقادة من المصطلحات مثل : فنولوجيا ، فينولوجيا ، ونجد عندهم الصيغ المنسوبة : فنولوجى ، فينولوجى ، وكذلك فيزيائى ، واكوستيكى ، وكرونيم ، وفى حالات كثيرة يستخدم إلى جانب المصطلح المقترض شرح باللغة العربية يقرب دلالة المصطلح فى أحسن الأحوال ، ويصل إلى درجة من الغموض فى أحوال أخرى ، مثل شرح مصطلح فينولوجيا بأنه فقه اللغة علم اللغة مع أن لكل مصطلح منهما تاريخه المستقل الذى يجعله مختلفا عن الآخر .

(ب) تستخدم المصطلحات المقترضة فى تسمية الأجهزة التى يفيد منها الباحثون فى دراسة الأصوات ، ومنها الكيموجراف وأوسيلوجراف ، وفى التعبير عن الطرق المرتبطة بألة معينة ، ومنها البلاتوجرافيا أى طريقة الأحناك الصناعية .

(ج) هناك مصطلحات مستقرة في مجامع اللغة العربية ، حاول بعض المغاربة تجنبها بأخذ المصطلح الدخيل وتفضيله على المصطلح العربي ، مثال ذلك مصطلح التأصيل ، فقد ذكر تارة بكلمة ايتيمولوجيا على الرغم من أن المصطلح العربي متداول في مجامع اللغة العربية بالقاهرة ، وذلك في إطار أعمال التأصيل في « المعجم الكبير » ، وهو أول معجم عربي عام يهتم بهذا الجانب ، ومن حق المجمع أن يسمى عمله .

(د) تكونت عدة مصطلحات مركبة عن طريق الترجمة المباشرة لمكونات المصطلح الأوربي المركب ، وهذه الطريقة تعين علي الضبط الدولي للمصطلحات ، ولاتعد مشكلة حقيقية ، من ذلك ترجمة مصطلح Harmonie vocalique بمصطلح الانسجام الحركي ، ومصطلح Nasal Resonance رنين خيشومي ، ومصطلح substratum طبقة لغوية سفلى . مشكلة هذا النوع تكمن أحيانا في وجود مصطلح تراثي أبسط من حيث التركيب من المصطلح الأوربي وأوضح في الدلالة ، من ذلك مصطلح المخرج ، ويقابله point of articulation أي موضع النطق ، وقد ثبت تفضيل المصطلح العربي الموروث على ترجمة المصطلح الأوربي المركب .

(هـ) بعض المصطلحات مركب على نحو يحذف حرفا من حروف الكلمة الأولى ، ويكون من الكلمتين تركيبا يشبه النحت ، ومصير الكلمات المكونة على هذا النحو ليس أفضل من مصير باقى الكلمات المكونة بطريق النحت في العربية . ولذلك فإن ترجمة المصطلحات الأوزنية المركبة المبدوءة بالسابقة Inter قد اقترح له أن يترجم بكلمة (بين) مع حذف هذه النون النهائية ، فيقال يشخصى Intersubjective وكذلك بينصوصية Inter-textualite للدلالة على علاقة النص بنصوص لغوية أخرى ، وكذلك بينصائتى intervocalique . وهذه المصطلحات ، على الرغم من طرافة الفكرة ، غريبة عن النمط اللغوي العربي في تكوين المصطلحات ، ولم يكتب لها القبول عند المتخصصين في علوم اللغة .

ثالثا - المشكلات المصطلحية :

تظهر المشكلات المصطلحية عندما نجد المصطلح المقترح لا يؤدي وظيفته في التواصل بين العلماء في داخل التخصص ، إنها ليست مشكلة تابعة من الصحة اللغوية للمصطلح ، فما أسهل أن يثبت كثير من اللغويين صحة مصطلحاتهم الفردية ، ولكنها

ضرورة الوضوح والدقة في التواصل العلمي بين أهل التخصص . ويمكن أن نتبين - في الكتب المؤلفة والمترجمة والمعجمات المؤلفة لمصطلحات علم اللغة - المشكلات المصطلحية التالية :

(أ) استخدام المصطلح التراثي لمفهوم جديد مختلف عن مفهومه في التراث ، فيحدث لبس عند ورود المصطلح ويجعل القارئ يتردد في فهم ، المصطلح بين الدلالة القديمة والدلالة الجديدة ، وقد يؤدي هذا اللبس إلى سوء فهم تتضح هذه المشكلة مثلاً - عندما نستخدم كلمة الأدغام تارة بالمعنى القديم وهو إحداث تغير يؤدي إلى التضعيف وتارة بالمحتوى الدلالي لمصطلح Assimilation ويعنى إحداث تغير يؤدي إلى تشابه أو إلى تماثل بين صوتين ، تتضح هذه المشكلة أيضاً عند استخدام كلمة حرف ترجمة لمصطلح Consonant ، وهنا نجد مفهومين مختلفين قد عبر عنهما بشكل لا يميز بينهما ، فقد استخدم النحاة العرب كلمة حرف للدلالة - أيضاً - على ظاهرة بصرية أى على الحرف المكتوب ، والأفضل أن نترك هذا المصطلح لمعناه القديم وأن نستخدم للدلالة على Consonant كلمة أخرى وهي كلمة صامت ، وذلك انطلاقاً من ضرورة التمييز بين المنطوق والمكتوب ولا يجوز أن يسمح المصطلح الحديث بتداخل مفهومين مختلفين .

(ب) استخدام كلمتين مختلفتين أو عدة كلمات لمفهوم واحد على نحو يعد هدراً للرصيد المعجمي العربي . وقد دارت أكثر الاختلافات التي تناولناها في المدخل التاريخي حول هذه النقطة ، سمي ذلك التخصص : علم اللغة ، علم اللغات ، الألسنية ، واللسانيات . وسمى البحث الصوتي : علم الصوت ، صوتيات . وسمى البحث المعجمي : علم المعجم ، علم المعاجم ، معجمات معجمية . وسمى البحث الأسلوبي : علم الأسلوب ، علم الأساليب ، والأسلوبية . وكثرة هذه المصطلحات تعد ظاهرة غير صحيحة ، ظهرت بمحاولة هدم مصطلحات حديثة مستقرة ، ولم تكن ثمة ضرورة لإعادة النظر في هذه المصطلحات الأساسية التي كانت قد استقرت عن أكثر الباحثين .

شبيه بهذا تعدد المصطلحات الدالة على Structuralism : بنائية ، بنيوية ، هيكلية تركيبية ، بنيانية . وهذا التعدد يوهم القارئ بتعدد في المفاهيم ، فليس من اقتصاديات اللغة أن يكون لكل باحث فرد أو لكل فئة صغيرة من الباحثين مصطلحاتها المتعددة والمفهوم العلمي واحد .

(ج) استخدام الكلمة العربية الواحدة لمفهومين مختلفين أو أكثر من مفهومين ، ومعنى هذا أن المفهومين المختلفين ينبغي أن تعبر عنهما بمصطلحين متميزين ، ولا يجوز أن نستخدم كلمة عربية واحدة لهما معا . مثال ذلك استخدام كلمة السياق والنسبة إليها سياقي ، نجدها تقابل عند بعض اللغويين مصطلح Associative أى اقترانى ، وتقابل أيضا مصطلح Syntagmatic أى تركيبى ، وتقابل أيضا مصطلح Contextual وهذا هو الصحيح . أما كلمة لفظ فتستخدم تارة لترجمة Verbal بمعنى قولى ، وتارة بمعنى parole للدلالة على استخدام اللغة عند القرء . إن استخدام الكلمة العربية الواحدة لمفهومين مختلفين يقلل من درجة البوضوح ويؤدى فى حالات كثيرة إلى اللبس والغموض .

(د) عدم الإفادة من التراث العربى فى علوم اللغة من حيث النظرية والمصطلح ، وذلك عند محاولة إيجاد المقابل العربى لمصطلحات أوربية . يتضح هذا الأمر عند النظر فى الترجمات المختلفة للحالات الإعرابية . ليس من الدقيق أن يترجم مصطلح Nomina-tive بأنه حالة الفاعلية فالصواب حالة الرفع ، ولا يجوز ترجمة Accusative حالة المفعولية والصواب حالة النصب . ولا يجوز ترجمة Dative حالة المعطى له والصواب حالة الجر .

وفى الأمثلة السابقة تراث عربى يميز الحالة الإعرابية (رفع - نصب - جر) عن الوظائف النحوية التى تعبر عنها كل حالة من الحالات السابقة . الرفع ينطبق على الفاعل ونائب الفاعل والمبتدأ والخبر ، ومن ثم لا يجوز ترجمة هذا المصطلح بأنه حالة الفاعلية ، أما المنصوبات فهى كثيرة ولا تقتصر على المفعول به ، ومن ثم لا يجوز أن يترجم ذلك المصطلح بحالة المفعولية . أما اللغات التى تميز بين حالتى Dative و Genitive مثل اللغة اللاتينية واللغة الألمانية فقد استقر عند تدريس هذه اللغات فى مصر أن تسمى الحالة الأولى بحالة الجر والثانية بحالة الأضافة . وهذا وصف شكلى ، وهو أدق من عبارة حالة المعطى له ، فحالة الجر تستخدم عدة استخدامات لا تقتصر على المعطى له ، ومنها أن عددا من حروف الجر فى لغات كثيرة يتطلب وجود الاسم المجرور بعدها . أما الحالة المكانية Locative فهى ليست بالضرورة كلمة مستقلة تعرب ظرفا ، ففى اللغة التركى تتكون هذه الحالة بإضافة لاحقة إلى الاسم ، ومن ثم فهى حالة إعرابية تقف إلى جانب الحالات الإعرابية الأخرى التى تختلف فى توزيعها من لغة إلى أخرى . وتظهر هذه المشكلة أيضا عندما يخلط أحد أصحاب المعاجم بين علم الدلالة بالمفهوم الحديث وعلم المعانى بوصفه أحد علوم البلاغة العربية ، وعندما لا يميز علم البلاغة وعلم البيان ويجعلهما مترادفين ، مع أن علم البلاغة يشتمل على علم البيان وغيره .

(هـ) هناك أسماء لعلوم إنسانية استقرت في أكثر المؤسسات العربية بأسمائها الأجنبية منها مصطلح الأنثروبولوجيا . ومع هذا فلا تخلو معاجم المصطلحات اللغوية من مقترحات لإيجاد كلمة عربية لا يستخدمها أهل ذلك التخصص مثل كلمة الأناسية . وأمثال هذه المقترحات تبدو غريبة ، إذا لوحظ استقرار المصطلح المقترض عند أهل التخصص على نحو يكاد يكون ثابتا . وقد شكلت الكلمات المكونة من العنصر Ethno مشكلة تعددت حلولها بين الأخذ بهذا العنصر والاشتقاق منه ، كأن يقال اثنية Ethnisme أو أن يترجم ، فكلمة Ethnique ترجمت إلى أصلى ، وهذه الترجمة ليست دقيقة لأن الجماعات المهاجرة إلى مجتمع جديد تشكل كل منها مجموعة اثنية ، ولكنها ليست مجموعة أصلية . وترجم مصطلح Ethnoculturel ثقافى عرقى ، والترجمة العربية تركز على العرق أو الجنس ، لكن المصطلح الأوربي يركز على الجماعة . ولهذا كله نجد في المصطلحات المقترضة المستقرة في العلوم الإنسانية الأخرى ما يمكن أخذه عند الحاجة إليه في علم اللغة ، حتى لا يكون للمصطلح الأوربي الواحد أكثر من مقابل عربى ، فنقع في هدر مصطلحى ونكون حواجز مانعة للتفاهم بين المتخصصين في علم اللغة وباقي العلوم الاجتماعية .

(و) ضرورة التوحيد المعيارى لترجمة المصطلحات المركبة في علوم اللغة جزء من الاتجاه الدولى إلى التوحيد المعيارى لترجمة السوابق والالواحق في المصطلحات العلمية بصفة عامة . لقد ثبتت ترجمة السابقة Uni في اللاتينية و Mono في اليونانية بكلمة أحادى في العربية : أحادى اللغة ، أحادى الجانب ، أحادى البعد ، أحادى المعنى ، أحادى المقطع . وعلى النمط نفسه كونت مصطلحات أخرى تبدأ بكلمة ثنائى مثل ثنائى الأصل أو ثنائى الجذر أو المقطع ، ومصطلحات أخرى تبدأ بكلمة ثلاثى أو كلمة رباعى أو كلمة متعددة ، وفى كل هذه المصطلحات ذات المكون العددي أخذ في الاستقرار نمط تركيبى مكون من كلمة دالة على العدد ومضاف إليه . وشبيه بهذا ترجمة السابقة Iso وتترجم عدة ترجمات ، منها تكوين مصطلح مركب يبدأ بكلمة متماثل أو تماثل ، وعلى هذا Isomorphe متماثل الشكل Isomorphisme تماثل شكلى أو تماثل مورفيكى . ويتطلب التوحيد المعيارى لترجمة السوابق والالواحق جمعها وإيجاد المقابل العربى الموحد لها .

يتطلب التوحيد المعيارى أيضا تدوين المصطلحات المقترضة بطريقة موحدة لاتعكس بالضرورة نطق كل المناطق العربية ، فاللبنانيون ينطقون الفتحة الطويلة بحالة ويكتبونها

بالألف ، يتضح هذا فى أسماء الأعلام فبدلاً من ميشيل يكتبون ميشال ، ولكن المشكلة تظهر عن كتابة مصطلح Phoneme يكتبها أكثر العرب فونيم ويكتبها بعض اللبنانيين فونام . ولما كانت أسماء الأشخاص غير قابلة للتغيير من هذا الجانب فإن التوحيد المعيارى لنظام كتابة المصطلحات يعد ضرورة من أجل سهولة التواصل وعدم اللبس .

(ز) هناك مصطلحات تتجاوز مجال علم اللغة العام ، وإن كانت مألوفة عند المتخصصين فى علم اللغة المقارن وعند المعنيين باللغات وتوزيعها فى العالم القديم والمعاصر . وما أكثر الأخطاء التى تضمها المعجمات المتخصصة فى مصطلحات علم اللغة عند ذكرها لأسماء اللغات . نجد من أمثلة هذه الأخطاء تسمية الجماعات اللغوية المحلية فى داخل المنطقة العربية بأسماء ليست لها ، نقلاً عن اسمها عن الأوربيين ، من هؤلاء البجة أو البجة الذين يعيشون فى شمال شرق السودان ومنهم جماعات قليلة فى مصر ، فقد ذكر هؤلاء على أنهم البدجية ، وفى معجم آخر : لغة البيجا ، ومثل هذا عند ذكر الدنقلوية نسبة إلى دنقلة فقد ذكرها أحد المعاجم الدنقلوية Dongolais ، أما اللغات النيلية فقد ذكرت على أنها النيلوتية Nilotique وتصدق هذه الملاحظة على أسماء الجماعات اللغوية فى داخل العالم الإسلامى ، فاللغة الأذرية نسبة إلى آذربيجان ذكرت فى أحد المعاجم باسم الأزرية Azéri .

وتتعد الأخطاء فى تسمية اللغات ، فلا يمكن مثلاً تسمية اللغة المقدونية باسم الماسيدونية . ومع مراعاة تنوع بعض أسماء اللغات بتعدد اللغة المصدر كما نجد فى تسمية اللغة البولندية باللغة البولونية وفى تسمية اللغة المجرية - أيضاً - باسم الهنغارية ، فإن هذه الأسماء جزء من المصطلحات ويتطلب توحيدها الاتفاق على صيغ موحدة - قدر الإمكان - لأسماء اللغات واللهجات . أما الخلط بين لغتين مختلفتين فنجد مثلاً عندما يذكر أحد المعاجم اللغة الليتونية ويعنى لغتين مختلفتين هما اللتوانية واللتية . وثمة أخطاء فى المعلومات تؤدى إلى أخطاء فى نقل المصطلحات ، فمصطلح Attique ويعنى الأتيكية نسبة إلى أتيكا وهى المنطقة التى تقع فيها أثينا ، نقل على سبيل التجاوز إلى الآثينية ، والصواب الأتيكية فلم تكن هذه اللهجة مقصورة على أثينا .

أما غياب كثير من أسماء اللغات الأفرو آسيوية واللغات العالمية الكبرى ولغات الجماعات غير العربية فى العالم العربى ولغات الجماعات الإسلامية التى تربطنا بها

علاقات وثيقة فيعد من القصور الواضح في أكثر المعجمات التي تذكر بعض هذه اللغات دون منهج واضح وتذكر عنها معلومات ناقصة ، وذلك مثلا كان ينسي أحد أصحاب المعجمات أن الآرامية ما زالت تستخدم عند نحو ربع مليون في شمال العراق مكتفيا بعبارة ناقصة تنص على أنها لغة سامية بائدة استخدمت في سوريا وشمال العراق في الألف الثانية قبل الميلاد ، وقد تحولت هذه اللغة إلى السريانية فيما بعد . ومثل هذا القصور واضح مثلا في عدم ذكر العربية الجنوبية في معجم حافل بأسماء لغات أخرى . وشبيه بهذا ذكر أن اللغة البلوشية مستخدمة حاليا في بلوختان (كذا بالخاء ، والصواب بالشين) ولم يذكر مؤلف المعجم أين توجد هذه المنطقة في دول العالم المعاصر . وهذا جانب مهم في بناء معجم يضم أسماء اللغات ، فهي جزء من رصيد المصطلحات .

وقد أدى القصور في المعلومات عن تاريخ الكتابة إلى نقل مصطلح Syllabaire في أحد المعاجم المتخصصة نقلا خاطئا ، ذكر أنه : أبجدية مقطعية ، والصواب الكتابة المقطعية ، فهو نظام عرفه السومريون والحيثيون والأكاديون ، وبعد مرحلة سابقة على الأبجدية التي تعنى تدوين كل صوت لغوي مفرد بحرف يكتب به ، على النحو الذي ابتكره الأجهيتيون سنة ١٤٠٠ ق. م ، وعنهم أخذت أكثر شعوب العالم بطريق مباشر أو غير مباشر فكرة النظام الأبجدي . ولهذا كله تتضح مشكلة اللغات بأسمائها الدقيقة والمعلومات الصحيحة عنها ونظم الكتابة ، الأمر الذي يتطلب عند إعداد معجم شامل في هذا المجال تعاون عدد كبير من المتخصصين في هذه المجالات .

(ح) تتطلب الترجمة المعيارية الدقيقة لكتب علم اللغة إلى العربية توحيد الطريقة التي تدون بها أسماء الأعلام من اللغويين . ويلاحظ في الكتب القليلة المترجمة عدم مراعاة الضوابط التي أقرها مجمع اللغة العربية بالقاهرة وعدم وجود طريقة أخرى موحدة تجعل للشخص الواحد اسما واحدا يمكن أن يذكر به دون لبس . ويكفي أن نشير - مثلا - إلى ثلاث ترجمات لكتاب دي سوسير^(١) وفيها ذكر اسم عالم واحد بثلاث صيغ مختلفة

(١) فردينان دي سوسير ، دروس في الألسنية العامة . تعريب صالح القرمادي ومحمد لشاوش ، ومحمد عجيبة . بيروت ، الدار العربية للكتاب ، ١٩٨٥ .
فصول في علم اللغة العام ، ترجمة من الفرنسية الإنجليزية واد باسكين ترجمة إلى العربية أحمد نعيم الكراعين ، الاسكندرية ، دار المعرفة الجامعية ، ١٩٨٥ .
علم اللغة العام ، ترجمة يوثيل يوسف عزيز ، مراجعة النص العربي مالك يوسف المظلي . بغداد ، آفاق عربية ١٩٨٥ (سلسلة كتب شهرية ، ٣) .

(قارن : فريدرش أغسطس وولف ، فردريك أوگست ولف ، فردريك أوجست وولف ، وهو عالم ألماني واحد وليس ثلاثة رجال) وفي هذا الصدد لا يجوز نطق أسماء الألمان على أنهما فرنسيون ، أو العكس : ويتطلب الأمر توحيدا معياريا لتدوين أسماء الأعلام من الشخصيات التاريخية والمؤلفين ، ونظم القارىء إذا طالبناه أن يتصور أن بلوتس Plautus بلوط Plaute هما شخص واحد وأن ديزر وديتز ودياز أسماء لعالم واحد هو Diez ، وأن أستوف وأستهوف Osthoff شخص واحد ، ولهذا تعد إيجاد طريقة معيارية موحدة لنقل أسماء الأعلام الأجنبية إلى الحرف العربى ضرورة مهمة عند صنع معجم يهتم بالأعلام فى إطار اهتمامه بالمصطلحات .

(ط) تخلط بعض الترجمات والمؤلفات بين المادة التى تبحث والباحثين المتخصصين فيها ، فثمة فرق بين علم اللغة العربية وفيه يسهم باحثون من العرب وغيرهم ، وعلم اللغة العربى أى جهود العرب فى البحث اللغوى ، أما علم اللغة الغربى أو علم اللغة الحديث أو علم اللغة المقارن فالوصف هنا للعلم نفسه وليس للغة . بيان ذلك مثلا أن علم اللغة الغربى يناهجه المختلفة بحث أكثر لغات العالم ، وليست كل هذه اللغات فى الغرب . ومثل هذا لا بد من الانتباه إليه لئلا يحدث خطأ فى الفهم وفى التعبير . وصفت إحدى ترجمات دى سومير العالمين الألمانيين تيودور بنفى T. Benfey وأوفرخت Aufrecht بأنهما الباحثان الهنديان ، والصواب أنهما ألمانيان متخصصان فى الدراسات الهندية ، ووصفت الترجمة نفسها العالم الألمانى ليسكين Leskien بأنه الباحث السلافى والصواب أنه متخصص فى اللغات السلافية . وثمة فرق بين المستشرق والشرقى ، وثمة فرق بين الألمانى والمتخصص فى اللغة الألمانية ، ولا يؤدى خلط هذه المصطلحات إلا إلى لبس فى الفهم .

رابعا : اتفاق المستقبل :

يتطلب النهوض بعلم اللغة فى المنطقة العربية مقومات كثيرة نقتصر هنا على ما يتصل بالمصطلحات .

(أ) ثبت أن المصطلحات التراثية تشكل رصيذا مشتركا لا بد من الإفادة منه على نحو واضح فى إيجاد المصطلحات اللغوية الحديثة . ولهذا فمن الضرورى أن تستمر الجهود الجادة التى بدأت فى جامعة القاهرة للدراسة المفصلة لقطاعات محددة من

المصطلحات اللغوية فى التراث العربى . لقد تجاوز البحث تلك الرؤية العامة للمصطلحات فى إطار بحث المدارس النحوية : وأصبح الاتجاه الحالى إلى عمل بحوث متخصصة تحصر مصطلحات البحث الصوتى من مظاهرها فى كتب النحاة واللغويين وتبحث أيضا ما يتصل بالأداء النطقى فى كتب البلاغيين إلى جانب المصطلحات الواردة فى كتب التجويد . أما المصطلحات الصرفية والنحوية والدلالية والأسلوبية ، فلها مصادرها الكثيرة التى يعتمد عليها فى العمل المعجمى المتخصص .

(ب) اتضح أن أكثر الجهود التى بذلت فى العصر الحديث بالجامعات العربية اقتصر على المصطلحات الأساسية ولم تتجاوزها إلى مصطلحات أكثر عمقا وتخصصا ، فما أكثر المصطلحات التى لم توضع لها مقابلات على الإطلاق . أكثر الباحثين يبدأون من الصفر وينتهون قريبا منه . وقد أدى هذا الموقف إلى تعثر جهود ترجمة الكتب الأساسية فى علوم اللغة ، واكتفى من كان يريد الترجمة بأن يقتبس الأفكار البسيطة فى الكتب المترجمة ويتجنب التفاصيل التى لم توضع للتعبير عنها مصطلحات مناسبة . ولن يتقدم البحث العلمى فى اللغة بهذا الرصيد المحدود من المصطلحات الحديثة . ولذلك فمن المفيد أن تقتحم هذه المشكلة بخطة موحدة لاستكمال الرصيد الحالى من المصطلحات وفى تدوين المصطلحات وفى تدوين أسماء اللغات وأسماء الباحثين . ويكون التنفيذ على أساس توزيع واضح لمجالات علم اللغة والمجالات المتصلة به .

(ج) لم يعد من المفيد النظر الجزئى فى المصطلح المفرد بهدف إيجاد المقابل العربى له . فإن الكلمة الواحدة قد تختار عند النظر فى مصطلح ما ثم تختار مرة أخرى عند بحث مصطلح آخر . وبذلك تكون لمفهومين مختلفين أو أكثر ، ولهذا فمن الضرورى إلفادة من الفكرة الأساسية فى علم المصطلح العام ، والتى تقول بضرورة حصر مصطلحات التخصص الدقيق الواحد ووضع مصطلح لها على النحو الذى يحقق التخالف المنشود ويوضح العلاقات الدلالية المختلفة بين المصطلحات المنتمية إلى مجال واحد أو إلى مستوى واحد من مستويات التحليل .

(د) تعددت التخصصات الدقيقة فى إطار علم اللغة العام وفى إطار علم اللغة التطبيقى وفى المجالات التى تربط علم اللغة بالعلوم الأخرى وما أكثر هذه الفروع . ولهذا فقد يكون من الضرورى فى هذه المرحلة التخطيط لحصر المصطلحات فى داخل كل

تخصص دقيق وإيجاد المقابل العربى لكل منها . وليس من المفيد أن يتصدى باحث واحد لكل هذه القطاعات والفروع التى يزيد عددها عن عشرين فرعاً متخصصاً ، وقد آن الأوان للقيام بمشروع طموح لترجمة مصطلحات متكامل ، وتراجع ، لتصبح ذات قيمة مرجعية أمام المتخصصين والمعنيين .

(هـ) تعد المعجمات التى تخلو من التعريفات غير مفيدة للقارىء ، فالمعجمات المتخصصة التى تكتفى بالكلمة ومقابلها تجعل القارىء يحمل فى حالات كثيرة دلالة كلمة فى لغة ما على كلمة أخرى فى لغة ثانية متوهماً أنه فهم المعنى ، ولهذا فإن بعض المعجمات الأوربية المتخصصة فى علوم اللغة تذكر المصطلح بأكثر من لغة مع بيان دقيق للمحتوى ، وهى فى الواقع معجمات موسوعية متخصصة^(١) ، ولم يصدر بالعربية معجم متخصص من هذا النوع لمصطلحات العلوم اللغوية .

(و) من المفيد أن يستمر العمل التسجيلى لتدوين المصطلحات اللغوية المستخدمة فى الكتب والدوريات المتخصصة فى الكتب والدوريات المتخصصة والدوريات الثقافية ، ومنها أيضاً تلك المصطلحات التى أصبحت جزءاً من اللغة العامة . وهذا العمل يختلف عن وضع معجمات معيارية ، وإن كان عمل هذه المعجمات لا يتيسر قبل القيام بالعمل التسجيلى .

(ز) من الضرورى وضع المصطلحات المعيارية موضع التنفيذ فى إطار خطة متكاملة لترجمة المؤلفات الأساسية فى علم اللغة إلى العربية ، إلى جانب الكتب الأساسية فى المجالات المتصلة به وفى مقدمتها : علم اللغة التطبيقى ، وعلم الأسلوب ، وعلم اللغة الاجتماعى ، وعلم اللغة النفسى ، وعلم المصطلح . وفى هذا كله فإن توسيع قاعدة القراء المعنيين باللغة بحثاً وتطبيقاً من شأنه أن ينشر هذه المصطلحات الموحدة ويهذب شوائبها ويصقلها بشكل نهائى .

(ج) هناك مصطلحات ترد فى كتب علم اللغة كما ترد فى كتب العلوم الاجتماعية والإنسانية ، وهناك مصطلحات تصل علم اللغة ببعض العلوم الطبية والفيزياء

(١) انظر مثلاً معجم علم اللغة الذى أعده لثاندوفسكى للمصطلحات بالألمانية والإنجليزية والفرنسية والروسية مع تعريفات وافية ومراجع أساسية بالنسبة لكل مصطلح :

Th. Lewandowski, Linguistisches Wörterbuch. Heidelberg, Quelle & Meyer, 1976 (1, 2.3)

وعلم الحاسب الآلى . ومن المفيد هنا أن تكون الإفادة متبادلة في هذه المجالات ، وقد آن الأوان لأن تخطط المؤسسات المعنية بالمصطلحات في الدول العربية لإنشاء بنك للمصطلحات منعا لتكرار الجهود وحرصا على تكامل التخصصات ، ولن يمكن هذا التكامل إلا إذا تحدث المتخصصون بمصطلحات يفهمونها فيما بينهم ويتحدثون بها مع غيرهم ، وحتى لا يجدوا أنفسهم يعقدون ندوة سنوية في علوم اللغة تناقش فيها قضايا اللغة العربية ، وتكون كل بحوثها ومناقشاتها بغير اللغة العربية ، على نحو ما يحدث - على سبيل المثال - في إحدى جامعات المشرق العربى .

ملحق رقم (١)

القواعد العامة التي أقرها مجمع اللغة العربية بالقاهرة في مجال المصطلحات

- ١ - ليس من الخير الموافقة جملة على قياسية الصيغ ، والمجمع يقر منها ما تقتضيه الحاجة للتوسع وتيسير الاشتقاق .
- ٢ - يؤخذ بمبدأ القياس في اللغة ، على نحو ما أقره المجمع سلفا من قواعد ، ويجوز الاجتهاد فيها متى توافرت شروطه .
- ٣ - يقبل السماع من المحدثين ، بشرط أن تدرس كل كلمة على حدتها قبل إقرارها .
- ٤ - قرر المجمع تتبع الألفاظ والأساليب الشائعة ، إن في الصحف والمجلات ، أو المسرح والإذاعة ، أو الرسائل والكتب ، واتخاذ قرارات فيها تنشر على الجمهور طبقا لقانون المجمع ، فتسد حاجة ، وتحقيق قسما من التهذيب والإصلاح . تدرس كل كلمة من الكلمات الشائعة على ألسنة الناس ، على أن يراعى في هذه الدراسة أن تكون الكلمة مستساغة ، ولم يعرف لها مرادف عربي سابق صالح للاستعمال .
- ٥ - اشتق العرب كثيرا من أسماء الأعيان ، والمجمع يميز هذا الاشتقاق في لغة العلوم ، تأسيسا على أن ما اشتقه العرب من أسماء الأعيان كثير كثرة ظاهرة ، وأن ما ورد من أمثاله في البحث الذي احتج به المجمع لإجازة الاشتقاق يربى على المائتين - نرى التوسع في هذه الإجازة يجعل الاشتقاق من أسماء الأعيان جائزا من غير تقييد بالضرورة .
- ٦ - يراعى عند الاشتقاق من أسماء الأعيان القواعد التي سار عليها العرب .
- ٧ - الاشتقاق من الاسم الجامد العربي :
(أ) إذا أريد فعل ثلاثي لازم من الاسم العربي الجامد الثلاثي مجردة ومزيدة ، الباب فيه «نصر» ويعدى إذا أريدت تعديته بإحدى وسائل التعدية كالهزمة والتضعيف .

(ب) أما إذا أريد اشتقاق فعل ثلاثي متعدد فالباب فيه « ضرب » .

(ج) وفي كلتا الحالين يستأنس بما ورد في المعجمات من مشتقات للأسماء العربية الجامدة لتحديد صيغة الفعل ، تبعاً لما ورد من هذه المشتقات .

(د) ويشق الفعل من الاسم العربي الجامد غير الثلاثي على وزن فَعْلَل متعدياً ، وعلى وزن تَفَعَّلَ لازماً .

(هـ) وتتوخذ المشتقات الأخرى من هذه الأفعال على حسب القياس الصرفي .

٨ - الاشتقاق من الاسم الجامد المعرب :

(أ) ويشق الفعل من الاسم الجامد المعرب الثلاثي على وزن « فَعْل » بالتشديد متعدياً ، ولازمه « تَفَعَّل » .

(ب) ويشق الفعل من الاسم الجامد المعرب غير الثلاثي على وزن « فَعْلَل » ولازمه « تَفَعَّلَل » .

(هـ) وفي جميع هذه المشتقات يقتصر على الحاجة العلمية ، ويعرض ما يوضع منه على المجمع للنظر فيه .

٩ - يجوز النحت عندما تلجئ إليه الضرورة العلمية .

١- النحت ظاهرة لغوية احتاجت إليها اللغة قديماً وحديثاً . لم يلتزم فيه الأخذ من كل الكلمات ولا موافقة الحركات والسكنات ، وقد وردت من هذا النوع كثرة تجبيز قياسيته . ومن ثم يجوز أن ينحت من كلمتين أو أكثر اسم أو فعل عند الحاجة ، على أن يراعى ما أمكن استخدام الأصل من الحروف دون الزوائد ، فإن كان المنحوت اسماً اشترط أن يكون على وزن عربي ، والوصف منه بإضافة ياء النسب ، وأن كان فعلاً كان على وزن فَعْلَل أو تَفَعَّل إلا إذا اقتضت غير ذلك الضرورة ، وذلك جرياً على ما ورد من الكلمات المنحوتة .

١١- المركب المزجي ضم كلمتين إحداها إلى الأخرى ، وجعلهما اسماً واحداً ، إعراباً وبناءً ، سواء أكانت الكلمتان عربييتين أم معربتين ، ويكون ذلك في أعلام الأشخاص وفي أعلام الأجناس والظروف والأحوال والأصوات والمركبات العددية . ويجوز صوغ المركب المزجي في المصطلحات العلمية عند الضرورة ، على ألا يقبل منه إلا ما يقره المجمع .

١٢- يصاغ قياسا من الفعل الثلاثى على وزن « مِفْعَل » و« مِفْعَلَةٌ » و« مِفْعَال » للدلالة على الآلة التى يعالج بها الشئ. ويوصى المجمع باتباع صيغ المسموع من أسماء الآلات ، فإذا لم يسمع وزن منها لفعل جاز أن يصاغ من أى وزن من الأوزان الثلاثة المتقدمة .

١٣- صيغة « فَعَال » فى العربية من صيغ المبالغة ، واستعملت أيضا بمعنى النسب أو صاحب الحدث ، وعلى الأخص الحرف ، فقالوا : نجار وخباز . ومن أسلوب العرب إسناد الفعل إلى ما يلبس الفاعل : زمانه أو مكانه أو آله ، فقالوا : نهر جار ؛ ويوم صائم ؛ وليل ساهر ؛ وعيشة راضية . وعلى ذلك يكون استعمال صيغة « فَعَالَةٌ » اسما للآلة وستعمالا عربيا صحيحا .

١٤- لا يقتصر على الصيغ الثلاث المشهورة فى اسم الآلة ، وما قرره المجمع قبلان إضافة صيغة « فَعَالَةٌ » .

ويقتضى النظر فى قياسية صيغ أخرى لاسم الآلة تقدير اعتبارين : أن يكون ما ورد من أمثلة الصيغة المراد قياسها عددا غير قليل ، وأن تكون الصيغة مأنوسة فى العصر الحديث بين المتكلمين فى الدلالة على اسم الآلة .

وتطبيقا لهذا يضاف إلى الصيغ المقبسة لاسم الآلة ما يأتى :

١ - فِعَال مثل إِرَث ، وهى التى قال بعض القدماء بقياسها ،

٢ - فَاعِلَةٌ ، مثل ساقية .

٣ - فَاعُول ، مثل ساطور .

وبهذا تصبح الصيغ القياسية لاسم الآلة سبع صيغ .

١٥- يصاغ « فَعَال » للمبالغة من مصدر الفعل الثلاثى اللازم والمتعدي .

١٦- يصاغ « فَعَال » قياسا للدلالة على الاحتراف ، أو ملازمة الشئ ، فإذا خيف لبس بين صانع الشئ وملازمه ، كانت صيغة « فَعَال » للصانع ، وكان النسب بالياء لغيره ، فيقال « زجاج » لصانع الزجاج ، و« زجاجى » لبائعه .

١٧- الشائع من أقوال النحاة منع مجئ صيغة فَعُول من الفعل اللازم للمبالغة أو الصفة المشبهة ببناء على أن أمثلة المبالغة إنما تجىء من المعتدى ، وأن صيغ الصفة المشبهة

ليس من القياس فيها صيغة « فَعُول » . ونظراً لما استظهرته اللجنة من ورود أمثلة تزيد على المائة لَفَعُول من الأفعال اللازمة : ترى اللجنة قياسية صوغ « فَعُول » - عند الحاجة - للدلالة على الصفة المشبهة ، وقد تكون للمبالغة ، بحسب مقامات الكلام ، وتشير اللجنة في ذلك ايضاً إلى ما سبق للمجمع إقراره لقياسية صيغة « فَعَال » و « فَعِيل » و « فَعَلَة » للكثرة والمبالغة ، من الأفعال اللازمة أو المتعدية على السواء ، ولما كتب في الاحتجاج لذلك من بحوث ومذكرات .

١٨- يجوز جمع المصدر ، عندما تختلف أنواعه .

١٩- كثيراً ما اشتق العرب من اسم العضو فعلاً للدلالة على إصابته ، وقد نص « أبو عبيد » على أن ذلك عام في ما يشتكى منه في الجسد ، وكذلك نص « ابن مالك » في « التسهيل » على أنه مطرد ، وعلى هذا ما ترى اللجنة قياسيته .

٢٠- يجوز إلحاق تاء الوحدة ، أو المرة بالمصادر الثلاثية المزيدة .

٢١- يصاغ للدلالة على الحرفة أو شبهها من أي باب من أبواب الثلاثي مصدر على وزن « فَعَالَة » بالكسر .

٢٢- يرى المجمع أن كلمة « الانفعال » مصدر قياسي لـ « اتفعل » وهو مطاوع فعلة لاستيفائه شروط المطاوعة ، وذلك إلى جانب ورود « فَعَلُهُ فَانْفَعَلَ » في صحيح اللغة ، وفي استعمال اللغويين .

٢٣- المذهب البصري في النسب إلى جميع التكنير أن يُردَّ إلى لفظ الجمع عند الحاجة ، كإرادة التمييز أو نحو ذلك .

٢٤- تفضل الاصلاحات العربية القديمة على الجديدة ، إلا إذا شاعت ، فينظر المجمع في اختيار مختصين بشئون العلوم العربية لإخراج المصطلحات العلمية القديمة من الكتب العربية ، وعرض كل فرع على اللجنة المختصة ، وإذا لم تكن لجنة مختصة تشكل لجنة جديدة . تدرس الكتب العربية القديمة المتصلة بالمصطلحات العلمية ، ويعمل لكل كتاب منها معجم بالمصطلحات التي وردت فيه ، بحيث تكون هذه المعاجم في متناول الأيد عند التعريب .

٢٥- تفضل الكلمة الواحدة على كلمتين فأكثر ، عند وضع إصطلاح جديد ، إذا أمكن ذلك ، وإذا لم يكن ذلك تفضل الترجمة الحرفية .

٢٦- الاصطلاحات العلمية والفنية والصناعية يجب أن تقتصر فيها على اسم واحد خاص لكل معنى وتلتزم صيغة واحدة تجرى عليها كلمات الجنس الواحد ، فما يراد به الكشف وضعنا له صيغة « مفعال » Scope وما يراد به القياس وضعنا له صيغة « مفعول » meter وما يراد به الرسم وضعنا له صيغة « مفعلة » graph .

٢٧- في ترجمة an أو a الذى يدل على معنى النقي ، هل يترجم بكلمة (عدم) أو (لا) - تقرر وضع كلمة (لا) الناقية المركبة مع الكلمة المطلوبة فيقال مثلاً :

اللاجفن ، مقابل لـ ablepharia

واللامقلة ، مقابل لـ anophthalmus

٢٨- تقرر أن يترجم الصدر (Hyper) بكلمة (قُرط) ، فيقال مثلاً : « قُرط الحساسية » مقابل لـ (Hypersensitiveness)

٢٩- في ترجمة المصطلحات الأجنبية المبدوءة بالصدر (Hyper) تستعمل كلمة « قُرط » مقابلة له ، والمبدوءة بالصدر (Hypo) تستعمل في كلمة « هَبَط » .

٣٠- الكلمات الأجنبية المنتهية بالكاسعة (Scope) ينظر في معناها ، فإن استطعنا أن نشق منه اسم آلة على وزن « مفعال » فعلنا ، وتضاف ياء النسب إلى المشتقات منه وإن لم يمكن اشتقاق اسم آلة من المعنى أو خالت دون ذلك صعوبات أخرى ، وضع لإسم الآلة لفظ (مكتشف) مضافاً إلى عمل الآلة ، وتكون المشتقات بالنسبة إلى المضاف إليه أولاً ، ثم المضاف .

٣١- تترجم الكلمات المنتهية بـ (Able) بالفعل المضارع المبني للمجهول ، ويترجم الاسم منها بالمصدر الصناعي ، فيقال : يذاب ، يؤكل ، لا يذاب ، لا يؤكل ، ويقال : المذوية والماكولية .

٣٢- تقرر ترجمة الكاسعة (Gen) بكلمة (مولدة) فيقال : « مولدة المرسب » و « مولدة المضاد » مقابلها (Precipitinigen) و (Antigen)

٣٣- تترجم الكاسعة oid بكلمة « شبيه » فيقال : « شبيه غرائي » وشبه مخاطي

و « شبه ظهاري » مقابلاً بها : (Colloid) و (Mucoid) و (Epithelioid) كل كلمة أجنبية فيها الكاسعة (Oid) التي تدل على التشبيه والتنظير تترجم في الاصطلاحات العلمية بالنسب مع الألف والنون ، مثل : غرواني ، وسمسماني ، فيما يشبه الغراء والسمسم . تستعمل صيغة النسب مع الألف والنون في كل الاصطلاحات الطبية التي تنتهي الكلمة الإفرنجية منها بحروف : oid أو form أو like - ما لم يتناف هذا الاستعمال مع الذوق العربي .

٣٤- يجيز المجمع أن يستعمل بعض الألفاظ الأعجمية - عند الضرورة - على طريقة العرب في تعريبهم .

٣٥- يُفضل اللفظ العربي على المعرب القديم ، إلا إذا اشتهر المعرب .

٣٦- ينطق بالاسم المعرب على الصورة التي نطقت بها العرب .

٣٧- عند تعريب أسماء العناصر الكيميائية التي تنتهي بالمقطع ium يعرب هذا المقطع « يوم » ، ما لم يكن لاسم العنصر تعريب أو ترجمة شائعة ، فيعرب منتهاً بالمقطع « يوم » إلى جانب تعريبه الشائع .

٣٨- يرجع أسهل نطق في رسم الألفاظ المعربة عند اختلاف نطقها في اللغات الأجنبية :

- يرسم حرف الـ g اللاتيني في الكلمات التي يعربها المجمع جيماً وغيماً .

- تُرجع كتابة الكلمات الأجنبية التي يعربها المجمع مما ينتهي بالحرف g أو gie بالكاسعة gie الآلة على العلم - بتأ في آخرها .

٣٩- الكلمات العربية التي نقلت إلى اللغات الأجنبية وحُرِّفت تعود إلى أصلها العربي إذا ما نقلت إلى العربية مرة أخرى .

٤٠- يُكتب العلم الإفرنجي الذي يكتب في الأصل بحروف لاتينية بحسب نطقه في اللغة الإفرنجية ومعه اللفظ الإفرنجي بحروف لاتينية بين قوسين في البحوث والكتب العلمية ، على حسب ما يقره المجمع في شأن كتابة الأصوات اللاتينية التي لا نظير لها في العربية ، مثل : بوردو Bordeaux

٤١- تكتب الأعلام الأخرى التي ترسم بغير الحروف اللاتينية والعربية بحسب النطق بها في لغتها الأصلية ، أي كما ينطق بها أهلها لا كما تكتب ، مع مراعاة ما يأتي من القواعد ، مثل : روثم Wrotham

٤٢- جميع المعربات القديمة من أسماء البلدان والممالك والأشخاص المشهورين في التاريخ التي ذكرت في كتب العرب ، يحافظ عليها كما نطق بها قديماً . ويجوز أن تذكر الأسماء الحديثة التي شاعت بين قوسين ، وإذا اختلف العرب في نطقين رُجِعَ أشهرها .

٤٣- أسماء البلدان والأعلام الأجنبية التي اشتهرت حديثاً بنطق خاص وصيغة خاصة ، مثل : باريس والإنجليز وإنجلترا والنمسا وفرنسا وغير ذلك ، تبقى كما اشتهرت نطقاً وكتابة .

٤٤- الأعلام القديمة ، يونانية ولاينية ، ينظر في وضع قواعد خاصة بها .

٤٥- الأعلام السامية القديمة التي تكتب بحروف الهجاء الخاصة بها ، ينظر في وضع قواعد خاصة بها .

٤٦- بعض القبائل والبلاد الإسلامية لها لغة خاصة لا يستعملونها غالباً في الكتابة ، وإنما يكتبون باللغة العربية . ولكن لهم أعلاماً بعض أصواتها لا يطابق الحروف العربية ، وقد وضعوا لها إشارات لتأدية هذا النطق ، وفي بعض الأحيان تكون هذه الإشارات متعددة للصوت الواحد ، فرأى المجمع أن يختار أحد هذه الاصطلاحات في كتابة هذه الأعلام .

٤٧- الأعلام الأجنبية النصرانية الواردة في كتب التاريخ تكتب كما عربها نصارى الشرق ، فمثلاً يقال بطرس في "Peter" ويقطر في "Victor" ويولس في "Paul" ويعقوب في "Jacob" وأيوب في "Job" وهكذا .

٤٨- قبل المجمع أن يكتب الحرف ("V" : ف) فاء بثلاث نقط .

٤٩- اللغات التي لا تزال تكتب بالحروف العربية ولكن فيها أصواتا ليس لها حروف عربية ، ولهذه الأصوات في كتابتها حروف خاصة اصطلاح عليها ، كالفارسية والملاوية والهندية والتركية في الحكم العثماني ، رأى المجمع بشأنها أن تدرس هذه المصطلحات ، وتتخذ لها الحروف التي وضعها لها أهلها .

٥- يكتب العلم الأجنبي على حسب نطقه في موطنه ، وبذا نسلم من البلبلة التي نلسمها في نطق اللغات الأوروبية الحديثة لعلم واحد من أصل يوناني أو لاتيني

بطرق مختلفة مثل : (ولیم) « إنجليزية » ، (قلهم) « ألماني » ، (جيوم) « فرنسي » .

بل إن هذه اللغات تختلف في نطق الرمز الواحد ، فالحرف " ز " ينطق في الألمانية « ياء » وفي الإنجليزية والفرنسية « جيما » معطشة ، وفي الأسبانية « خاء » . والرمز " ch " ينطق في الإنجليزية « تش » ، وفي الفرنسية « شينا » ، وفي الألمانية أحيانا « شينا » وأحيانا « خاء » . يلزم « كافا » في بعض هذه اللغات .

وإذا كان المستشرقون قد وجدوا رموزاً للدلالة على الأصوات العربية غير الموجودة في لغاتهم ، ففي وسعنا أن نجد في العربية الرموز التي تعبر عن الأصوات الأجنبية .

وإذا لم يعرف نطق العلم في موطنه كتب على حسب ما اشتهر به في إحدى اللغات العلمية الحديثة كأعلام الأشخاص والأمكنة في قارة أفريقية . وتبعاً لهذا يكتب العلم الإنجليزي كما ينطق في الإنجليزية ، والفرنسي كما ينطق بالفرنسية ، وهكذا مع ملامته ما أمكن بالصيغ العربية في وزنها ومقاطعها .

ثالثاً : يستثنى من المبادئ السابقة الأعلام التي اشتهرت بنطق خاص ، وإن كان غير نطقها في موطنها . فيلتزم ما اشتهر من الأعلام التي كتبها العرب قديماً ، وإن كانوا لم يلتزموا طريقة ثابتة في تعريبهم للأعلام ، بل خضع ذلك لاجتهاد الأفراد . فيحتفظ مثلاً بأفلاطون ، عسقلان ، البندقية ، غانة ، فرغانة ، اللهم إلا إن طغى على العرف القديم عرف حديث أقوى منه ، مثل « لوبيا » التي أصبحت « ليبيا » . ويكتب « باريس » لا « باري » .

٥١- إلى أن تستقر الصورة العربية للعلم الأجنبي وتشيع بين الدارسين ، يحسن أن تكتب معها بين قوسين صورته الأجنبية .

٥٢- تتخلص القواعد التي تترجمها اللجنة لكتابة الأعلام الأجنبية بحروف عربية فيما يلي :

أولاً : فى الأصوات والرموز العربية ما يواجه ضرورة التعبير عن الحروف الساكنة الأجنبية ، ولا داعى لرموز جديدة إلا فى حرفين ساكنين هما :
P يرمز لها بياء تحتها ثلاث نقط (پ) .

V يرمز لها بفاء فوقها ثلاث نقط (ف) .

ثانياً : (١) لا يرمز فى الكتابة العربية إلى الحروف التى لا تنطق فى لغاتها

٥٣ - يتوصل إلى النطق بالسّاكن فى أول العلم بألف وصل تشكّل بحركة تناسب ما بعدها ، أو بتحريك الحرف الساكن الأول فيه ، مثل : استراد فورد ، وكوامى نيكروز ، يترك ذلك للحسن العربى .

٥٤ - فيما يتعلق بالحروف المتحركة ، وهى أحياناً أصعب فى التعبير عنها من الحروف الساكنة يرمز لها أيضاً حسب أصواتها لا سيما وهى تأخذ ألواناً متعددة من النطق فى اللغات المختلفة وتقتصر اللجنة لها الضوابط الآتية :

(أ) يرمز للحركات القصيرة فى صلب العلم بفتحة أو كسرة أو ضمة ، فإن كانت هذه الحركات متوسطة أو طويلة فى صلب العلم أو فى آخره ، يرمز لها بحروف المد « الألف » « والياء » و « الواو » مثل مسنيون (Massignon) وجب (Gibb) فى الحركات القصيرة ، ومثل لالاند (Lalande) ، لوفوا (Louvois) ، إرنو (Ernout) أسكولي (Askoli) فى الحركات المتوسطة والطويلة .

على أنه يحسن فى الأعلام الصغيرة البنية أن يرمز إلى حركاتها القصيرة بحروف مد مناسبة مثل كاتنجار كينيا .

(ب) الحركات الطويلة الأجنبية التى لا نظير لها فى العربية يرمز لها بأقرب حروف المد العربية شهاً مثل (U) فى (Hugo) يرمز لها بياء أو واو .

(ج) ويرمز للإمالة إلى الكسر بألف قصيرة فوق الياء ، وللإمالة إلى الضم بألف صغيرة فوق الواو كما هو متبع فى رسم المصاحف مثل « قولتير » .

(د) يرمز للحركة الأجنبية فى أول العلم بهمزة مضبوطة على حسب نطقها ، فيقال آدمز (Adams) وأكسفورد (Oxford) .

(هـ) يرمز للحركة (a) في آخر العلم بتاء مربوطة أو ألف مد مع ترجيح التاء المربوطة ، فيقال مثلاً أمريكا (America) وترمز للحركة (E) بهاء مربوطة مثل نيتشه (Neitzsche)

٥٥ - لا تدخل أداة التعريف على الأعلام الجغرافية ، إلا ما اشتهر بذلك ، فلا يقال مثلاً : « الكينا » و« النيجيريا » .

٥٦ - يحسن ذكر المناسبة أو الأصل اللغوي الذي يعتمد عليه في اختيار الكلمة ، فإن فقه اللغة يستفيد من هذه التفسيرات فائدة عظيمة .

٥٧ - لا تعرض على المجمع مصطلحات علمية ، إلا أن تكون مشروحة بقلم الخبير المختص ، فإن ذلك مما يساعد على النظر في صحة وضع هذه المصطلحات ، مع تجنب بعض أسباب البطء في العمل ، وعلى زيادة الاطمئنان إلى أن اللفظ الاصطلاحي وقع موقعه .

٥٨ - في شأن المصطلحات التي يقرها المجمع ، لا تعتبر صالحة للدخول في المعجم قبل أن توضع لها التعاريف ، وتعرض على المجمع ، حتى يطمأن إلى دلالة المصطلح على موضوعه ..

٥٩ - فيما يتعلق بالمصطلحات الجديدة يتبع ما يأتي :

- (١) يطلب من الخبير أن يقدم للجنة المصطلح مشروحاً شراحاً كتابياً مقبولاً .
- (٢) على المحرر الموظف لكل لجنة أن يدون ما يدور حول المصطلح من المناقشات والشرح والتوضيح ، ويلخص ذلك ويعرضه على كاتب سر اللجنة .
- (٣) يعرض على المجلس المصطلحات التي أقرتها اللجان مصحوبة بهذه الملخصات ، يزيد فيها الخبير في الجلسة عند الحاجة شرحاً وتوضيحاً ، وعلى سكرتيرية المجلس أن تسجل هذا الشرح مع ما يدور في المجلس من مناقشات ، وهذا لا يمنع بالأولى أن تعرض على المجلس المصطلحات المستكملة للتعاريف الفنية .
- (٤) إذا أقر المجلس هذه المصطلحات نشرت في الأوساط العلمية بمختلف البلاد العربية ، مع ملخص لما دار حولها من شرح وبيان .
- (٥) تعاد المصطلحات التي أقرها المجلس إلى اللجان المختصة وما أبدى عليها من ملاحظات لتعريفها وصياغتها صياغة نهائية كي تعرض على المؤتمر .

٦ (تعد لكل مصطلح جزارة خاصة يثبت فيها ما دار حوله من مناقشات من أول اقتراحه إلى أن يتم إقراره من المؤتمر ، وتنظم هذه الجزارات تنظيمياً فنياً .

٦٠ - يكون من وسائل النشر التي يتخذها المجمع إرسال المصطلحات قبل عرضها على المجمع إلى وزارات المعارف والهيئات العلمية في مصر والبلاد العربية وغيرها ، والانتظار بها مدة كافية ، لتبدي هذه الوزارات والهيئات رأيها ، وتوافقى المجمع به.

٦١ - يكلف المجمع حضرات الأعضاء الممثلين للبلاد العربية عرض مصطلحات المجمع في كل علم وفن على الهيئات العلمية ، ويكتب إلى حكومات هذه البلاد لتوافقى المجمع لما ينتهى إليه قرار المختصين فيما وضعه المجمع من مصطلحات .

ملحق رقم (٢)

منهج تنفيذ المشروعات المعجمية للمصطلحات

فى مكتب تنسيق التعريب الرباط

المرحلة الأولى :
عند كل دورة مالية ، تتحدد أساسا برامج مكتب تنسيق التعريب ومشروعاته المعجمية ، والتي يتولى إعدادها وإقرار توحيدها فى مؤتمرات التعريب ، من خلال مقترحات توصى بها الجهات التالية :

١ - الدول العربية الأعضاء فى المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم التى يتبعها المكتب .

٢ - اللجنة الاستشارية للمكتب .

٣ - ما يتعاون المكتب فى تنفيذه مع المنظمات والقطاعات المتخصصة .

٤ - ما تضيقه أو تقترح أولويته الادارة العامة والأجهزة فى المنظمة .

٥ - ما يلمسه المكتب من ملح الحاجة إلى اعداد مشروع جديد . او متابعة استكمال مشروع فى مستوى أعلى .

المرحلة الثانية :

١ - يشرع المكتب فى تجميع شتات المادة الخام لكل ورقة عمل مشروع معجم ، بدءا من الاحاطة الممكنة بالمعاجم المتخصصة فى اللغات المختلفة ، وبمكاتبة جميع جهات الاختصاص لتزويد المكتب بما لديها من قوائم ، وما تتداوله من مقابلات عربية .

٢ - يتم تسليم ما يتجمع من حصيلة المصادر والمراجع إلى خبير مختص متفرغ أو غير متفرغ ، يتولى - بتكليف من المكتب - إعداد ورقة عمل موثقة أولى للمشروع بتخصيص كل مصطلح ثلاثى اللغة (انجليزى - فرنسى - مقابلات عربية) ببطاقة مستقلة .

٣ - يعهد بورقة العمل بعد انتهاء الخبير من إعدادها إلى مراجع متخصص كذلك ،
طموحا إلى استيفاء الموضوع حقبة ، وتحريبا في إعداد مادته .

٤ - يتولى العاملون في المكتب بعد ذلك إنجاز التالي :

(أ) التثبت من دقة المصطلح الأجنبي ، وسلامة المقابلات العربية لغويا .

(ب) الالتزام باستعمال ما سبق أو وحد من مصطلحات في نطاق مؤتمرات التعريب
السالفة .

(ج) صحة ترتيب المادة الفبائيا .

(د) متابعة ركن ورقة عمل المشروع في شكل خانات تخصص للمصطلح بلغته
الانجليزية والفرنسية والمقابلات العربية ، وإثبات الملاحظات النهائية .

ويتم بعد ذلك سحب على ورق لإخراج نسخ لا تقل عن مئة وخمسين (150) ،
وذلك على الشكل الآتي :

الملاحظات	المقابل الذي تقره الندوة	المقابل العربي	المقابلات العربية المندولة	المصطلح الأجنبي	الرقم

٥ - توجه نسخة من ورقة عمل المشروع إلى جهات في الوطن العربي لدراساتها وإبداء
الرأي ، تمهيدا لعقد ندوة خبراء في شأنه ، تعطى الأولوية في تشكيل أعضائها
المتخصصين للمرشحين من دولهم ، وإلى الجامعات اللغوية والعلمية ، وإلى الاتحادات
المتخصصة .

المرحلة الثالثة :

يوجه المكتب الدعوة لعقد ندوة دراسية لكل مشروع من خلال منهجية علمية محددة
ينتهي فيها إلى مقابل عربي واحد أو اثنين عند الضرورة مطابق لدلالة المصطلح الأجنبي ،
ويدعى للمشاركة بخبرته في الندوة .

١ - ممثل واحد عن كل دولة من الدول العربية الأعضاء ، بتنسيق مع لجانها الوطنية ، مع أفضيلة إعطاء الدولة صفة التمثيل ، إلى من أوكلت إليه مهمة دراسة ورقة عمل مشروع المعجم من المجامع اللغوية والعلمية الأربعة (مجمع القاهرة ، مجمع دمشق ، مجمع بغداد ، مجمع عمان) ، ويتحمل المكتب نفقات سفرهم وإقامتهم طوال فترة انعقاد الندوة .

٢ - ممثل واحد عن الاتحاد العربى المتخصص فى موضوع المعجم ، ويتحمل المكتب باستقبال الراغبين من جهات الاختصاص والخبراء فى إثراء عمل الندوة العلمى ، على أن يتحملوا نفقات سفرهم وإقامتهم .

المرحلة الرابعة :

إعداد المشروع فى الصورة التى يقدم بها إلى مؤتمر التعريب لإقرار توحيد مصطلحاته ، وذلك بتنفيذ المكتب الاجراءات التالية :

١ - اعتماد على ما استقرت عليه الندوة من ملاحظات وتعديلات وإضافات يتولى المكتب ترتيب المادة وإعادة رقبها ، وذلك على الشكل التالى :

الرقم	المصطلح الأجنبى	المقابل العربى	الملاحظات

٢ - توجيه الدعوة إلى الدول العربية للحضور فى مؤتمرات التعريب بهدف المصادقة على مشاريع المعاجم المعدة ، باعتباره الجهة المنوطة إليه دستوريا صلاحية إقرار توحيد المعاجم ، ويتحمل المكتب نفقات سفر وإقامة العدد المقرر من ممثلى الدول ، وجهات الاختصاص ذات الصلة القومية والدولية المعنية بقضايا التعريب فى إطار الممكن وما تسمح به المخصصات .

ملحق رقم (٢)

المبادئ الأساسية في اختيار المصطلحات العلمية ووضعها

في ندوة توحيد منهجيات وضع المصطلح العلمي العربي

(الرباط ١٨ - ٢٠/٢/١٩٨١)

- ١ - ضرورة وجود مناسبة أو مشاركة أو مشابهة بين مدلول المصطلح اللغوي ومدلوله الاصطلاحي ، ولا يشترط في المصطلح أن يستوعب كل معناه العلمي
- ٢ - وضع مصطلح واحد للمفهوم العلمي ذي المضمون الواحد في الحقل الواحد .
- ٣ - تجنب تعدد الدلالات للمصطلح الواحد في الحقل الواحد ، وتفضيل اللفظ المختص على اللفظ المشترك .
- ٤ - استقرار وإحياء التراث العربي وخاصة ما استعمل منه أو ما استقر منه من مصطلحات علمية عربية صالحة للاستعمال الحديث وما ورد فيه من الفاظ معربة .
- ٥ - مسايرة المنهج الدولي في اختيار المصطلحات العلمية :
 - (أ) مراعاة التقريب بين المصطلحات العربية والعالمية لتسهيل المقابلة بينهما للمشتغلين بالعلم والدراسين .
 - (ب) اعتماد التصنيف العشري الدولي لتصنيف المصطلحات حسب حقولها وفروعها .
 - (ج) تقسيم المفاهيم واستكمال وتحديدتها وتعريفها وترتيبها حسب كل حقل .
 - (د) اشتراك المختصين والمستهلكين في وضع المصطلحات .
 - (هـ) مواصلة البحوث والدراسات لتيسير الاتصال بدوام بين واضعي المصطلحات ومستعمليها .
- ٦ - استخدام الوسائل اللغوية في توليد المصطلحات العلمية الجديدة بالأفضلية طبقاً للترتيب التالي : التراث ، فالتوليد (لما فيه من مجاز واشتقاق وتعريب ونحت) .

٧ - تفضيل الكلمات العربية الفصيحة المتواترة على الكلمات المعربة .

٨ - تجنب الكلمات العامية الا عند الاقتضاء بشرط أن تكون مشتركة بين لهجات عربية عدة وأن يشار إلى عاميتها بأن توضع بين قوسين مثلاً .

٩ - تفضل الصيغة الجزلة الواضحة ، وتجنب النافر والمحذور من الألفاظ .

١٠ - تفضيل الكلمة التي تسمح بالاشتقاق على الكلمة التي لا تسمح به .

١١ - تفضيل الكلمة الدقيقة على الكلمة العامة أو المبهمة ومراعاة اتفاق المصطلح العربي مع المدلول العلمى للمصطلح الأجنبى ، دون تقييد بالدلالة اللفظية للمصطلح الأجنبى .

١٢ - فى حالة المترادفات أو القرية من الترادف تفضل اللفظة التى يوحى جذرها بالمفهوم الأصلى بصفة أوضح .

١٣ - تفضل الكلمة الشائعة على الكلمة النادرة أو الغريبة إلا إذا التبس معنى المصطلح العلمى بالمعنى الشائع المتداول لتلك الكلمة .

١٤ - عند وجود ألفاظ مترادفة أو متقاربة فى مدلولها ينبغى تحديد الدلالة العلمية الدقيقة لكل واحد منها ، وانتقاء اللفظ العلمى الذى يقابلها .

١٥ - ويحسن عند انتقاء مصطلجات من هذا النوع أو تجمع كل الألفاظ ذات المعانى القرية أو المتشابهة الدلالة وتعالج كلها مجموعة واحدة .

١٦ - مراعاة ما اتفق المختصون على استعماله من مصطلحات ودلالات علمية مختصة بهم ، معربة كانت أو مترجمة .

١٧ - التعريب عند الحاجة ، وخاصة المصطلحات ذات الصيغة العالمية كالألفاظ ذات الأصل اليونانى أو اللاتينى أو أسماء العلماء المستعملة مصطلحات ، أو العناصر والمركبات الكيماوية .

١٨ - عند تعريب الألفاظ الأجنبية يراعى ما يأتى :

(أ) ترجيح ما سهل نطقه فى رسم الألفاظ المعربة عند اختلاف نطقها فى اللغات الأجنبية .

(ب) التغيير في شكلة حتى يصبح موافقا للصيغة العربية ومستساغا.

(ج) اعتبار المصطلح العرب عربيا ، يخضع لقواعد اللغة ويجوز فيه الاشتقاق والنحت وتستخدم فيه أدوات البدء والإلحاق مع موافقة للصيغة العربية .

(د) تصويب الكلمات العربية التي حرفتها اللغات الأجنبية واستعمالها باعتماد أصلها القصيح .

(هـ) ضبط المصطلحات عامة والعرب منها خاصة بالشكل حرصا على ضحة نطقها ودقة أدواتها .

(ب) الاقتراحات

١ - متابعة الدراسات والبحوث في ميدان المصطلحات وعقد ندوات متتابعة عند الضرورة للوصول إلى الحلول الناجعة ثم تقديمها إلى مؤتمرات التعريب .

٢ - (أ) تكوين لجنة تحضيرية لإعداد ورقة عمل في السوابق والدوامج واللواحق لتعرض على ندوة مختصة :

(ب) يتصل مكتب تنسيق التعريب بجميع المؤسسات المختصة لتقديم دراسات مستوفاة في السوابق والدوامج واللواحق ومقابلاتها العربية ويزود اللجنة بها .

(ج) يرمى عمل اللجنة إلى استقراء ووصف ما وضع في هذا الميدان من أجل التنسيق والتوحيد .

٣ - تكوين لجنة تحضيرية لإعداد ورقة عمل في الحروف والاتجاهات والرموز والعلامات المستعملة في العلوم لتعرض على ندوة مختصة .

(أ) يتصل مكتب تنسيق بجميع المؤسسات المختصة لتقديم دراسات مستوفاة في هذا الميدان ويزود اللجنة بها .

(ب) يرمى عمل اللجنة إلى استقراء ووصف ما وضع أو قرر في هذا الميدان من أجل التنسيق والتوحيد .

٤ - الدعوة إلى تكوين واشتراك مختصين في وضع المصطلحات لا سيما الاصطلاحيون واللغويون والمعجميون والاختصاصيون والمترجمون والإعلاميون حتى يصبح وضع المصطلحات تخصصاً لا هواية .

٥ - الاستعانة بالتقنيات الحديثة الرائدة في استقراء التراث القديم والحديث والمصطلحات الموضوعية لتكون أساساً لتنسيق المصطلحات وتوحيدها .

٦ - الدعوة إلى عقد مؤتمر ينظر في تخصيص كل قطر عربي حسب إمكاناته في علم معين حتى يضبط مصطلحات هذا العلم ويستكمل الدراسات والبحوث فيها ويدفع بها إلى مكتب تنسيق التعريب لعرضها على مؤتمر التعريب .

٧ - التعاون مع لجنة المصطلحات التي شكلتها المنظمة العربية للمواصفات والمقاييس في وضع قواعد علم المصطلح تمهيداً لنشرها مواصفات عربية ووطنية .

٨ - دعوة مكتب تنسيق التعريب إلى عقد ندوة لتنسيق الجهود المبذولة لاستعمال الاعلاميات في معالجة قضايا المصطلحات العملية بالتعاون مع المنظمة العربية للمواصفات والمقاييس والمؤسسات العربية المختصة في هذا الميدان .

المراجع المختارة في علم المصطلح

أولا : أعمال باللغة العربية في علم المصطلح والمصطلحات العربية :

١ - الحمزاوي ، محمد رشاد ، المنهجية العامة لترجمة المصطلحات وتوحيدها وتنميطها ، بيروت ١٩٨٦ .

٢ - شاهين ، عبد الصبور ، العربية لغة العلوم والتقنية ، القاهرة ١٩٨٦ .

٣ - الشهابي ، مصطفى ، المصطلحات العلمية في اللغة العربية قديما وحديثا ، دمشق ١٩٥٥ .

٤ - غالي ، وجدي رزق ، المعجمات العربية ، دراسة بيلوجرافية مشروحة ، القاهرة ١٩٧١ ، - فهمي ، حسن حسين ، المرجع في تعريب المصطلحات العملية والفنية الهندسية ، القاهرة ١٩٥٨ .

٥ - القاسمي ، على ، مقدمة في علم المصطلح ، بغداد ١٩٨٥ .

٦ - توجد قرارات مجمع اللغة العربية بالقاهرة في : مجموعة القرارات العلمية في خمسين عاما (١٩٣٤ - ١٩٨٤) أخرجها وراجعها محمد شوقي أمين وإبراهيم الترزي ، القاهرة ١٩٨٤ .

٧ - تأسيس القضية الاصطلاحية ، إعداد مجموعة من الأساتذة الجامعيين ، صدر عن المجمع التونسي للعلوم والفنون والآداب بيت الحكمة في قرطاج ، ١٩٨٩ .

ثانيا : أعمال في النظرية العامة لعلم المصطلح بلغات أوروبية :

1 - Felber, H et Al., Terminologie als angewandte Sprachwissenschaft, Gedenkschrift for E. Wüster, München 1979.

2 - Hans-R. Fluck, Fachsprachen, Einführung und Bibliographie, Tübingen 1980, 1991.

3 - Rey, A. La terminologie, noms et notations, Que Sais Je, Paris 1979 .

- 4 - Rondeau, G. Felber, H. (ed.), Textes choisis de Terminologie. Vol. I., Québec : GIRSTREM/Universite' Laval, 1981.
- 5 - Wüster, Eugen, Die Allgemeine Terminologielehre, in : Linguistics iig, 1964, s: 61-169.
- 6 - Wüster, Eugen, Einführung in die allgemeine Terminologielehre and terminologische Lexicographie 2 Teüle, München 1979.

ثالثا : دراسات بلغات أوروبية عن المصطلحات العربية :

- 1 - Ali, Abdul Sahib Mehdi, Linguistic Study of the development of Scientific vocabulary in Standard Arabic. London 1987.
- 2 - Bosson, G. Probleme der übersetzung wissenschaftlicher Werke aus dem Arabischen in das Altspanische zur Zeit Alfons des Weisen. Tübingen 1979.
- 3 - Kunitzsch, P. Glossar der arabischen Fachausdrücke in der mittelalterlichen europäischen Astorlabliteratur. Göttingen 1983.
- 5 - Monteil, V. L'Arabe Moderne, Paris 1960.
- 6 - Rebhan, Helga. Geschichte und Funktion einiger politischer Termini im Arabischen des 19. Jahrhunderts, 1698-1882. Wiesbaden 1986.
- 7 - Stetkevych, J. The modern Arabic Literay Language. Lexical and stylistic developments. Chicago 1970.

رابعا : الكتب الدورية في مجالات المصطلحات :

Infoterm Series :

- 1 - The Road to Infoterem, 1974.
- 2 - International bibliography of standardized Vocabularies 1975, 1974.

- 3 - International Co-operation in Terminology, 1976.
- 4 - World Guide to terminological Activities, 1977.
- 5 - Terminological Data Banks, 1980.
- 6 - Theoretical and methodological Problems of Terminology, 1981.
- 7 - Terminologies for the Eighties, München 1982.

خامسا : المجلات الدورية في مجال المصطلحات :

- 1 - Fachsprache, Language for special purpose LSP, Vienna.
- 2 - Infoterm News letter (1976-)
- 3 - Term Net News. Journal for cooperation in Terminology. Infoterm, Vienna and DCTD, Secrétariat d'Etat, Ottawa KIA OM5, Canada.

٤ - مجلة مجمع اللغة العربية بالقاهرة .

٥ - مجلة مجمع اللغة العربية بد مشق .

٦ - مجلة مجمع اللغة العربية الأردني - عمان .

٧ - مجلة المجمع العلمي العراقي في بغداد .

٨ - مجلة : المعجمية ، جمعية المعجمية العربية ، تونس .

٩ - مجلة : اللسان العربي ، يصدرها مكتب تنسيق التعريب بالمغرب .

المحتويات

الصفحة

الموضوع

٥	تقديم
	الفصل الأول : علم المصطلح
٧	أولا : المصطلحات
١٦	ثانيا : علم المصطلح
٢٨	ثالثا : البحث في المصطلحات العربية
	الفصل الثاني : بنية المصطلحات
٣٥	أولا : قضية الاشتقاق
٤١	ثانيا : الأبنية الأساسية
٧٢	ثالثا : النحت والتركيب
	الفصل الثالث : التوحيد المعيارى
٨٩	تقديم
٩١	أولا : السوابق
١٢٥	ثانيا : اللاحق
	الفصل الرابع : الإقتراض المعجمى
١٤٨	أولا : قضية التعريب
١٦٠	ثانيا : المجالات الدلالية للمصطلحات المعربة
١٧٣	ثالثا : تدوين الأصوات الأجنبية بالحروف العربية

الفصل الخامس : المصطلحات والتنمية اللغوية

- أولا : المصطلحات فى إطار الإنتاج العالمى من الكتب ١٨٩
- ثانيا : الترجمة فى إطار التعاون الدولى ١٩٢
- ثالثا : المصطلحات على مستوى الدولة والمجموعة اللغوية ١٩٥
- رابعا : المصطلحات وتعريب التعليم والإدارة ١٩٨
- خامسا : المصطلحات والعلاقات الدولية ٢٠٣
- سادسا : المصطلحات والتأليف العلمى ٢٠٤
- سابعا : المصطلحات والتعليم ٢٠٦
- ثامنا : المصطلحات وتنمية اللغة العامة ٢١١
- تاسعا : إعداد المصطلحين ٢١٢

الفصل السادس : قضية المصطلح العربى الحديث فى علوم اللغة

- أولا : مدخل تاريخى ٢١٧
- ثانيا : مصادر المصطلحات ٢٢٤
- ثالثا : المشكلات المصطلحية ٢٢٧
- رابعا : آفاق المستقبل ٢٣٣
- ملحق رقم (١) القواعد العامة الى أقرها مجمع اللغة العربية ٢٣٧
- ملحق رقم (٢) منهج تنفيذ المشروعات المعجمية فى مكتب تنسيق التعريب الرباط ٢٤٨
- ملحق رقم (٣) المبادئ الأساسية فى اختيار المصطلحات العلمية ووضعتها فى ندوة توحيد منهجيات وضع المصطلح العلمى العربى ٢٥١

رقم الإيداع ٤٨٩٥ / ٩٣
I. S. B. N 977 - 215 - 105 - 7

دار غريب للطباعة

١٢ شارع نوبار (لاظوغل) القاهرة

ص ب (٥٨) الدواوين تليفون ٣٠٤٢٠٧٩

هذا الكتاب

فى أحد فروع علم اللغة التطبيقى ، يقدم النظرية العامة
لعلم المصطلح ، ثم بنية المصطلحات العلمية الحديثة فى اللغة
العربية معتمدا على قرارات المجمع اللغوية ومؤتمرات التعريب
التي عقدتها المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ، ويدرس
قضية التوحيد المعيارى للمصطلحات على أساس السوابق
واللواحق الأوربية ومقابلاتها العربية ويبحث المجالات الأساسية
للاقتراض المعجمى ، على نحو ما طبقت فى مجموعات
مصطلحات المجمع ومؤتمرات التعريب ، وفى آخر الكتاب دراسة
عن دور المصطلح العلمى فى نسق التنمية اللغوية . هذا الكتاب
يهم اللغويين والمترجمين والعلميين والمثقفين المعنيين بقضية
المصطلحات العلمية الحديثة .

عبد الحميد أحمد غريب

دار غريب للطباعة

١٢ شارع نوبار (لاطوغلى) القاهرة

ص ب (٥٨) الدواوين تليفون ٣٥٤٢٠٧٩